

林先生的小孫女



[林先生的小孫女_下载链接1_](#)

著者:Philippe Claudel

出版者:木馬文化

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789866973062

逃亡之後，迢迢的路才開始——

年邁的林先生因戰亂要離開破敗家園，他帶著一隻小箱子，懷中抱著一個新生嬰孩，和其他流亡者搭上前往西方國度的船。多日後，船抵一座灰冷多雨的港都，當局安排難民暫棲於收容所，林先生面對陌生人和不解的語言，感覺生活的艱辛才剛剛要開始。

他唯一的寄託是懷中的小孫女，從不讓她離身，只要孩子吃飽睡好，他便足矣。他常常帶小孫女到公園散步，並偶然結識孤身的矜夫巴克先生，這兩個不受時光之神垂青的人沒有共通的語言，但比手畫腳聊得份外開心，人群的冷漠和城市的灰暗一掃而空，換之以陽光般的溫暖滋潤彼此心靈……這一天當局無預警地安排林先生轉往他處收容所，倉促間他來不及通知巴克先生，而新的收容所又像銅牆鐵壁的監獄，把人守得牢牢的，他必須要逃出去，找到那座公園，告訴巴克先生……

本書特色

從此白雪公主和王子一起過著幸福快樂的日子……

以上是童話故事的結尾，可是面對真實人生，或許公主和王子的課題才要開始。至少這是林先生正要面對的課題。

在這個中篇小說中，克婁代運用擅長的懸疑手法，講述受戰火侵毀家園而無奈要移民的老人遭遇。書中從頭到尾不見血腥畫面，所讀盡是老人家移民後的哀歌，這個哀歌唱的不是柴米油鹽的生活，而是貼近靈魂深處，把存在的基本問題掏出來問的哀歌：一個人移民到另一個無戰事國度，他不識語言、也無親無故，可說是一無所有的人，如何面對適應新的地方展開生活？所謂的「收容所」還不是把人像囚犯般囚禁起來？

若非林先生國家飽受戰亂，他何苦帶著小孫女出逃？是誰，引發了戰爭，是誰，使他棄守家園？情節動人心弦，故事結尾，如歷戰爭場景的死生闊氣，叫人淚下。

重要事件

出版半年踞法國各大排行榜前10名，銷量超過30萬

得獎與推薦記錄

法國評論《閱讀》、《快迅》、《費加洛》、《ELLE》、《觀點》等雜誌通通推薦

2005年法國最多書店從業員推薦書

這篇簡短而美麗的小說直到結尾最後一行都緊扣人心，也直到書末才讓人真正理解其深刻沉重的寓意——《觀點》Le Point

一篇以無國界友誼和同情為題的小說，無疑是2005年文學季最棒的小說之一——《ELLE》

作者介绍:

菲立普．克婁代 Philippe Claudel

1962年生於法國洛林區Dombasle-sur-Meurthe，身兼作家和劇作家，為法國備受矚目的中生代作家。曾以《莫斯忘記了》獲法國廣播金獎（Prix Radio-France-la Feuille d'or）；《千百悔恨中的一些》獲馬塞巴紐爾獎（Prix Marcel Pagnol），以“《我放棄》獲法國電視獎，並以短篇小說集《小機械》獲龔固爾短篇小說獎（Prix Goncourt de la Nouvelle 2003）。克婁代擅長以平實卻富詩意與韻律感的文字描畫生命複雜的情境。以《灰色的靈魂》一書獲2004年荷諾多文學獎，中文版在台上市即登上誠品書店翻譯文學排行榜，同年10月作家受法國在台協會讀書樂之邀來台，轟動一時。

目录:

[林先生的小孫女_下载链接1](#)

标签

法國

外国文学

Philippe_Claudé

法国文学

我想讀的臺版書

成人童话

法国

小说

评论

動人的小品，小孫女成了莫名的寄託。

也许尚雯婕的翻译太考虑中国的因素了，失去了原作本身的味道。

老人和小孩

真正的朋友，沉默也是自由。

书评

《林先生的小孙女》背后的故事
据说做学问至要紧是“存疑”，对于娱乐界，存疑就更是基本常识。光怪陆离的娱乐圈吹出多少个大肥皂泡又被戳破，随便想想都令人发噱。当媒体宣传说尚雯婕法语很强、拿过复旦的奖学金、是沪上水平最高的口译之一，我觉得怀疑也是正常的。然而...

