

西线无战事



[西线无战事_下载链接1](#)

著者:雷马克

出版者:外国文学出版社

出版时间:1983

装帧:19cm

isbn:

作者介绍:

埃里希·玛丽亚·雷马克（1898—1970），20世纪蜚声世界文坛的德国作家，最重要的战争小说作家之一。他在一战中受过伤,战后创作了被誉为“古今欧洲书籍的最大成就”的成名代表作《西线无战事》。二战前，纳粹德国查禁并焚烧了他的作品，雷马克于是流亡瑞士，后移民美国。1967年，联邦德国授予他大十字勋章。

目录:

标签

雷马克

小说

德国

战争

外国文学

西线无战事

德国文学

文学

评论

看完这本书任何一个人都不会再渴望战争。

近年来看过的顶尖的文学作品之一，可惜太短了

只有上过战场的人才写得出，没有英雄主义，只是活着。

读这本书期间从长沙到杭州到上海到北京，这途中经历了那么多的事情。

朱文，一个被时光掩埋的翻译高手

叫嚣着要打仗的都滚去抄十遍！

经典之一 吾爱朱雯

“比喻那么真切，讽刺那么辛辣，抒情那么动人。”在深夜里为他们鼻头辛酸，又被他们的幽默感逗笑。朋友一个个死去了，活着的人精神也被摧垮啦，全他妈完了。妈妈，我根本不该回来见你，在前线我什么都不在意，而且往往没有希望…该死的战争。

经历战场的十八岁，注定是一个年轻的老人了。看到临行前夜在沙发上假装睡着，跟母亲相对而坐、彻夜无言时几乎泪目。翻译得也很好。

很想收藏老的版本

我们的年龄逐渐增长，有些人将会适应，还有些人只是顺从，而大多数人将会茫然不知所措；岁月流逝，到最后我们将归于毁灭。

直接將當時的我 從一個好戰分子 感化成了 一個厭戰分子

战争是荒謬的,残酷的,毀灭人性的,永远不值得歌颂的

战争如此之残酷

生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。

我靠十年啊～

很不错~他们说西线无战事，要什么的盲目或者残酷才可以这么大声地说出来

在文津阁买的，83年外文出版社版，干脆就在火车上看完了。我想大部分军事爱好者都不会愿意亲自开上前线，被那些他们为之狂热的武器真实地打在身上，他们大概在潜意识中把自己当作了高高在上的决策者和永不失败的将军。

很少的、能让我中学的时候一晚上看完的书

对我有影响的一本书

[西线无战事_下载链接1](#)

书评

有许多人谈论战争，他们谈论战争的词句如同少男们谈论一场兴趣盎然的魔兽比赛，或者少女们谈论一场郊游计划那样轻松热烈。他们都自信在战争中会成为英雄。他们都希望在枪林弹雨中建树功勋，在炮火硝烟中获得荣誉。谈到牺牲，他们轻松地说：“人固有一死嘛！”他们甚至是在期待...

这本书既不是一种谴责，也不是一份表白。它只是试图叙述那样一代人，他们尽管躲过

了炮弹，但还是被战争毁掉了。—— [德] 埃利希·玛利亚·雷马克
战争是什么？它的可怕之处不是那些数以万计的被炸毁的建物；不是曾经让参战的国家
倒退几十甚至百年；甚至...

“在炮火底下软软和和地安睡” 赵松
过去100年里，关于战争的小说数不胜数。有歌颂英雄主义的，有民族主义情绪泛滥的，
有弥漫浪漫主义情怀的，也有兼而有之的，当然，还有反战的。平心而论，在反战小说里，
雷马克的《西线无战事》无论是从写作意图、切入角度，还是从手法风格上...

看完《西线无战事》很久了，当时也曾想写些什么，但雷马克的文字实在太过细腻和真实，
以至于我在很长一段时期内像是得了战后创伤那般连只字片语都无法组织起来。反战题材的
小说不少，但雷马克怕是少数用优雅的文字去真实描述战时的状态和心理，书中充斥着大量臆想
和情绪，...

