

万历十五年



[万历十五年_下载链接1](#)

著者:[美] 黄仁宇

出版者:中华书局

出版时间:2006-8

装帧:平装16开

isbn:9787101052039

万历十五年，亦即公元1587年，在西欧历史上为西班牙舰队全部出动征英的前一年；而在中国，这平平淡淡的一年中，发生了若干为历史学家所易于忽视的事件。这些事件，表面看来虽似末端小节，但实质上却是以前发生大事的症结，也是将在以后掀起波澜的机缘。在历史学家黄仁宇的眼中，其间的关系因果，恰为历史的重点，而我们的大历史之旅，也自此开始……

《万历十五年》是黄仁宇的成名之作，也是他的代表作之一。这本书融会了他数十年人生经历与治学体会，首次以“大历史观”分析明代社会之症结，观察现代中国之来路，给人启发良多。英文原本推出后，被美国多所大学采用为教科书，并两次获得美国书卷奖历史类好书的提名。

中华书局的增订版，重新核校全部文字，增收黄仁宇《1619年的辽东战役》等数篇文章，精选彩色历史图片10余幅。

作者介绍:

黄仁宇（1918-2000），湖南长沙人，美籍历史学家。早年辗转于求学、从军之途，曾梦想成为中国的拿破仑，然而时代却不允许他有这样的机缘。其后赴美研习历史，于一番逼仄煎熬之中提出大历史观，主张要“从技术人上的角度看历史”，而不能简单地以道德评价笼罩一切。

代表作有《十六世纪时代中国之财政与税收》、《万历十五年》、《中国大历史》等。他传奇性的一生以及大历史观的由来见于自传《黄河青山——黄仁宇回忆录》。

目录: 自序

第一章 万历皇帝

第二章 首辅申时行

第三章 世间已无张居正

第四章 活着的祖宗

第五章 海瑞——古怪的模范官僚

第六章 戚继光——孤独的将领

第七章 李贽——自相冲突的哲学家

参考书目

附录一

《神宗实录》一

《神宗实录》二

附录二

《万历十五年》和我的大历史观黄仁宇

1619年的辽东战役黄仁宇

附录三

英文版序言 富路特

万历：漫长的怠政时代 欧蒲台

皇帝只是个牌位 黄粹存

• • • • • [\(收起\)](#)

[万历十五年 下载链接1](#)

标签

历史

黄仁宇

万历十五年

明朝

明史

中国历史

大历史

中国

评论

在火车上刚读完，就被人偷走了。

确实是社会学和政治学学生必看的好教材，与明朝那些事儿不同之处在于，黄仁宇聚焦在明帝国整体政治体系的运转，而非以微观视角戏说风云人物，因此并没有纠正一些有争议性的人物的被忽视的那一面，如胡宗宪，徐玠，侧面说明了个体与历史和社会惯性对抗中的注定失败的结局，无论是张居正还是戚继光，都无法从一个已经僵化病危的制度中建立属于他们的理想国。而申时行顺应潮流的做法，只能拖延制度崩溃的时间。一旦牛人们都走了，制度立刻崩溃，如此说来，努尔哈赤似乎只是占了对手自我毁灭的机会，而他的本事也稀松平常。总之，1587年，中国被世界彻底甩掉队的一年。

四星半；史料扎实，态度严谨，极具战略眼光，叙述评论皆沉缓大气，努力客观理智，甚而不无悲哀和焦虑；选取1587“no significance”的一年为时间点，选取七位人物为切入点，山雨欲来之前的危险平静，

平庸表层下的暗流奔涌，这个奉道德为圭臬的庞大帝国不可避免地走向衰落；从历史、经济、体制、人情、文化各方面分析明代百相，七个篇章既是社会横剖面，又放置于历史长河，且放眼至世界格局，纵横捭阖，收获良多；虽是作者亲译，仍不免有翻译腔。

历史还在重复

从一个组织的惯性就可以看一个组织的生死存亡。

皇帝这工作也不是人干的。

是通俗书也好学术书也好，觉得其实是由于黄的知识体系、视角和方法限制，而写坏了的历史社会学。大历史观在此书中值得商榷：所谓资本主义、技术视角史及由此引申的法治、数目字管理等是先定终点再以几乎最纯之西方理想型解构中国历史，比西人更武断地肢解有机社会体系，难以有效摘取中西大历史比较中值得注意的变量，也太简化明朝复杂结构；试图兼顾广度深度，在万历十五年这一时间点上用一个个元素去对照明朝，萃取进步动力。然明朝治理道德至上，官僚集团得过且过因循守旧，重臣或去世或只能玩平衡，皇帝沦为机关，社会纽带和风气保守，思想家在调和阴阳中挣扎，军力不足，财政经济无森严组织和发达市场（它书有论），可谓处处碰壁，因路径依赖太深，前定社会元素已难以在任何一点上突变，故只能得出悲观结论：无一点可突破成新机制，命运已定。

