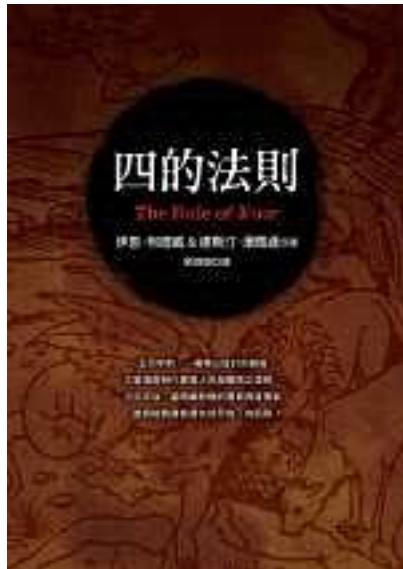


四的法則



[四的法則_下载链接1](#)

著者: Ian Caldwell

出版者: 皇冠

出版时间: 2006年07月31日

裝帧: 平裝

isbn: 9789573322566

即將拍成電影，預計2008年上映！

小野、李家同、南方朔、既晴、高翊峰、翁德明、郝譽翔、張國立、楊照、廖輝英、駱以軍、鍾文音◎強力推薦【依姓氏筆劃序排列】

如果費滋傑羅、安伯托·艾可和丹·布朗三個人合作寫一本小說，結果大概就是《四的法則》！——【《將軍的女兒》名作家】尼爾森·德米爾

文藝復興時代的最後謎團！懸疑驚悚小說的最高傑作！

全球熱賣突破10,000,000本！

雄踞《紐約時報》暢銷排行榜長達9個月！

華盛頓郵報暢銷排行榜第1名！

洛杉磯時報暢銷排行榜第1名！

丹佛郵報暢銷排行榜第1名！

舊金山紀事報暢銷排行榜第1名！

書選BOOK SENSE暢銷排行榜第1名！

北卡獨立書商協會暢銷排行榜第1名！

來自各界的最高評價

『結合了《達文西密碼》的神祕性，以及優美溫柔的筆觸……是一本極具可讀性的小說！』——People雜誌

『一本讓人大呼過癮的驚悚文學作品！……大眾的眼光是對的！……這本小說中隱藏的黑暗面，令人聯想到安伯托·艾可的《玫瑰的名字》！』——紐約郵報

『兩位從小一起長大的作者，合作出這本令人嘆為觀止的處女作！以驚悚小說為外殼，歷史研究為骨架，道出了一篇年輕人的成長故事。』——好書情報

『一本精采萬分的小說，密碼文字隱藏了文藝復興時代一個黑暗的密祕……作者的學識淵博……是一本不可多得的解謎書！』——紐約時報書評特刊

『一本令人驚豔的優秀處女作！……學院的黑暗觸角在校園裡潛行，人心惶惶。劇情盤根錯結，知識廣博，卻又極具娛樂性！』——寇克斯評論

『讓人聯想到丹·布朗及安伯托·艾可……有謀殺、有愛情、有危險，也有追查。』——出版家週刊

『聰明、原創……解謎的過程精采萬分！』——紐約時報

『一本罕見的驚悚小說！內容知識豐富，結合了動作場面與解謎研究。』——丹佛郵報

『刺激讀者的智力思考，充滿懸疑……讓人印象深刻！』——芝加哥論壇報

『一本情節精采的小說……聰明、緊湊、多元，娛樂性十足，知識性也極為豐富！』——舊金山紀事報

『一部緊張刺激的現代驚悚小說，巧妙地結合了歷史與懸祕……不僅能吸引《達文西密碼》的讀者的喜愛，它還提供了更多引人思考的知識……』——校園圖書館雜誌

五百年前，一場精心設計的謀殺，

文藝復興時代最驚人的謎團隨之埋葬……

五百年後，當暗藏殺機的書頁再度開啟，

誰將能戰勝智慧女妖所佈下的陷阱？

平靜單純的校園驚爆槍響，也揭開了學術殿堂背後的醜陋黑暗，而這一切，全都源自於

一本從文藝復興時代流傳下來的古書《尋愛綺夢》——一本以密碼文字寫成、晦澀難懂的巨著，書中藏有足以改寫文藝復興歷史的驚世秘密，但五百年來無數學者費盡心血卻不得其解。

