

沉默的告白



[沉默的告白_下载链接1](#)

著者:余杰

出版者:珠海出版社

出版时间:2006年8月第1版

装帧:平装

isbn:9787806895665

我的生命在日光之下展开，我的写作也在日光之下开始，我在赞美光明的同时，也在指

证黑暗。感谢上帝，赋予我拒绝与黑暗、谎言和邪恶为伍的力量，让我有成为“光明之子”的渴求与盼望。

文字其实就是某种神秘的呼唤，呼唤那些相似的灵魂前来聚集。
好的文字必然有直抵灵魂深处的回音。

他们微笑着接受厄运的降临，并因此获得了穿透性的视力。他们在无边的黑暗中与光明紧紧拥抱。

我始终认为，抒情散文比杂文更接近我的内心世界——我的柔弱和腼腆在其中得以更真实地呈现。我并没有那么剑拔弩张，在烈酒与奶茶之间，我选择后者。

【目录】

序 走向远方，走向幸福

第一辑 真情

牵手

我生命中的三个女性

今夜飞雪

激越之爱

绝望之爱

薄酒与丑妻

欲望号街车

赤足之美

那段岁月，那段爱情

俩人行

大地的孩子

父亲的自行车

九种武器

第二辑 风景

那塔，那湖

关于“五四”：那一天，那些人

水边的故事

舟的遐想

秋瑾故居的柚子树

斯堪的纳维亚的海风——北欧散记

.....

第三辑 岁月

第四辑 序跋

作者介绍:

目录:

[沉默的告白_下载链接1](#)

标签

余杰

散文

随笔

沉默的告白

杂文

中国文学

余杰：沉默的告白

文学

评论

矯情

高中作文给人的恶心感。

有些沉默的告白

"引起狂热的最本源,往往是理智,奈何这世界,还是狂热的人比较多"

余杰书最喜欢的一本 温柔本色

成熟了很多 少了很多的锐利了

l267.1/618.25 三星半 一丝迂腐

余大哥，我被你的雷到了。这散文写的。。。。。。

社会需要不为三斗米折腰的人

似乎有点过于柔软的心灵了

不知实情的高中，如今唯有忍泪前行。

很久没看散文。初高中时看了很多散文尽管一些也是真心喜欢，但不免有为考试用之嫌，现在没有了这一存在还能静下心来在散文里寻找青春和生命的断点，体味写散文之人的心。

部分有种无病呻吟的感觉，开头的爱情的那段我就受不了。

毫无疑问，这是我在大陆拥有的第一本，也将是最后一本余杰的书了。

大地的孩子 很感动

看完有点儿腻

同时读了周作人的自編集，余先生跟前者比差太多。

自选集

混杂着青春的迷梦、沉思、浅薄、造作，无以名之，置于于三四星之间！

当年还是蛮喜欢，但现在应该再也不会看了

[沉默的告白_下载链接1](#)

书评

八月份，我停止博客的那段时间，余杰出了本新书，叫《沉默的告白》。在书市卖得并不如以前的作品红火。这里面原因大概很多，但在我看来，还是读者普遍醒悟了，不想再被毫无新意的文字逗得像个小丑似的，蹦蹦跳跳，以为见到了多么石破天惊的人物在讲着多么崇高的至理名言。之...

书是很久以前买的，很久以前也看过。这一段心情苦闷，把放在床头的书又重新翻了一遍，也包括这一本。
信仰的力量已经在文字里隐隐显现出来：依靠自我救赎、自我修正，可能真的很难有结果。于是要求助神。不知道温和和平静的背后，是否真是爱。
PS.在看完张楚那一篇以后，无...

有几篇感觉温暖。后来觉得真是学霸一样矫情的写法和思想。
但还是个好人吧。就是绝不会喜欢的那种人。就是大学里不喜欢的那种还以为自己特别的人。但是水平是有的。也是值得钦佩的的努力的态度以及向往自然朴素的品格，偏偏就是我不喜欢的类型。大家自己感受吧。

总是想说些什么张开口却又都没了？或许说出来就意味着是“同不熟悉的别人”，而自己的想象是同“认识的自己”。为什么不能随意的表达呢？同别人说话能同自己想像的一样？不知道？也许是弗洛姆所说的亚当、夏娃意识到“对方赤裸裸、一丝不挂的羞耻感”，是作为社会的人，有意识...

喵喵说余杰的书很符合我的风格，并推荐了《火与冰》《铁屋中的呐喊》。游走在图书馆地下一层，看到待上架图书上有一本他的《沉默的告白》就借回来翻翻。
从这里开始会对余杰有一些不一样的看法，散文总是反映出人心底最柔软最脆弱的最浪漫最煽情的一面，所以余杰...

不喜欢余杰这个人是因为与余秋雨的“论战”。他并不了解当时的历史背景，却无端地从道德制高点去批判别人，似乎世界上就只剩下了他一个正人君子。
他以真诚自居，愤世嫉俗，似乎别人都在那儿撒谎。可他写的又有几分真实呢？
他的散文更加乏味了。

[沉默的告白_下载链接1](#)