

疯狂的眼球



[疯狂的眼球 下载链接1](#)

著者:(西班牙)萨尔瓦多·达利

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787532129638

本书包含着萨尔瓦多·达利真诚而未经删节的自白，从他童年和青春期的性经历，到他成为一名画家，一名超现实主义者，再到最出名——或许也是最富有的——现代艺术家。这部创作揭示出达利错综复杂的运作思路，它不仅是一部无与伦比的自传，而且也是一部尚未出版的重要的超现实主义文本。

作者介绍:

萨尔瓦多·达利，1904年5月11日生于西班牙菲格拉斯，1989年1月23日逝世。西班牙超现实主义画家和版画家，以探索潜意识的意象著称。与毕加索、马蒂斯一起被认为是二十世纪最有代表性的三个画家。

目录:

[疯狂的眼球](#) [下载链接1](#)

标签

达利

艺术

传记

萨尔瓦多·达利

自传

疯狂的眼球

西班牙

天才

评论

一个永远长不大的变态脏小孩，在他的画布里肆意自慰。对道德和逻辑的混乱使他获得了某种自由，但这自由到了达利式的极点后便难超越。自私的贪欲以及对加拉和美金的崇拜更使其难以超越自我，成为一生的自我复制者，美金的制造机。但其人及其作品却也是艺术史上不可或缺的奇葩。(全书插图均为黑白，遗憾)

疯狂如金子般闪烁，无论如何不要死于平庸。

NC得超越底线了...

学校借到，萌！老WS老可爱的……

天才，你要么有，要么没有。

达利是一个没长大的孩子一个精神鸡奸者，他制造一个个控制好的迷狂，以此来战胜他的恐惧，却不小心迷住了别人。大量的气流从达利嘴里喷礴而出，焦灼混乱且难以靠近，但是他是形象的，我不亦乐乎地畅翔在他制造出来边缘地带，逻辑全被疯狂的波浪搅混，这一刻我倒希望自己也是癫狂的。

达利的疯狂在于这些都是出于本能的释放

又贱又搞又自恋

每个人都生活在自己脑中的世界映像里，大部分人的世界映像都有相似的地方。看一些不同的人的千奇百怪的世界映像时会觉得恍惚，其实内心深处知道是同一个世界，只是视角不同

够变态 够真实

看，这个狂妄的天才

从前有个人，名叫萨尔瓦多·神烦。

但丁《神曲》以一句关键语结尾：“是爱情，动太阳而移群星。”在达利这个超级偏执狂与自恋狂眼里，挚爱加拉就是他一切艺术之源。

高中的时候，去书店总喜欢翻这本书，作者叙事能力很好
得以看到一个离经叛道的达利

太杀脑细胞，看完这本对别的书都产生了排异反应

我爱达利

达利的疯狂与偏执为什么没有让他真的发疯？他的画完全展示了他的哲学和宇宙观。达利是位诗人，看他画作的名字是如何充满了诗意图——《梦将一只手放在一个男人的肩膀上》(1936)、《拿破仑的鼻子，变成了一个怀孕女人，他的影子忧郁地行走在古老的废墟上》(1945)、《达利6岁时以为自己是个年轻女孩掀起海的皮肤却发现有条狗在水的阴影下睡觉》(1950)。他的确不是超现实主义者。他就是疯狂而精神分析的超现实主义。

达利太好玩了。杜尚一样的玩弄众生的天才。

坦白啊...

正所谓“不成魔，不成活，不成佛”

读完传记我就觉得萨尔瓦多达利有多变态有多神经了。

[疯狂的眼球_下载链接1](#)

书评

也许，让一个超现实主义者，而且是超现实主义者中最出位的一个，来写一部一本正经的自传的想法本身就是不现实的。达利的自传《疯狂的眼球》似乎就证明了这一点。看此书，我们发现，包括写作手法，似乎都不能够期待他会遵守一般的书写规则。由于此书由另一人执笔，因此主人公达...

疯狂的达利《疯狂的眼球》

艺术家都很疯狂，中规中矩是成为不了艺术大师的，不过我们看到的疯狂都太有限，那些艺术家中的艺术家，才是真正的疯狂中的疯狂。
在这些疯狂的艺术家中，我们最熟悉的可能就是精神病患者梵高，其实梵高的朋友高更并不比梵高差，只是没得上精...

这是一本让读者惊心的自传。

一个天才的诞生，往往来自于对死亡的敏感。达利的艺术基因，早在达利的哥哥七岁早夭时已经奠定。三年后自己的出生，父母的痛苦才稍减，达利异于常人的意识到父母对自己的溺爱，很大一部分来自于对哥哥可怜命运的补偿。这样的敏感让达利感觉自己的
— ...

虽然还没有看完，虽然不知道达利是谁，他应该不是太有名，因为搜狗不能直接打出他的名字。。。。。不过书中所提到的超现实主义还是挺感兴趣的。。

对于里面的插图画更是看不懂了，不知道为什么就能成为艺术品，可能看不懂的就叫艺术的。。

[疯狂的眼球_下载链接1](#)