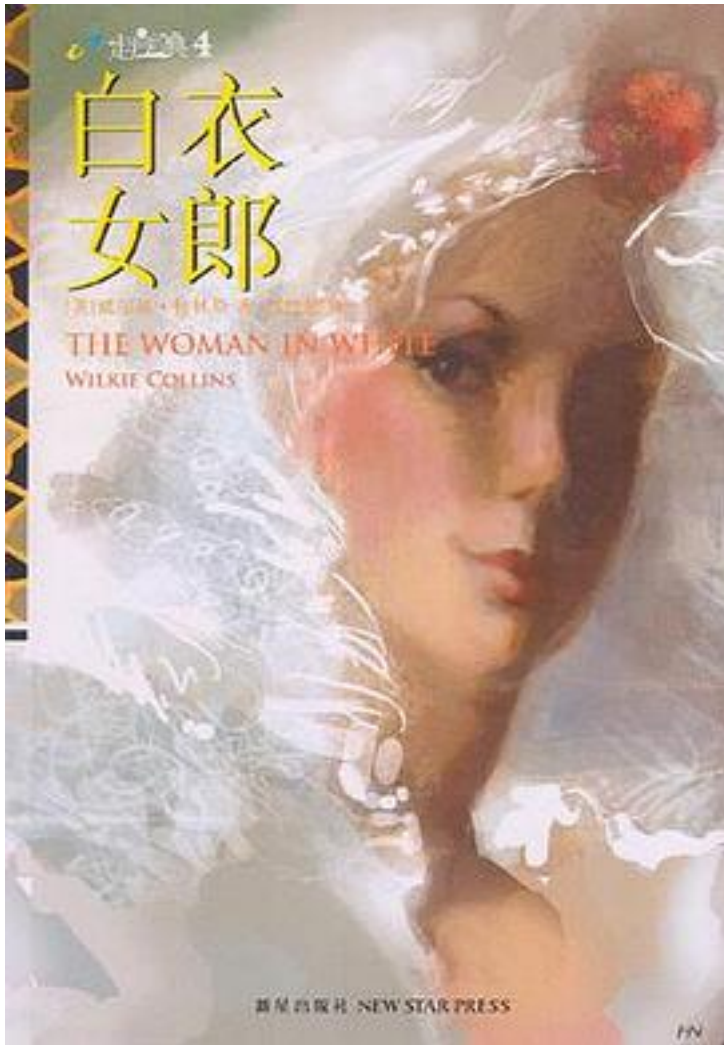


# 白衣女郎



[白衣女郎\\_下载链接1\\_](#)

著者:[英] 威尔基·柯林斯

出版者:新星出版社

出版时间:2006年7月

装帧:平装

isbn:9787801489616

《白衣女郎》最初在英国大作家狄更斯主编的杂志上连载，不料一炮打响，凭借环环相扣的故事铺陈、栩栩如生的人物刻画、前所未有的叙述方式，成为英国著名小说家威尔基·柯林斯最有声望的一部小说。该书阴谋与爱情交织，情节曲折而富于推理，被誉为第一部真正的长篇侦探小说。在一个扣人心弦的好故事之外，鲜明的文学特质更使该书既是一部推理小说杰作，又是一部举世公认的文学经典。

柯林斯擅长精心编织故事，现代的推理小说家们向他所学甚多。

——多萝西·塞耶斯（Dorothy L. Sayers），英国著名推理小说家

《白衣女郎》从1859年11月到1860年7月间在狄更斯主编的杂志《一年四季》（All the Year Round）上以连载形式刊出，1860年结集成书。书中一环套一环的紧张情节和独特的人物个性，使该书大获成功，给柯林斯带来巨大名声。他于1871年将之改编为剧本。这本充满戏剧化的、由多人从不同角度分别叙说的小说，实是从一个真实的案件中得到灵感而创作出来的。

——《韦氏文学大百科全书》

时下被冠以“经典文学名著”的《白衣女郎》，在英国维多利亚时期出版之初却是以畅销读物的面目出现的。通俗小说流传一个多世纪，经过沉淀而晋升为经典小说，这或许是作者威尔基·柯林斯始料不及的。不过，爱情和阴谋交织，故事性和文学性熔为一炉，这部小说深受人们喜爱也就理所当然了。

