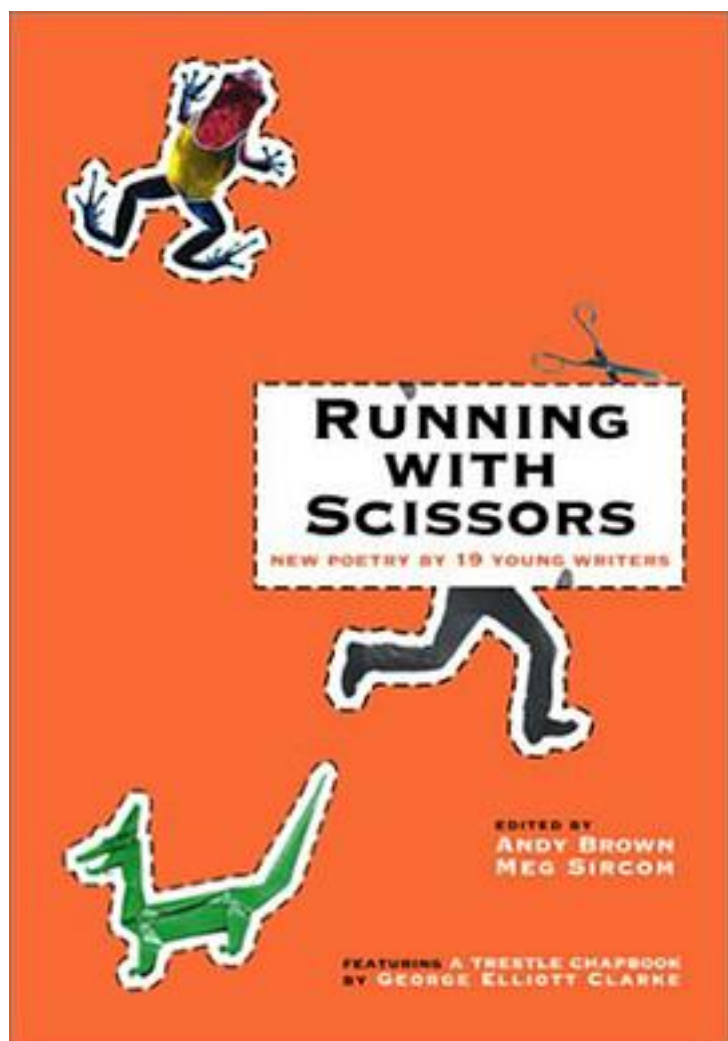


Running with Scissors (Tendril Anthology Series)



[Running with Scissors \(Tendril Anthology Series\) 下载链接1](#)

著者:Burroughs, Augusten

出版者:Cumulus Press

出版时间:2005-01

装帧:Paperback

isbn:9780968352946

作者介绍:

奥古斯丁·巴勒斯，出生于美国一个普通的中产阶级家庭。如果你已读完《拿着剪刀奔跑》，想必一定会震惊于他那怪异、恐怖而又幽默的成长经历。现在，他的故事在美国已家喻户晓，而且还成为全美国大中专院校的选读教材。如此轰动的在故事怎么不让好莱坞的大牌导演和名星们动心。不久的将来，他的故事就要被搬上银幕。

目录:

[Running with Scissors \(Tendrill Anthology Series\) 下载链接1](#)

标签

评论

[Running with Scissors \(Tendrill Anthology Series\) 下载链接1](#)

书评

世界上有这么种食物，你一边鄙视它，一边离不开它。有时候我们叫它垃圾食品，有时候我们连它叫什么都不去想。管它呢，抓着一把往嘴巴里塞就得了，心安理得。这本书，有点像这类东西，再描述得精确一点，它像一颗怪味花生。
怪味花生属性一：挑战你的味蕾 看这本书前三章的...

第一次看到这个名字，是在柏邦妮的博上。那段时间，她的公告栏上写着：“我们就是要勇敢地向前跑，而且是拿着剪刀奔跑。谁赶阻拦，我们就会咯喳一声，把他剪成两半儿，一分为二！”

很快，找到了小说的电子版，不过，没读，扔进了收藏夹。差不多半年以后，在宽带影院，发现了...

最近想读一点书，但又不知道读什么，所以就上网看看哪些书正在畅销。我对畅销书的态度就像对美国电影一样：美国不仅有好莱坞，还有很多民间的天才，关键在于观者要善于区分哪些是垃圾，哪些是宝贝。用安叔的话来讲，要把握到“若即若离”刚刚好。浏览了一下，一本书跳了出来...