以前不能了解为什么一本说明朝的书会如此受到追捧。但是读完之后不由感慨古今概不能外。中国社会仍在转型之中。某种意义上来说，依然是青黄不接的时代。

1星给前言和大历史观那部分，其他的可能是我看书太少，真没觉得有多好。

僵化制度与社会环境的扭曲力场，被停滞的意识形态与腐化的官僚制度必然吞噬的衰败王朝，大历史观关照下明王朝的余晖切片与尸检报告。深陷于道德悖论与治理泥沼的集体悲剧，淹没了个人的雄心壮志，否定了可能的改良趋向，构成了全部失败的惨烈局面。既有传统历史学的严谨扎实也有盛衰轮回无可挽回的悲悯情绪与人文关怀。对现状逻辑与历史走向的剖析细致可信，思维兼具深度与发散性，行文平澹流畅，甚具可读性。

道德不堪信奉，制度简陋不堪遵守。全书啰嗦了点儿。

热爱历史的人推荐给我，最好的明史书。我也是因为这个人，才开始喜欢读史书。可惜，我们都没有以史为镜，最后纷纷走错路。

行文有些干涩，但是内容和观点很有意思。虽然没有解答很多问题但是提出的更多问题很独特。心惊肉跳之余，让我看待中国社会和政府结构有了新的视角，耐人寻味。

黄老师很会讲故事，好看。

这次终于读完，行文非常精彩。明史千疮百孔，作者大致把问题归结到了：落后的集权制度与日益先进的社会生产力之间的惯性矛盾、文官集团高度媚道但却无法将传统道德观具化为方法论；当然还有领导人的特殊性格。其实只留下申时行和李贽就够了。也完全印证了一句话：一切历史都是当代史。

如果不爱读历史，建议各位直接看附文的黄仁宇先生文「万历十五年和我的大历史观」。抽取重要事件，在技术层面分析结构和解构，相比传统的史书，的确更为有趣和直观。不过，这样的写作势必要求读者对于历史有一定的基础，并注重注释。

世间已无张居正。

慕名而读，最后也没看懂大历史观究竟是说的什么，当做悲情小说读的。作者似乎在用一种《天演论》的思维在解释帝国的衰落，大概和当权者的思路不谋而合，结合他的一些文章悄悄地为那些磨牙吮血罄竹难书的政治事件做了辩护，居然那么多人打高分，洗脑佳作呵呵后

如果中学的时候能读一读这样的书，估计很多人能提升对历史的兴趣。以德治国、以礼仪治国的理念滋养的是腐朽、虚伪与裹足不前，表面的安宁永远是虚幻的。

一切的当下都是过去的果，未来的因。

[万历十五年_下载链接1](#)

书评

《万历十五年》是一本畅销二十余年的经典之作。黄仁宇的叙述恣肆雍容，很多人读这本书，就会陷进去，因而产生神龙不见首尾的感觉。在看这本书的同时，其实可以先看黄的另外一本书：《十六世纪明代中国之财政与税收》。这本书...

以前对《万历十五年》这本书，印象最深的是关于中国缺乏数字化管理的论述。当黄仁宇描述着一场杂乱无章的古代战争时，难以置信的统计和控制之劣，近乎荒谬，远远偏离了我对智勇双全的先民的恭敬想象。黄把中国形容成一个庞大的以礼仪统治的国家，由天子和官僚作道德楷模，指引...

真是好书。看了这个，觉得以前学校里看得那点历史课本，都白念了，那些课本中的所谓的历史，所谓的历史人物，仿佛三流电视剧或三流动画片，人物都是被固定下来并夸张处理，忠、奸、善、恶、智、愚、清、浊.....张居正、海瑞、戚继光、万历皇帝.....这些在历史课本中出现的角...

两声欢呼，一声倒彩——《万历十五年》三十载印象记
1986年，徐友渔等人到英国留学，大使馆发了一本书，说：“你们以前学习的历史不完全代表真实的历史……现在国门打开了，如果你们和外国人说话，是会闹大笑话的。”这事让徐“一辈子都能记得住”，因为“从这件事可以看出， ...

