

加布里埃拉



[加布里埃拉](#) [下载链接1](#)

著者:[巴西] 若热·亚马多

出版者:上海译文出版社

出版时间:1985年7月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

若热·亚马多(1912—2000)

巴西当代大作家，曾获诺贝尔文学奖提名。他在近七十年的文学生涯中创作了三十多部长篇和短篇小说，以及诗歌、散文，多以现实主义笔法展示时代变迁，绘就一幅幅巴西社会风俗画卷。其作品被译成数十种文字，在世界各地出版。《加布里埃拉》是其最为著名的代表作之一。

目录:

[加布里埃拉](#) [下载链接1](#)

标签

巴西

版画本

若热·亚马多

拉美

小说

二十世纪外国文学丛书

拉美文学

外国文学

评论

充满资本主义上升阶段人本思想，并且满怀深情地歌颂了女权主义。充满罪恶和血腥的土地变得文明开化，不仅是外力的推动，更重要的是这个社会自身的需求。法律虽然依然是有钱人的工具，但整个社会是变得更加人性了。凡是想要阻挡社会前进的人注定是要失败的，而给他们的失败埋下伏笔的正是他们自己。

味似丁香、色如肉桂，我想象可爱的加布里埃拉是Adriana Lima的模样。

大爱孙成敖的翻译。肉桂香味的加布里埃

[加布里埃拉_下载链接1](#)

书评

1925年发生了什么？1925年英国发明家研制出了全世界第一台电视，墨索里尼的法西斯内阁在意大利独裁，上海爆发五卅惨案，孙中山逝世，三岛由纪夫出生，萧伯纳获得了诺贝尔奖，希特勒出版了《我的奋斗》，而在巴西东部大西洋沿岸城市伊列乌斯，阿拉伯出生的巴西人纳西布与混血姑...

1，全书翻译流畅，文字清新，语言幽默，基本忠实的保持了原著的文学色彩，读者可以省掉对翻译水平导致对作品还原性高低的顾虑。

2，本文作者的写作风格絮絮叨叨，正如封面所介绍，像一个女人记叙心底所思一样。有些思想活动一再重复，反复重复。这个既是特色，也是累赘。可能...

这本书算是《大埋伏》的续编了。城市由劳动人民们创立出来了，法律与宗教占领了，建立了“秩序”。上校们（大庄园主）用枪划分了土地与财富，占领了上层建筑，于是文明来了。旧一代人老去，新一代人又来了。于是“现代化”来了。可是权利斗争也来了。没有人愿意放弃权利，特别...

摘自《中国网络文学联盟》) 作者：林一安 作者简介

若热·亚马多(1912—)，巴西小说家、巴西文学院院士。

曾任世界和平理事会理事。生于巴伊亚州伊塔布纳市。少年时期曾在可可种植园生活。1930年入里约热内卢大学攻读法律，两年后因经济困难辍学。1936年起，...

买书，真的很随性。在书店草草翻看封面简介，觉得会合自己的味，就带回家。

《加布里埃拉》，便是在这样的情况下买的。

喜欢作者行云流水般的叙事风格，娓娓道来。

就这样不由自主追看下去，仿佛置身巴西那热情的国度。

种种的英俊男子浮现眼前，隐约期待着王子公主般为了爱...

[加布里埃拉 下载链接1](#)