柯林斯生于伦敦一个艺术氛围浓厚的家庭，父亲是著名的风景画家。在艺术家、作家圈子里长大的他从小就有讲故事的天赋。柯林斯12岁随父母移居意大利，15岁回伦敦学习法律。青年时期的柯林斯做过茶商，当过律师，从事过戏剧工作，但真正衷情而表现出天分的却是在写小说、画油画方面。1847年，父亲死后，他才开始以写作为生，第一部小说就是记叙其父生平的《威廉·柯林斯的一生》。1850年，柯林斯在一次业余活动中结识了狄更斯，两人自此结交。虽然柯林斯比狄更斯小12岁，但两人关系密切，友谊深厚，特别在创作上相互影响，一辈子亦师亦友，也算一段文坛佳话。柯林斯在狄更斯的指导下，在人物刻画、诙谐幽默、气氛营造等方面大有长进，而狄更斯的后期作品如《荒凉山庄》、《双城记》、《远大前程》等能达到创作上的颠峰，艺术上、思想上更趋完美，在结构的严密性和情节的戏剧性方面，也是和柯林斯对他的影响分不开的。

1859年，狄更斯在自己主编的杂志《一年四季》上连载了《双城记》后力邀柯林斯为杂志写长篇连载作品。柯林斯当时刚刚在文坛小有名声，深感荣幸之余，又觉得在狄更斯的《双城记》引起轰动之后想要赢得读者的好评实在是一次巨大的挑战。再三思考之后，柯林斯从一个真实的案件中得到灵感，决定大胆尝试一种全新的叙述方式，通过小说中不同人物的叙述陈词，从不同视角叙述故事的各个侧面，然后将多个视角重合起来进行层层推理，最终揭开令人震惊的事实真相。《白衣女郎》发表后风行一时，继而结集成书，又改编为剧本。柯林斯自此声望大增，日后又创作出二十多部长篇小说，其中最为人们津津乐道的莫过于《白衣女郎》和《月亮宝石》。柯林斯的一些创作手法，对以写《福尔摩斯探案》闻名的柯南·道尔和写过《东方快车谋杀案》等六十多部侦探小说的阿加莎·克里斯蒂等，都有着很大的影响。不少文学史家将柯林斯和爱伦·坡并称为现代侦探小说的鼻祖。

《白衣女郎》讲述青年画师华沃特应聘去费家当家庭教师，月夜路遇一全身穿着白衣的神秘女人，他帮她躲过了两个男人的追踪，却得知白衣女人是从精神病院逃出来的。随后，华沃特在费家发现学生萝娜很像白衣女人。萝娜与华沃特深深相恋，却不得不遵循父亲的遗言嫁给一个男爵，而一封匿名信件却声称掌握了男爵的一个秘密……故事以萝娜的不幸婚姻以及她和华沃特的爱情为主线展开，从华沃特、贺玛丽、律师、费尔利先生、管家太太、厨娘、医生等人的角度分别叙述，由此，一桩可怕的罪行，一个惊人的

骗局渐渐浮出水面。

《白衣女郎》是第一部以不同叙述人的叙述陈词撰写而成的推理小说，情节曲折离奇而又富于推理，人物描写深刻，对后世侦探小说影响巨大，被誉为第一部真正的长篇侦探小说，还入选了美国推理作家协会票选出来的史上最经典一百部推理小说。柯林斯显然是讲故事的艺术高手。一方面，情节发展一环套一环，扑朔迷离，让人只恨不能一口气读完，另一方面，自然环境的渲染、气氛的营造使整本书充溢着神秘、悬疑甚至浪漫的气息。书中的对话生动活泼，叙述中时而加入风趣的语言，一些并非主角人物的叙述符合各自身份，读起来饶有趣味，而独特的、栩栩如生的人物描写时有传神之笔，令人叫绝。当然，最具特色的还是目击者轮流叙述自己所知道的那一部分事实，俨然法庭之上的诸多证人。不停变换作品的叙事角度，不仅营造出变幻莫测的悬疑气氛，还最大程度保持了阅读作品时的新鲜感，显露出十分高超的叙事技巧。

