

# PLUTO 布魯圖001



[PLUTO 布魯圖001\\_下载链接1](#)

著者:浦尺直樹/Studio Nuts

出版者:文化傳信有限公司

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9789628926817

榮獲2005年度文化廳傳媒藝術祭漫畫部門優秀賞!

## 第9回手塚治虫文化賞漫畫大賞！

漫畫界兩位大師人馬攜手合作！

根據《小飛俠—地上最強的機械人》而創作的驚慄科幻懸疑故事！人類與機械人和平共存的理想世界，突然受到死怖陰影來襲！

作者介绍:

浦尺直樹，1960年出生，東京府中市人。大學畢業後，即以第一本作品「Return」入選小學館新人漫畫大賞。1986年《柔之道》面世，隨即大受歡迎，並在1990年獲得35回小學館漫畫賞，令浦尺直樹成為日本著名漫畫家之一。此外，更憑《MONSTER》於2001年度榮獲第46回小學館漫畫賞。另一作品《20世紀少年》先後獲2001年第25回講談社漫畫賞、2003年第48回小學館漫畫賞。本作品《PLUTO》更先後榮獲朝日新聞社主辦第9回手塚治虫文化賞漫畫大賞，及2005年度文化廳傳媒藝術漫畫部門優秀賞。其他作品包括：《Happy!網球小女》、《浦尺直樹太空狂想曲》、《浦尺直樹警察狂想曲》等。

目录:

[PLUTO 布魯圖001 下载链接1](#)

## 标签

漫画

浦泽直树

日本

浦沢直樹

手冢治虫

科幻

PLUTO

漫畫

## 评论

机器人有思想有记录会做恶梦。受到关注的机器人一个个死亡。主角一刑警也是机器人。最后阿童木出场。

-----  
诺斯2号与波尔·邓肯，升入苍穹的乐曲中，智能机械人与人类的交互救赎。

-----  
看到这是根据手塚治虫的小飞侠再创作的作品就明白最后的bug是怎么回事了，作者挖了3个坑埋了自己：1机械人创造了记忆，这应该归为精神分裂。2真正的精神分裂却没有给出合理解释。3明明很弱的机械人到最后变成地球最强。最多4星

-----  
这应该是我能看到的最牛逼的同人漫了吧？

-----  
机器人故事需要很好的想象力才行，不光是科幻，故事本身也有较高要求。

-----  
世界观切入自然，开局迅速，诺斯二号卷其实俗套，但最后划过的烟还是把我击中。浦泽大神依旧保持着好看以上的水准呐。

-----  
文化传信的这个版本非常非常的好，透明硫酸纸的外皮。  
另外，浦泽大神的再改编也很到位，只看了第一卷已赚了我眼泪。

-----  
传说中最接近神的男人吗...

-----  
无论是画风还是故事都很细腻

-----  
呜呜呜诺斯二号

-----  
阿童木。。。

-----  
我想学弹钢琴，正因为我不想再上战场

-----  
人类创造机器人，让机器人拥有人工智能，只是人类自己的寂寞使然吧。

-----  
今天买到了第六集，是为数不多的花钱买的漫画呢。

-----  
普澤最緊湊的作品

-----  
4th ed

-----  
重铸经典 人类与机器人的思考 诺斯二号仅用三画就写出了完整的故事  
蒙白朗作为引出故事的龙套 与原著一样毫无存在感

-----  
3.5感觉是手塚思考的原点

-----  
得益于中等的篇幅，浦泽直树的叙事手法看起来还比较爽快，而不是疲劳。

-----  
一旦看到有描述机器人与人类之间矛盾的话题总是很能吸引我。这部漫画让我思考很久的是让一个超智能的机器人从沉睡中苏醒的办法就是赋予它极端的负面情感。这一点直到接近故事结局的时候我才想明白。或许是因为我对英雄主义从来不感冒，故事结局阿童木的牺牲反而让我觉得是整个故事的瑕疵，但或许这也是这个故事最好的结局了。

-----  
[PLUTO 布鲁圖001\\_下载链接1](#)

## 书评

基斯克真相：亚杜夫的哥哥在基斯克的三年前，虐杀了基斯克收养的孩子（并且是好几起虐杀机械人儿童的凶手），找出凶手后，处于巨大的憎恶，基斯克用特殊合金zeronium弹把亚杜夫的哥哥给分解而死。政府由于处于私欲，把基斯克和基斯克妻子的记忆删除，但是实际上基斯克在三年后...

-----  
恰好最近一直听见朋友在喋喋不休瓦力，自然也是机器人的故事，不知为何在她渐渐变得稀奇的声音里我却想起很久以前看的冥王来。  
浦泽用手冢的酒瓶来装自己的新酒，有时候我想其实浦泽是比手冢要温情的。就像人工智能如果让老库来拍定不会是斯皮尔伯格那个样子，不能说老斯拍得...