这本书我已经认真的读过一遍，朋友问我的读后感，我只总结了一句话就是“绝望中总有希望，结局比我想象的好。人活着总是靠一种信念支撑，只要心中的信念不变，总能看到未来。”这本书是一本非常严肃的小说，没有花俏的语言、没有波澜起伏的情节，所有的表述都很直白，但读...

我本来没打算看这本书的。
虽然责任编辑是亲爱的桃花姑娘，书成的细节并不引我关心，只是孙姐姐忙碌其中。她是那个说出觉得尚雯婕是和她一样普通人代表的智者FANS，送给我正版的尚氏唱片和书，我为了友情应付着视听，并没在内心留下多少痕迹。
第一次见到尚雯婕也是为了孙姐姐...

书名很有诱惑力，不看任何介绍（我对克罗戴尔一无所知：（）就可以浮想联翩，是祖孙二人的温暖小故事，是带有侦探情节的推理剧，但没想到是个战争题材。
这是另外一个版本的《再见萤火虫》，前者是爷爷和孙女，后者是哥哥和妹妹，都因为战争导致两人相依为命，先是寄人篱下，再...

肉体的深处，居住着孤独的灵魂。穿梭在茫茫的人海里，超越一切障碍，嗅着气味，寻找同类。本书的作者用文字为读者呈上一道指向心灵的小菜。他笔下的林先生，蕴藏了一个孤独的灵魂，带着自己唯一的希望在冷漠的国度里寂寞飘零。在这个冷漠的国度里还有一个和林先生同样孤独...

孤独是一面镜子 来源：京华时报 记者：谷立立

两个孤独的老人不期而遇，一个因为战乱流落他乡，一个因为妻子去世无法释怀。彼此只能听懂对方话语里的一个单词“你好”，却靠着指手画脚达到心灵上的共通。法国作家菲利普·克洛岱尔在小说《林先生的小孙女》（译林出版...

一本很淡很雅的纯文学书 这样说也许是基于我的立场

也许是基于不太可能照顾周全的遗憾 作者的符号与译者的纯粹

再次联手把我送到了较真品味的幻境中 假如有关于所谓终极价值的思考与判断

这两个人也许都太少年老成 也许他们都不需要生活的芜杂吧 我愿意阅读这样...

我不知道自己是几点钟拿起这本书，也不确定是几点钟合上最后一页的。我只是很安静地在东八区大部分人都安静入眠的时间的某个切面上看文字的经过和流淌。整本书没有多余的话。干净。利落。直接。林先生和巴克先生坐在长椅上，林先生怀里是她的小孙女。这样的画面像是所有人...

从去年开始，年初一去书店买书成了我现在或者未来很多年都将保持的一种习惯，虽然母亲并不是很赞成，因为她觉得买书和“买输”同音。

这本《林先生的小孙女》是我近年来难得读起来感觉很顺利的书，因为习惯于边阅读边思考的我，是很讨厌作家用很艰涩的语言在描述他们的心理思...

林先生是一个因为战乱失去家人失去家园，穿着古怪的老人

巴克是个身材高大，胖胖的，有一双大手的，失去妻子的汉子 林先生的小孙女

她不仅仅是他的孙女 她是他的儿子，儿媳，妻子 她是他热爱着曾经生活过的一切
她是他生存下来的一切关于家园关于亲情的寄托 她倘...

想当初我看到这本书的序的时候，心中微微颤了一下！书中用简单的情节和语言去研究
一个相对深奥的问题。总之，这不是一本简单的书！读罢，我亦如此向大家力荐。

等待---读《林先生的小孙女》有感（原创） 作者：GrungeNIRVANA
因为战乱，林先生选择背井离乡，带着他的小孙女开始流浪。因为心有灵犀，林先生与
异国的巴克先生结为好友，虽然语言不通，却心领神会。因为友情，林先生要逃离收容
所，去返回那个熟悉而又陌生的公园，去寻找...

书的篇幅不长，断断续续都是晚上临睡前看完，昨天看到最后两章眼泪终于止不住了。
书里简单人物关系，简单的场景确很细腻的描述了人的心里。
孤独，无助，怀念着家乡，小孙女是唯一希望意志坚定的林先生。
爱抽烟，感情丰富，热爱生活的巴克先生。两个本来不相...

[林先生的小孫女_下载链接1](#)