

纸人记



[纸人记_下载链接1](#)

著者:郭庆丰

出版者:三联书店上海分店

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787542623294

本书是郭庆丰创作的关于西部题材的艺术作品。作品通过油画、版画、剪纸、艺术装置等多种艺术形式去展现艺术家对北方世界描述，对黄土高原生活着的人们的理解和对人生的感悟。

作者介绍:

本书是郭庆丰创作的关于西部题材的艺术作品。作品通过油画、版画、剪纸、艺术装置等多种艺术形式去展现艺术家对北方世界描述,对黄土高原生活着的人们的理解和对人生的感悟。

目录:

[纸人记_下载链接1](#)

标签

民俗

文化

剪纸

黄河

民间艺术

三联

郭庆丰

人文

评论

最后两个故事 就是 【杏女】 【三哥哥和凤英】 让我觉得 民间故事还是强大啊……

最受不了把字排在图片上

山底下压着一片汪洋。

看完，就被里面的面人、纸人深深吸引了。

石狮子老师~

2006年下半年在小店翻的 2007年4月床头书

有一个错别字

作者: 郭庆丰 我们的老师~~~~~

人们在土地上平静地生活着，人会因土地而变得灵动，土地在人们内心存在着，土地会因人而变得神奇……

花里胡哨的文字排版分散注意力。。。文字有点蹩脚，读不下去，半途而废了

[纸人记_下载链接1](#)

书评

纸人记，以剪纸作为行程的主线，却并不主要讲剪纸，更多的是剪纸背后那些神神鬼鬼的东西。这不是迷信。而是在贫瘠的土地上，支撑被艰难生活所苦的人们勇敢活下去的某些类似信仰的习俗。有信仰，一切都是有灵性的。其间，还穿插了些面人，刺绣等。很民间，也很有想象力...

[纸人记_下载链接1](#)