

思考之危境



[思考之危境 下载链接1](#)

著者:茱莉亞·克莉斯蒂娃

出版者:麥田

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789867252852

本書為法國當代著名文論家克莉斯蒂娃（Julia Kristeva, 1941-）最新及最權威之學術自傳。透過與娜瓦羅（M. -C. Navarro，記者兼巴黎美國大學教授）的對談，深入淺出地介紹了克氏的學術生涯及某些重要關鍵議題，如：俄國形式主義的引進及其對羅蘭·巴特、拉岡等人的影響，還有關於佛洛伊德學說的探討，「主我」與「自我」的關係，女性主義的觀點，以及她最新關懷領域、心理分析和小說創作等等。

克氏以其博士論文《作為文本的小說》提出著名的「互文性」（l' intertextualite）觀點，並以其國家博士論文《詩歌語言的革命》闡述了語言的能動性與前符號狀態的關鍵作用。本書新穎之處在於強調了克氏九〇年代以來的新探索領域，特別是小說創作，並透過藝術創作呈現「異者」（l' etranger）與「我」（moi）的關係，亦即克氏闡述其如何將心理分析與語義學相結合，並將之應用在文學創作的構思及其心得。本書亦透過克氏的對談，交代了六〇年代她與法國思想界（如Tel Quel／原樣派）重要的交遊關係，以及學術的師承、影響脈絡。

《思考之危境》可說提綱契領地自我剖析了其「入門」過程，其學術交遊，以及其學術

生涯研究旨趣之重要轉變；尤其解釋了許多有關外界對她的論述之「誤解」。譬如：她的女性主義觀點以及關注重心、對於佛洛伊德學說的詮釋，俄國形式主義的引進，以及最新有關「他者」與「異者」之間的種種思考。本書以「入門書」的方式，讓讀者循序漸進並客觀深入探討「克莉斯蒂娃的現象」，及當代法國思想活動。

克莉斯蒂娃做為當代社會一位專注的見證者，她以一種既銳利又快活，且終究是樂觀的目光，不斷探問「外邦人」及「他者」的形象；但絕非那種懷想宗教論述的厚古視角。她提議的是一種愉悅的，不帶幻想的倫理道德，邀請每個人去規劃自我的人生歷程，去發掘自身的獨特性。而做為讀者，我們不也隱然是一個「外邦人」及「他者」的身分？在閱讀本書訪談文字之際，無不一一參與在克氏所提出的「對話性」及「互文性」的理論裡，體驗到思路抽象的繁複/休止/拆解/可變與不穩定性，以及關於思考，這個多元交織、角力拉扯的運作活動裡所惴惴隱含的迷魅危境。

作者介绍:

茱莉亞·克莉斯蒂娃 (Julia Kristeva)

法國當代思想家。專長領域涉及語言學、符號學、政治學、精神分析學、文學、女權主義，並身兼精神分析師及小說家。1941年生於保加利亞，1965年公費留學法國，師從羅蘭·巴特 (Roland Barthes) 及哥德曼 (L. Goldman) 等人，1967年與《原樣》(Tel Quel) 文學季刊主編索雷爾斯 (Philippe Sollers) 結婚。一生多才多藝，勤於思考，又勇於探索，曾淬煉出許多膾炙人口的學術理論：互文性、對話性、詩性語言、語言極限狀態、他者、多元女性主義等等。

一生論述及創作二十餘冊。1997年獲頒法國最高榮譽「榮譽勳位騎士勳章」。克莉斯蒂娃是位多面向的思想家、語言學家、精神分析學家、文學評論家、文學創作者，某個程度亦是代表法國解構學派及女性主義的國際學術意見領袖，但她卻絕少接受訪問。目前是巴黎第七大學心理分析學教授。納瓦蘿 (Marie-Christine Navarro) 新聞記者、巴黎美國大學教授。

目录:

[思考之危境 下载链接1](#)

标签

克里斯蒂娃

文化研究

哲学

思想・社會・人文

JuliaKristeva

訪談

結構主義

精神分析

评论

看看

[思考之危境_下载链接1](#)

书评

[思考之危境_下载链接1](#)