

大地广角



[大地广角_下载链接1](#)

著者:菲迪南德·普罗兹曼

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787805014463

《大地广角:美国镜头中的极致之地》内容简介:作为《透过镜头——美国〈国家地理〉最伟大的摄影作品集》和《瞬间永恒——美国〈国家地理〉人物摄影传世佳作》的姊妹篇,《大地广角——美国〈国家地理〉镜头中的极致之地》展现了这个星球的全貌。《大地广角:美国镜头中的极致之地》按照不同地域分为十二个章节,从这个星球的各个角落为我们捕获了各种令人眩目的景致:空旷无垠的撒哈拉沙漠中孤独跋涉的沙漠驼队;麦加至高无上的圣地匍匐膜拜的两百万朝圣者;一只鹤鸟在如彩色蜡笔画的背景中振翅飞跃相框……跟随书中的脚步丈量世界,不再受地域限制,从霓虹灯下迷离的闹市街头,尘土飞扬的

北非城镇，到岁月之河中沉睡的马丘比丘废墟……每一场相遇都如此振奋人心，令人神往。国家地理闻名世界的摄影师们以自己的专长，在不同专题的画面中展示了他们高超的技巧、敏锐的观察与探索的精神。书中每一个章节均由获奖作家和评论家菲迪南德·普罗兹曼撰写引文，他的文字风格隽永，既反思摄影艺术，也揭示隐藏于照片后的多层意义。

《国家地理》是美国国家地理学会的官方杂志，在国家地理学会1888年创办的九个月后即开始发行，现在已经成为世界上最广为人知的一本杂志。杂志内容为高质量的关于社会、历史、世界各地的风土人情的文章；其印刷和图片的质量标准也为人们所称道。这使得该刊成为来自世界各地的摄影新闻记者们梦想发布自己照片的地方。

作者介绍:

目录:

[大地广角_下载链接1](#)

标签

摄影

美国国家地理

图集

风光

文化

地理

自然

推荐

评论

托尔斯泰最钟爱的小径取景于波利亚那的庄园附近，它能唤起我们的很多感觉，滑雪，小坐，观察，沉思，还有描绘。两名女子从消失于远方的黝黑背景中缓缓走向摄影镜头，森林仿佛活起来了。所有的一切在一片眩晕中向我走来，请给我一块芋头饼。

佛教徒的旗帜在昆德村庄上空飘扬，据说能带来幸福、长寿和富贵。在格林威治，一条嵌在卵石之间的黄铜带标示了零度经线，全球的每个白天都从这里开始。

莫奈：人们总在谈论我的艺术，装出一副懂了的样子，好像真有必要去弄懂似的。其实，喜爱已经足够。

《风，沙与星辰》：沙漠的迷人之处在于它在某处藏着一口井。挑战极限的观念正是极地的终极魅力。即便是在照片中，极地也迫使我们思考赤裸裸的生存或死亡。这使得我们更清晰地反省自身的脆弱和极限，我们的生活便是绕着这样的极限运转。

京东30元买到，超值，质量凑合吧

跨七大洲自然人文社会的绝美之广角图。其中信息深刻的有2001年麦加圣地百万信徒跪地俯拍图。2014开篇第一阅读非常之美好！

照片印刷质量一般，但文字足够精彩。

震撼至极的广角镜头

并没有被照片震撼到，且印刷质量着实不大好

纸质一般 文字优美

囊括了五大洲各地的风景，民俗，宗教，日常生活，人民的精神面貌还有我们的朋友野生动物，内容丰富多彩

人文摄影，透过影像发现更大的世界。

美不胜收的景致，不同地域的风土人情，浮光掠影，或上帝视角，或毫微毕现，发现美的视角，看图读世界，瞬间的影像即是永恒。图书馆里翻阅，好几次看完了，就是端着看沉甸甸的有点累，哈哈。

看景比看人有意思多了

国家地理摄影师是最酷的工作之一

又看一遍，仔细读了每章文字，写的其实很好

感觉一般般吧，不再过分迷恋国家地理了

我也要拍出沉淀文化和地域特色的照片

在2017年国庆的成都万象城
看完国家地理展后买的。展出里看到一幅熟悉的女子面孔，原来是在布达佩斯国立美术馆里见过的那个面孔。

国家地理摄影师是最酷的工作之一

内容没有问题 印刷可以再好一点

摄影均是佳作。不仅仅局限于追求视觉上的美感，还立足历史和社会。
扣一星翻译。。。起码的流畅都做不到。。 2018.第一本书

编辑很不讲究

[大地广角_下载链接1](#)

书评

效果是一流的！有些色彩明亮，重点突出，充满活力；有些柔和安静，色泽的变化细微隐秘。这一幅描绘的是消失于静默的远方的辽阔风景，那一幅则激荡着攻击中的斗牛的热情和玩耍中的儿童的活力。这些动人心魄的作品无论它们再现的是拥挤的街头还是空旷的荒原，都有一个共同的强有...

[大地广角_下载链接1](#)