走向经典系列之博客网页：<http://zouxiangjingdian.blog.sohu.com/>

作者介绍:

威尔基·柯林斯（Wilkie Collins）生于伦敦一个艺术氛围浓郁的家庭，在艺术家和作家圈子中长大，12岁随父母移居意大利，15岁回伦敦学习法律，后来当律师，23岁开始写作。柯林斯一生创作了20多部长篇小说，在当时与好友、英国著名小说家狄更斯齐名。柯林斯是讲故事的艺术高手，不少文学史家更推举他为悬疑小说和侦探小说的先驱，其作品中艺术成就最高、最著名的当属《白衣女郎》与《月亮宝石》。

目录:

[白衣女郎 下载链接1](#)

## 标签

小说

推理

英国

悬疑

威尔基·柯林斯

外国文学

侦探

走向经典

评论

搞不懂为什么会被奉为经典。人设很令人火大，除了华沃特没一个是正常人。尤其贺玛丽更是精分得不行。作者为了推动故事的发展而让足智多谋的贺玛丽一而再再而三地犯低级错误，足见作者笔力仅有晋江宫斗文作者的水平。而且范斯克的动机还真不是一般的扯淡。

啰嗦到极致了

写的很吸引人。

归化译法的姓名真让人蛋疼。

推荐这个译本

这书给我感觉臭烘烘的……

狄更斯同时代的悬疑小说，剧情比较曲折跌宕，挺好看的。少掉的两颗星，一个是因为这本小说原先是连载形式发表的，所以故事节奏缓慢拖沓；另外那一颗，因为翻译，把一本悬疑小说翻译成这副鸟样还真不容易……

这个封面……竟然也是出自新星。。。。

-----  
流畅的译本

-----  
期望太高了

-----  
情节紧凑，好像坐过山车。推理缜密。

-----  
万书之源

-----  
“我看为了不要再受折磨，明天就签字好了。” “那时我吓得动不了也说不出话来。”  
“他凶狠地捏得我的手臂好疼，我还能怎么办？” 你还喘气干嘛？咽气算了。哪怕有一点点主见、一点点意志、一点点智慧，事情都不会发展到不可救药，萝娜连花瓶都不如。但只要漂亮、纤弱，在男人看来一切非但可以原谅，而且

-----  
这本书终究我是没有看完，越看越找不到它对我的吸引力

-----  
2天才读完268页的书,要提高下效率才行..

-----  
乱七八糟的翻译

-----  
虽然我已经忘了什么内容了 当时记得很好看 哈哈哈哈哈

-----  
看过 但是忘得差不多了

-----  
几年前读得，很棒的推理小说

-----  
毫不吸引人啊

-----  
[白衣女郎\\_下载链接1](#)

## 书评

这个译本整体看还是比较清通的，不过文字可能还算不上优美。发觉豆瓣上就还有一个译本，看上去好像是台湾出的，译者叶冬心。两个译本哪个比较好啊？我特别想知道节译主要是节了哪些地方。用google搜了一下，找到了几个原本：  
<http://books.google.co.uk/books?id=EVPFbUYKDn...>

-----  
看完了。后半部分小说给我的最大惊喜就是派卡的出场，不过总的来说，他起的作用毕竟有很明显的人工痕迹。  
整部《白衣女郎》令我想起“善构剧”这个概念。没具体调查过“善构剧”是不是登文学史大堂的提法，记得最早看到好像是在读余光中译的王尔德剧本时。王尔德的四部喜剧都...

-----  
最喜欢的当然是玛丽。。。。。。但是，她居然不漂亮。甚至说面目有点丑陋，为什么聪明而有性格的女人丑成那样？？强烈反对这一点！！

-----  
希望大家勿喷啊~讨论而已 首先，我看的是英文原版的，所以不存在什么译本的问题。当时买是因为封面介绍是推理小说。  
我还算是看了几本推理小说，当然以日系的为主，白衣在推理上实在有些单薄与不足。但是鉴于是较早以前的书，发展有些不成熟是肯定的。我想白衣之所以有较高的...