读完了《万历十五年》，这本书给我的感觉是意料之外，我以为这是一本关于“巧合”的书，我以为作者想要用这一年中发生的众多看似无关的事情，来共同描绘出同一个未来，那就是明朝——这最后一个汉人王朝的衰落。可是看完这本书，我发现这是一本关于“必然”的书，或者说这...

韧性、差异化竞争及推广 ——我编辑黄仁宇作品的体会

按：这是应《中国编辑》约稿而作，刊今年第六期。据编辑耿丽萍小姐说，是俞晓群先生推荐我的。谢谢俞师。

英国知名出版人吉尔·戴维斯在其《我是编辑高手》中专列一章，标题就叫：“编辑难，难如登天。” 做个好编辑，只...

书是常温常新的。可惜，现在的书籍太多，而可重温的又太少，太多的书品非但不是精神食粮，而且还有毒粮的事实，因而时常的结局是“尾大不掉”，读书就变成了熊瞎子掰玉米，读时昏天黑地，卷毕头昏脑胀，一路读，一路丢。

前段时间，向一位朋友推荐了黄仁宇写的《万...

<—>

《万历十五年》的名气很大。初拿到书翻翻的时候却被吓跑了一阵子。作者黄仁宇最初是研究明代的财政税收制度，因在史料中浸淫多年，于始对明史中的若干方面形成了自己的初步看法，开始摆脱了人云亦云的束缚”。

我自知对历史的功底实在太有限，尤其是一翻书序就谈及财政制...

这本书最让我意外的有两点。

第一是历史书竟然可以这样写，取一个特别的年份，然后串起所有的事情；用一个人一个人的传记式的章节，展现一幅历史的画卷。也许是以前真正的历史书看得太少了。

第二，从小到大，觉得皇帝最大，皇帝说了算。在一个组织中，第一把手说...

《万历十五年》是一本畅销二十余年的经典之作。

黄仁宇的叙述恣肆雍容，很多人读这本书，就会陷进去，因而产生神龙不见首尾的感觉。

在看这本书的同时，其实可以先看黄的另外一本书：《十六世纪明代中国之财政与税收》。这本书出版于197...

有可能是黄仁宇这本书的写作方式，也有可能这就是中国历朝历代历史人物的悲哀，看过这本书两天以后，再去回想，带给我的最大感触还是那些一心想要为国家进步，体制完善，穷尽一生的努力却最终泯灭在历史的长河中变成尘埃的这些人。

他们的遗憾痛苦，挣扎与宁死不屈，坚持与正...

这是一部奇书。

没想过历史可以这样写。习惯了编年体的我们认为历史只有那么一种固定写法，突然面对这样以点带面，用某一年事件点破朝代命运的写法时，开始竟然会不习惯。粗线条描述历史并不难，能从小事着手讲述历史并引申出高人一等的论点则属难得。

老实说，读着《万历十五...

我很喜欢黄仁宇的叙事风格，正如一位老人坐在你面前，用沉稳的语调，将那些陈年旧事浮光掠影一一道来。他的笔墨饱含深情，很有感染力。更为重要的是：他说的是“我的大历史观”。历史，应该有多重面目。我更喜欢个人的、情绪化的读史心得。正统的历史观雄霸课本、广播、电视...

看完了《明清史讲义》上，脑子里重复《万历十五年》和张居正，有了再看它的想法。又过了数年，再读《万历十五年》，自己买的那本静静地躺在老家，图书馆借来一本泛黄的中华书局82年出版的。

万历十五年，看似平淡如常的一年，整个寂静的帝国那时泛起了几个小小的涟漪，“风起...

一本书的10年与30年 周重林 一本书的10年与30年

10年前，我刚刚上大学，终于可以扔下教科书，随心所欲地看一些自己有兴趣的作品。第一次阅读《万历十五年》，来自师兄的推荐，这本书刚刚在中国出版不到一年的时间（但这部作品已经成稿近20年），已经获得知识界诸多好评的声音...

读完了《万历十五年》，这本书给我的感觉是意料之外，我以为这是一本关于“巧合”的书，我以为作者想要用这一年中发生的众多看似无关的事情，来共同描绘出同一个未来，那就是明朝——这最后一个汉人王朝的衰落。可是看完这本书，我发现这是一本关于“必然”的书，或者说这...

网上有人评价说，希望黄仁宇有一百只脚，太多的历史匠只配给他擦鞋。我第一遍读来有些吃力。很多人评价“此书可堪二遍读”，我想再读读。记得当时跟一个好友讨论，她回复到：“

我也是从《万历十五年》才开始抛开教科书的说教，真实地理解当时的历史的。一直在思考一个问...

[万历十五年_下载链接1](#)