

# 林译小说论稿



[林译小说论稿\\_下载链接1](#)

著者:郝岚

出版者:天津社会科学出版社

出版时间:2005年2月

装帧:

isbn:9787806882085

“林译小说”是翻译研究中一个难得的例子。它不仅是一个文学问题，同时也牵涉文化与政治问题。本书力图在一个纳入了文化研究方法的，宽泛的文学史研究范畴内，将林译小说放归历史时空。对其承前启后的作用，以及清末民初复杂的文学翻译面貌给予历史勾勒。

作者介绍:

目录:

[林译小说论稿\\_下载链接1](#)

## 标签

翻译

林纾

郝岚

文学研究

文学理论

翻译研究

翻译小说

林译小说论稿

## 评论

作者主动提供下载很方便。对林纾的作品有很梗概的认识。最喜欢的摩登伽女的典故林纾也用了，那时候的人对内典都掌握的很棒啊。林纾对女性的态度也令人激赏。

-----  
[林译小说论稿\\_下载链接1](#)

## 书评

关于商务的“说部丛书”与“林译小说丛书”在阅读史上的意义，还没有得到足够重视。关键是，许多论者没有看到“读小说”（正如本雅明所说的“讲故事”）是一种独特的文化现象。

读小说，在民国时期成为一种大众阅读习惯，是从“说部丛书”与“林译小说丛书”开始的。有许多的...

-----  
陈晓飞

林纾，作为近代中国著名翻译家，对中国新文化的产生有着深远影响。这个名字，曾经因“断尽支那荡子肠”的《巴黎茶花女遗事》而名噪一时；也正是这个名字，又因写作《荆生》、《妖梦》而成为“选学妖孽、桐城谬种”...

-----  
[林译小说论稿\\_下载链接1](#)