-----  
回头再看，实在觉得本书的文采不错的。使得我再次强调的是原因是看到有批评该书乏

文采的观点。。。这个，还是建议读者自己看过书就会有自己的看法了。。。。不要听人瞎说。

-----  
读到第100页，我对小说目的不明的铺陈感到有些不耐烦；坚持读到第120页，我已经不愿意放下这本书，只想一口气把它读完：《白衣女郎》对我来说就是这么一部慢热型的作品。

主观感觉，作者和译者随着小说的推进都逐步进入了状态。尤其是作者，小说的前半，华沃特与纪律师的叙述区...

-----  
花了整整一天的时间看完这本书，看的过程中，手不释卷.....真好，真的没想到他们最后竟然在一起了，有情人终成眷属！这个结局太理想化了。。。。。

-----  
两个晚上看完了这本《白衣女郎》，觉得很好看，在网上了解了一下书和作者，零零星星写了几点感想：

- 1、鱼与熊掌一定不可兼得吗？流行和经典一定不能共存吗？非也，只是难度高也。柯林斯做到了，《白衣女郎》的确是又流行又经典。
- 2、文学即人学，小说的成功与否，还是在于...

-----  
没想到白衣女郎的作者居然在英国与狄更生齐名的作家，这本书的阅读趣味也是非常英国式的，优雅而含蓄的文字与情节铺陈，拼图式叙述，带领读者走进一桩可怕的阴谋。虽然少了现代畅销小说的炫目技巧与奇特情节，这本名列100大推理小说的书，确实有它迷人之处，引尤其当你耐心读...

-----  
白衣女郎竟然死了.....这是我没有料到的.....

当然。其实书中情节很少如我所料的.....它们都在我的意料之外

我本来以为华沃特爱上的会是那个路遇的奇怪的白衣女人.....

但他爱上的是他的学生罗拉，我本来以为白衣女人实际上神志清醒，她被认为智商有问题（或者说精神有问...

-----  
几天以前刚看过这本书，老实说觉得离经典的距离实在还差得太远。

说到情节，倒真的可以用扣人心弦来形容，总之我读的时候是手不释卷一口气读完的。

小说以情节所涉及人物-----与中心人物的远近及对情节影响的重要程度来安排他们作为

叙述者的次序。而整部小说就是通过他们的叙述...

在读完这部小说之后的几个月时间里，一直在思考，它的意义何在。个人觉得，这实在是一部过时的文学小说。不论这部小说当年吸引了多少读者，拥有多少书迷，今天，都必须承认，这是一部不符合现代主流价值观的作品，我不是女权主义者，但这部小说在貌似讴歌女性的坚强勇敢的背后...

“柯林斯擅长精心编织故事，现代的推理小说家们向他所学甚多。”  
——桃乐丝·赛儿丝，英国著名推理小说家 作者可以算福尔摩斯第二了,我觉得.

觉得作者在写作这本书的时候，很多人物的个性发展超出了作者的预期，从而产生了人物形象的不丰满和情节的突兀。  
首先是玛丽的作用太巨大了。本来当是配角的她，俘获了读者的注意力，并将罗拉挤下了女主位置。本来当是优雅有气质的美丽女郎，在玛丽的光辉下，黯然失色。所幸华沃...

额，很平淡的一本小说吧，只看了中文版的，希望看完中文版的再来评说。  
歪个楼，我在这本小说里读到了一碗毒鸡汤:女人睿智，冷静，善良，果断都没有用，最终男人都会选择漂亮的那一个。  
为什么这么说呢，文中的姐姐玛丽安睿智，善良，临危不惧并能立刻想出办法，对自己的妹妹也...

那些终日生活在海滨与陆地的百变奇观中的人们，也正是那些对所有与自身利益并无直接联系的自然风光最最无动于衷的人。对于自己身处其中的这个星球上的一切美景的欣赏能力，事实上是文明教化的一项成果，是我们当作艺术来学习的一门技艺；而且，我们中任何人都不會行使这...



-----  
[白衣女郎 下载链接1](#)