看完雷马克《西线无战事》（15.2万字），著名的反战小说。书的题记开宗明义：“这本书既不
是一种谴责，也不是一份表白。它只是试图叙述那样一代人，他们尽管躲过了炮弹，但还是被战
争毁掉了。”“西线”，是站在德国立场上而言，法国在德国西边，与法国交战的战线即是西线。 ...

【私人书评不建议参考用……】
这本书读了好长时间，倒不是抱着一份敬畏的心态细细品读，而是描述的内容并没有引起我
太大的兴趣，以至于读了几乎几个月。期间穿插地还读了《偷书贼》和《从乞丐到元首》，于是
看这本书时候，那浓厚20世纪的德国“气氛”就这样浓厚了不少。看...

原本是不知道《西线无战事》的，一位中文系的同学推荐的，恰逢在图书馆遇见了它，便借来
看了，两天看完，然后花了一个晚上写笔记。我只能说，这是一本难得的好书，在这里，我看到
一个小人物的悲哀和无奈。历史课本描写的一战，是非正义的，英法和德国双方都是非正义的，但是...

读完这本小说的人，可能都会对战争咬牙切齿，接着恨所有的战争。噢，恨不恨，那是你的事了。我在这里要写我的文字，说说我的读后感。

1、我以为《别了，武器》中的大撤退，是我读过的最真实的战争。读完《西线无战事》，我才知道，《别了，武器》中的战争场面不算什么（个...

1918年10月，他倒下了。那天，整个前线是那么的安静，乃至军队报告上只写了这样一句话：西线无战事。

他向前倒下，好似在地面上睡着了。把他翻躺过来时，你会发现他并没有遭受太久的痛苦：他的脸上呈现着平和与宁静，好像很高兴结束终于到来了。

这是《西线无战事》的最后两段...

说实话，战争类的书籍我读的不多。最近两年是《巨流河》《大江大海》，再往前是《柑橘与柠檬啊》《战争画师》这些烂书，再再往前是《鼠族》。但这些书和《西线》比，讲述人要么是完全的战争旁观者，好点的靠回忆录和采访去还原战争，差点的就像纯粹坐在自己家里捧着胸口乱编；...

他于九一八年他于一十月阵亡，那一天整个前线是如此平静而沉寂，所以军队指挥部的战报上仅仅写着这样一句话：西线无战事。

一战的前线，让你感到生不如死。其实它并不是像保罗·博伊默尔这些青年们最初在学校里认为是去给国家请命的地方。他们在校长的鼓动下去...

作者：陈良湾

一九一八年十月，他阵亡了，那一天，整个前线是那么沉寂和那么宁静，战报上仅仅用一句话来概括：西线无战事。

读完雷马克的《西线无战事》的最后一段我有点愤怒了。的确，西线最后成了一个废墟，一个沉寂的世界，但是战报上的简单的几个字却是试图掩饰一...

西线无战事

这本书真的该给你一些自以为国力强大的愤青看看，到底为什么需要反战，为什么会有标题的这句话。战争不单止是给一方带来痛苦，而是双方都带来巨大的痛苦。

死者的遗志不是要报仇，而是不再有。
这句话其实不单是用于战争，我们生活中遇到的很多事情都和这句话息息相...

前几日与朋友吃饭吹水，主流核心思想上不慎开了小差聊到电影电视书籍这些该死的文艺话题。他说《辛德勒的名单》不过是异族他邦自我膨胀的狂妄救世曲，我说我看《勇敢的心》不幸睡着；他大赞《兄弟连》的同时顺便又踩了死屁眼博格的《拯救大兵瑞恩》，我于是提起了这本《...

战争没有正义与非正义之分，都是恐怖的。中国缺乏这样的小说，以一个有限视角去切身看战争的残酷性，只是统观一般地歌颂着——这样的行为无疑是恐怖的。没有一场战争是值得被歌颂的。
就像对于军人，我很敬佩他们，对于他们的毅力。但是更多的是悲哀。从某种程度上来说，为了国...

Basically the structure of this novel compared to its film adaptation raises a question of reception. In other words, like the author mentions in the perface, it's not an adventure, but a lost of a generation who faced to war. The gap between the author and ...

[西线无战事_下载链接1](#)