普林斯頓大學的準畢業生保羅，大學四年都狂熱的投注在研究《尋愛綺夢》之上，如今只差臨門一腳即可解開謎底，於是求助於死黨湯姆。對湯姆而言，研究這本書等於繼承了已逝父親的畢生志業，但《尋愛綺夢》彷彿女妖的魔咒，總會讓研究者忘情的過度投入，也因此危及了湯姆與女友凱蒂的感情。夾在友情與愛情之間的湯姆，陷入了進退維谷的掙扎之中。

就在此時，他們偶然獲得了一本失竊已久的『守港人日記』，日記中記載的線索對解開《尋愛綺夢》的秘密至關重要，眼見最後一片拼圖已經到手，不料交給他們日記的研究生比爾卻在校園中遭到槍殺身亡！

兇手的身分和動機都不明，湯姆與保羅一方面要設法破解最後也最關鍵的密碼——『四的法則』的意義，另一方面還得面對警方對他們的懷疑。更糟的是，保羅的指導教授以及湯姆父親的好友似乎也牽涉在背後的陰謀中。重重的疑雲與迷霧，信任或是背叛，已無從判斷……

全書以歷史悠久的名校普林斯頓大學為舞台，透過層層解謎的過程，帶領讀者一步步深入令人震撼的歷史真相，不但具備引人入勝的懸疑氣氛，更呈現了人性的掙扎及愛恨的交繚，構成一部融合了友情與愛情、文學與歷史、背叛與謀殺的最高傑作！

作者介紹:

伊恩・柯德威 (Ian Caldwell)

畢業於普林斯頓大學歷史系，曾獲選榮譽學生聯誼會的會員，現定居維吉尼亞州的新港市。

達斯汀・湯瑪遜 (Dustin Thomason)

畢業於哈佛大學醫學院，曾經獲頒哈佛大學的胡珀斯獎，現居紐約市。

伊恩與達斯汀兩人從八歲起即結為好友，一九九八年大學畢業後開始合作他們的第一本小說《四的法則》，歷時六年才完成，但從此一炮而紅，並晉身千萬暢銷作家。

目录:

[四的法則_下载链接1](#)

标签

小說

推理

四的法則

文藝復興

美國

懸疑

翻譯文學

悬哥

评论

地雷書

很不错的推理小说，就是文学知识稍强了一点，有点吃力。

超唬爛的

看了達芬奇秘密後愛上推理小說，但這本距離明顯差遠了。

有人說如果費茲傑羅、安伯托艾可與丹布朗合寫一本書會成為四的法則，我不得不說其說法其來有自，畢竟他的模仿與裝腔作勢是如此明顯

每個人也許都有執著沉迷的時候吧…

事實上，看本書以前的好一段日子都在想，如自己能為某事沉迷就好了；而看了本書後，結論仍是一樣，但沉迷一詞可以投入代之。層層推進與回溯的情節，謎底逐步揭露，佈局引人入性而緊湊，內容亦豐富，涵蓋了十五世紀文藝復興的知識（雖然為因應情節而並非百份百依足史實）

與及我所喜愛的字謎及解碼元素，一氣追看了幾個晚上，極速完成。以處女作而言確是很有鋒芒的作品，唯就其中美國電影的影子卻覺得很有點市場化。

这书是有它有趣的地方,不过基本上是两个作者缅怀大学青春的作品吧,看了还是有些许伤感的,果然是普林斯顿的高材生,缅怀之作也能写成畅销书,随便看吧,反正不要跟文艺青年认真,

3 3 3

看的是老师给的法语版本，译得很不错

[四的法則 下载链接1](#)

书评

用字謎寫成的書，艱澀難懂，500多年後被二位大學室友，解了開來，原來書裡隱藏重大歷史秘密.....看得出來，這是從學校畢業沒幾年的作者合寫的小說，書裡有點故意地添加過多知識，以顯出作者的博學，但其實遠不如同類型小說"達文西密碼"的流暢與豐富內涵.....不過，本書中有...

[四的法則 下载链接1](#)