我小时候是有些孤僻的，孤僻的具体原因现在都不太记得了，不过大致的感觉就是我和大多数人想的得都不一样，他们在说要怎么样怎么样的时候，我就是在想，为什么我想怎么怎么样，在那种状态的我，找了很多命理星座的书来看，于是我也算是找到了份最好的安慰：我是水瓶座的，守护...

人是很自私的。评论前先讲讲自己。我。咀嚼东西时闭着嘴巴尽量不发出声音。不讲脏话。不乱丢垃圾。整个大学期间上课总一本正经的坐在前几排。课逃的不算多。被很多人盯的时候脸会红。在熟悉人面前以及在使用M S N等聊天工具时讲话会明显增多。唯一的坏习惯是学会了一...

首先谢谢你嘎子，送给我的这本书。它陪我度过了火车上的漫长时光。和来到这的前一周。但是，我敢保证。书里的内容和你所想象的肯定不同。它并不是一本立志书。它是一本令你瞠目结舌的书。这是一个怪异，荒唐，恶心的故事。各位读者这并不是贬义。虽然这显然不是夸奖。我...

奥古斯丁.巴勒斯不搞基督教。搞的问题少年、问题妈妈、问题爸爸、问题医生、问题朋友、问题情人。简单的说，奥古斯丁.巴勒斯这本《拿着剪刀奔跑》是一本问题少年的问题之书。剧情就不介绍了，自己去看。我感兴趣的是，在快要结尾的时候。小说点题了（都这德行）。 ...

這是作者少年時期荒謬的成長回憶錄. 因是真實故事. 引起我的興趣~ 父親是大學教授. 媽媽熱愛寫詩但精神不穩定. 父母不合在作者11歲時離異. 之後媽媽更加倚靠心理醫師治療. 作者跟著母親同住. 因此就常接觸精神醫師那一家人. 有時媽媽將他放在醫生家裡住幾天. 有時更久...

看完电影后立刻忍不住跑去图书馆借了这本书来看，Life is Weirder Than Fiction这句话简直是为这本传度身定做的。小说比电影更加直接坦白，少了电影里不搭调的一点温情脉脉，让人看得更痛快。借了作者的另外两本自传来看，Dry看了一点，感觉好像没有看Running with Scissors...

这是我读过的最最令人感到恐惧，觉得不可思议，又被感动，又产生共鸣的书。反正就是混淆了许多情感，好像得到很多却又似乎无疾而终的一本书。当读到一半的时候，我问自己，世界上怎么可能有这样的人，这样的经历。然后我又告诉自己，这样的事情只能出现在美国。再接着，我...

这是一本用第一人称“我”来叙述的书。很害怕那通篇的“我”，它们就像一个个贪婪的漩涡，不停旋转、缠绕、搅拌，疯狂地把你吸进去，然后吞没。“我着迷……我喜欢……我害怕……我惊讶……我痛苦……”得承认，作者的描述有着一种让人欲罢不能的魔力，好多次，我强忍着恶...

文化背景是个很神奇的东西，没有了它，再好的文章你也理解不了。我从小阅读家传的各种历代通俗演义，所以读到《三国演义》，就能品出罗贯中活着的时候定是个处处碰壁却又自视甚高的迂腐穷酸，读金圣叹评《水浒传》到妙处也能拍桌叫好，深感心有戚戚焉。但我读过好多遍《麦...

作者是生长在不正常的家庭中的，他一直渴望着生活在正常之中。其实，很多人的生活都是某种程度的不正常。最后长大了。在少年时期里，自卑自嘲并自得其乐。

拿着剪刀奔跑——它是一种暗示，一种象征。
它更是一种比喻，一种典型的、美国式的比喻，潜台词就是：你痛苦吗？你孤独吗？那就毫不犹豫地发泄吧！手舞剪刀，一路狂奔，不管伤着谁。
所有的孤独者，内心渴望发泄而又怯于发泄。而勇敢的孤独者，就应手握剪刀，不停地
...

在当当网上遇到这本书，号称美国畅销第一书。
而内心一直很讨厌所谓的畅销。尤其是讨厌中国人的推销，书，出版发行了，何必一定要挂上什么畅销什么第一什么的，从内心中厌烦。
巧的是，有人在当当网上留言，他读不下去。另一人也这样。
算了，我还是把心情留给一些历史事件吧...

读这本书，是因为好奇。
一路等待着，保持着好奇心，但是发现内容很离谱，生活很很糟糕。
芬奇大夫一家的怪异、龌龊非同小可，恶心之余很难对这种生活有所共鸣。
文章可以也说有幽默，但是不多。开天窗的时候对于坐着和纳历塔的发型吧，有些幽默。
。对此书，作好恶心的准备。 ...

[Running with Scissors \(Tendrill Anthology Series\) 下载链接1](#)