-----  
题记：  
“洪水再度降临之时，能乘上方舟的……会被神选上的……是人类还是机器人？  
嘿嘿……会残存下来的，只有PLUTO而已哦……”  
《PLUTO》的故事发生在人类和机器人一起共同生活的未来。在机器人也取得了人权可以工作结婚生子的时代，一股邪...

-----  
浦泽直树最终完成的PLUTO，其实比手冢还要手冢，比浦泽自己还要浦泽。  
有传言说手冢写这一篇是为了对抗横山光辉的战斗漫画，但从原作看起来，无论是七个不同机器人的设定想法，一些意象的处理，已经能体现不一样的创作意图了。  
浦泽PLUTO重点放大的，就是“七个正方机器人”...

-----  
漫画可以表现深刻的主题。漫画比电影更自由，因为漫画是可以一个人完成的。  
这部漫画从感官来说，有一个视觉意像。就是把机器人大卸八块，零件，电线掉的到处都是，如果看这漫画之前，你会觉得这和看一辆车被撞的七零八落没啥区别，惋惜而已。  
一个机器人倍谋杀了。但是随着漫画...

-----  
曾经为浦泽的另两部作品《20世纪少年》和《怪物》废寝忘食，虽说这两部作品的“真相”还是有点牵强（浦泽的特点就是前期渲染非常到位，让人欲罢不能，但是结局却是逊色很多），但毕竟还算得上让我回味了好一阵子的东西。可今天看完这部《冥王》，感觉确如白开水一般平淡无味。 ...

-----  
人物表情描写相当给力。只是失去了《MONSTER》那么让人震撼的感觉。故事架构在《阿童木》的世界中，用换了一个角色的角度叙述着。营造了挑不出啥毛病的未来世界。看完全作，没有什么缺点，各方面都表现得很平稳，也因此缺乏了震撼点。因为作为一个中国读者，没有那么强烈的《...

-----  
阿童木战胜了史上最强的机器人，Pluto冥王 这并不意味着他成为了最强的机器人而是史上最初体会到战争空虚的机器人  
作者于40年后，关于阿童木，关于手冢描绘的感想 我流泪了

-----  
昨天看了新一期的环球科学,这起主打的文章有关于AI的讨论.记得两年前,就看到新闻说量子计算机研究已经取得突破性进展.虽然要解决的问题还很多.但是相比生物基因序列方面的工作来说,AI的进展速度绝对是更加理想更加领先的.  
表面上看起来机器人离我们的日常生活很远.但在部分国...

-----  
很久前就知道PLUTO了，我也看过手冢治虫的原著，但是昨天买的PLUTO，从我翻开第一页起，我就忍不住要读完它，觉对是漫画中的杰作，浦泽直树把一个短篇的漫画的故事，增强到了一种境界了，强烈推荐大家看一看！！！！

-----  
比原著好看多了。  
阿童木/小金刚/小飞侠，在卷末出现，大吃一惊。每次，都不由自主再惊一次。

-----  
加上PLUTO应该是8个机器人的故事，八个最高智能机器人的故事都委婉忧伤，其实自己还是喜欢最先作为主角出现的机器警察基斯克，虽然外形实在是欧化的够可以了，但从情感上来说他是最强大的一个，所以我认为这也是人工智能进化的最完美的一个。整篇漫画煽情的够可以的，但从世...

-----  
手塚治虫的兒子手塚真就浦尺直樹再畫其父的名著小飛俠阿童木時有以下評語：「若要作為評審，定這場勝負的話，我希望第一戰判浦尺先勝出。這並不是指漫畫上誰優誰劣，而是正面挑戰手塚治虫而沒有輸。」  
《布魯圖》只看了首三集，主線是有如人類一樣的人工智能機械人已與人類社會...

-----  
好不容易才从PLUTO的错综复杂里面抽出身来.....从高中开始到现在，算算已经若干年没有这么投入的看一部漫画了。嗯，都是XX格的功劳。  
跟老王学到了一点视听语言的简单理论，慢慢的开始感兴趣了，动画作为电影的一种表现形式，视听语言对其的重要性是不用强调的事情，很遗憾目...

-----  
浦沢直樹的作品一向是前面好于后面，而且一般需要三本单行本的长度后，故事才进入状态。单就现在这个开头而言，所有的一切才刚刚开始，还没有出现什么大场面。另外，从《20世纪少年》的总体架构来看，浦沢直樹还没有达到手塚治虫那种大师级的境界。《20世纪少年》的...

-----  
的确，浦沢画工不俗，分镜优秀，叙事能力也不错，但他太会卖关子故弄玄虚了，这次虽是改编，但仍如往常一样，一个劲的抛出谜题悬念，，但从来不给一个肯定的解释，如同他其他漫画一样，又臭又长，开头的悬念贯穿至结尾，中间给出N个可能的解释，但到最后也没把事情说明白，我真...

-----  
[PLUTO 布魯圖001\\_下载链接1](#)