

和谐之美



[和谐之美_下载链接1](#)

著者:原博

出版者:

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787562467458

作为世界上迄今为止最为壮观的视觉传达设计项目之一，“北京奥运会形象景观”以奥林匹克精神和北京奥运会所倡导的和谐理念为主题，对奥运形象元素和景观应用系统进行全面的整合，创造了独特、完整且具有一致性的奥运会视觉形象，从而实现了以中国设计塑造中国形象、展示中华文化魅力、彰显中国精神的形象传播策略。

原博所著的《和谐之美(北京奥运会形象景观研究)》立足历史、社会、文化等视角对“北京奥运会形象景观”的视觉识别系统展开论述，揭示了历届奥运会形象景观设计发展的内在规律、特征、作用与价值，剖析了北京奥运会形象景观形成的理念内涵与构成系统，呈现出“北京奥运会形象景观”的本质特征——“和谐之美”。“北京奥运会形象景观”的实践，是基于对中国文化与奥林匹克文化、设计的国际化与民族化、国家形象塑造与国际背景下的形象认知之间既冲突又相互关联的两者关系的系统思考，在“和而不同”的思想下寻求彼此间平衡的状态，从而达到“和谐之美”的最高境界。它所践行的这种整体的、系统的、追求和谐的设计思想以及所取得的成果，不仅为国际文化交流中的国家形象塑造提供了范例，同时，也为中国设计的可持续发展积累了经验，丰富了

当代设计的方法论。

《和谐之美(北京奥运会形象景观研究)》对“北京奥运会形象景观”这一奥运会的重要文化遗产所进行的全面、系统的梳理、剖析和总结，将对中国设计事业的发展产生重要的实践指导价值。

作者介绍:

目录:

[和谐之美_下载链接1](#)

标签

设计与文化

设计

文化

形象景观

奥运会

北京奥运会

评论

是对北京奥运会形象景观的全面梳理，具有一定的收藏价值。

[和谐之美_下载链接1](#)

书评

[和谐之美_下载链接1](#)