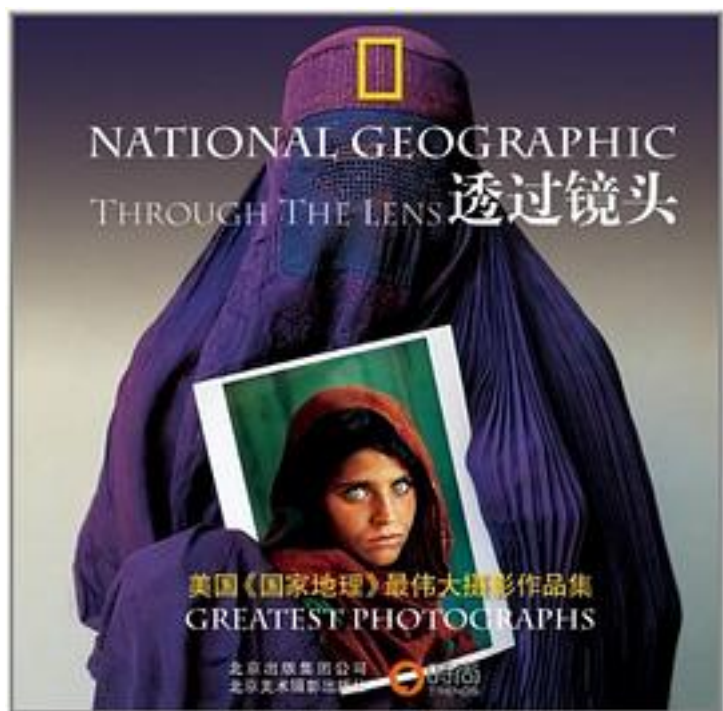


# 透过镜头



[透过镜头\\_下载链接1](#)

著者:美国国家地理学会 编

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787805014470

《透过镜头:美国最伟大摄影作品集》内容简介:《透过镜头》是国家地理学会迄今为止内容最为广泛、也是最为重要的一本出版物。专集荟萃了美国《国家地理》杂志千万张图片中231幅壮观动人的画面,展现了110位杰出摄影师的佳作,并由《国家地理》编辑亲自执笔撰文。《透过镜头》按地理区域分为六部分:欧洲、亚洲、非洲与中东、南北美洲、海洋与岛屿、宇宙。作品描绘了世界各地丰富动人的文化场景,鲜明而有意味地对比了乡村与城市、过去与现在。国家地理闻名世界的摄影师们以自己的专长,在不同的专题的画面中展示了他们高超的技巧、敏锐的观察与探索的精神。《透过镜头》秉承了美国国家地理学会"整个世界的一切都是我们探索的主题"的宗旨,及"人性化的地理学"的理念,在

惊叹与永恒之间，展示着不同区域自然与文化生动真实的状态，用图片传达出其杰出摄影师对世界的理解与感受。

《国家地理》是美国国家地理学会的官方杂志，在国家地理学会1888年创办的九个月后即开始发行，现在已经成为世界上最广为人知的一本杂志。杂志内容为高质量的关于社会、历史、世界各地的风土人情的文章；其印刷和图片的质量标准也为人们所称道。这使得该刊成为来自世界各地的摄影新闻记者们梦想发布自己照片的地方。

作者介绍:

目录:

[透过镜头\\_下载链接1](#)

标签

摄影

美国国家地理

国家地理

美国

透过镜头

画册

21

艺术

评论

很赞！~经典！~

-----  
一部展示全球风貌的文化画册，给力的书，不过得多读——要想从中有所得的话，而我读的有些快了，来不及消化，生吞活剥。

-----  
别买这个 版本，因为是便宜价格，印刷质量不是很清晰。

-----  
非常棒的摄影作品集。不错！

-----  
图片质量绝对上乘，但将作品粗暴截断的开本让人欣赏不能。

-----  
照片的名称排版有些乱

-----  
图片

-----  
找名字有点吃力。

-----  
这本书偏重于《国家地理》的历史与开拓性，图片质量并不是最高的。

-----  
在酒店大堂看完 背景音乐是古典 有种平和的感觉

-----  
受益匪浅

-----  
简单的世界巡礼，照片整体不错，但大部分并不让人震撼.....

-----  
无意中从图书馆借来放在一边的 却被小朋友当成故事书看得津津有味  
一天连讲了好几遍 口干舌燥的

-----  
这本书买得太值了

-----  
我觉得是纸的质量问题，作品挺好。

-----  
有很多照片还是很让人震撼的。

-----  
越来越觉得解说真的没必要。。。给一个差不多的背景，让图片自己说话就行了。树林中，海里面，再就是人。一块大陆上能发生的可能性。

-----  
50万很遗憾几乎没有看过哪怕一期国家地理杂志，但从第一次去菲律宾，就很羡慕自由摄影师的工作，可以一直去看世界，走遍角角落落，记录下来给世人观赏，而且工作永不重复。自己也一直坚持使用世界迷雾，希望能点亮每一个世界的国家与地区。照片的选材很好，很多穿越历史，也有很多凝冻的瞬间，就像书中所写的一样，平面影像永远不会被替代，因为他的故事延展性远远不止那一个瞬间，可又极真实，容易阅读、理解与比较。整本书分为欧洲、亚洲、非洲与中东、美洲、海洋、天空六个板块，每个板块也从人物、女性、娱乐、工作、自然等不同的方面进行阐述，匆匆一瞥但却面面俱到，搭配的文字也很凝练，值得推荐。ps.通篇居然照片都是横构，这是国家地理的习惯么？已经没有配上科科这位非人类摄影师的照片，没有更新2000以后的照片（最近20，有些遗憾

-----  
中图外文书店

-----  
虽然也不贵但不是我弄丢的不想赔啊==，哪位大哥大姐拿了赶紧还掉好咩==

-----  
[透过镜头\\_下载链接1](#)

## 书评

很遗憾几乎没有看过哪怕一期国家地理杂志，但从第一次去菲律宾，就很羡慕自由摄影师的工作，可以一直去看世界，走遍角角落落，记录下来给世人观赏，而且工作永不重复。自己也一直坚持使用世界迷雾，希望能点亮每一个世界的国家与地区。照片的选材很好，很多穿越历史，也有很多...

-----  
受益匪浅，每张摄影作品背后都有一个故事，让你去探寻。看完后整个人突然安静下来了，心灵的震撼持续了好长时间。值得一读啊！！

-----  
[透过镜头\\_下载链接1](#)