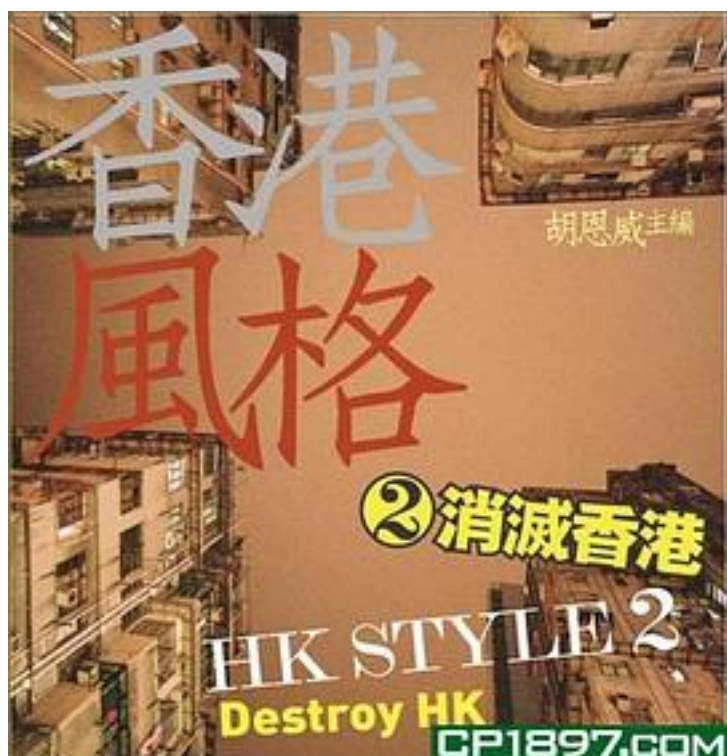


香港風格2



[香港風格2_下载链接1](#)

著者:胡恩威

出版者:進念二十面體

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789889778835

於 2005 年出版的《香港風格》是本地出版界的一件奇事。在沒有宣傳、沒有大量傳媒曝光下，這本大家都以為是深奧的城市建築為題的作品，在人傳人的口碑之下，至今出版了四版，銷量接近一萬本。2006 年，胡恩威再接再厲，出版《香港風格 2——消滅香港》，連同攝影師——人山人海創作人于逸堯，及多位作者，包括香港中文大學建築系副教授鄭炳鴻、嶺南大學文化研究系副教授許寶強、香港理工大學設計學院副教授邵健偉等，各自將自己對本地公共空間與建築的觀察、經驗和感情，化為文字與圖片，帶領讀者繼續尋找香港風格。本書分為消滅香港、消滅城市，消滅小販、消滅家

庭，消滅生活，消滅藝術、規劃閱讀四個篇章，環繞城市組成的重要部分——舊區、街市、小販、公共房屋、公共藝術、商場等，探討目前香港城市規劃政策的弊病與結果。

作者介绍:

目录:

[香港風格2_下载链接1](#)

标签

香港

胡恩威

文化

城市

城市研究

建築

香港風格2

culture

评论

为什么香港变得越来越不像香港？

反正胡的思路就是：批判特区政府，新不如旧。但是这本登峰造极，丑得没话说，是在为所批判的背书么？

希望引进内地，至少让那些规划局的人看看。

其實無乜內容..不過我支持此類出版

在page one站着读的书

被消灭的何止香港一家，这实在是一个全歼全戕的中国……

水晶球是谁的……

这是一本对于香港城市规划的大批判合辑。喜欢上纲上线的胡恩威说“消灭香港是香港政府城市规划的唯一目标”。这本书从三个大方面：城市规划与更新、社区经济、公共空间/街道文化，对香港有关当局进行了炮火猛烈而密集的攻击。看后令人心酸，一个本来历史就不甚丰富的城市面临着记忆空白的形成，一个多元化社区逐步沦为“布满一式一样的大型商场”，成为许多人口中的文化沙漠。香港的今天，没能继承许多欧美城市的昨天，却可能样板般影响许多国内城市的明天——这一点让人忧伤。书从香港中央图书馆借得，这是读的第一本香港公共图书馆书籍。

矛頭直指政府，讀得痛快。

A radical critique of the urban design in HK!

文字太少

觉得还是1好看，2有点偏激了

作者從建築學出發描寫細緻, 卻帶點個人對香港的控訴。

[香港風格2_下载链接1](#)

书评

[香港風格2_下载链接1](#)