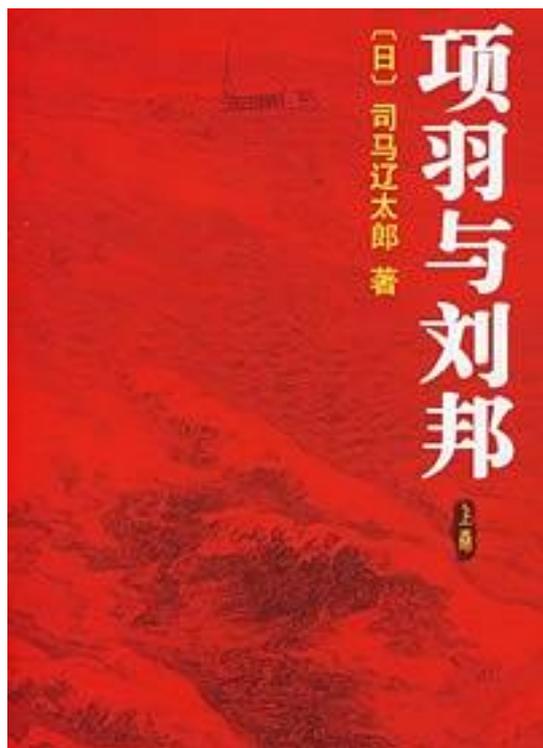


项羽与刘邦



[项羽与刘邦 下载链接1](#)

著者:[日] 司马辽太郎

出版者:南海出版公司

出版时间:2006-9-1

装帧:平装

isbn:9787544234825

一个是百战百胜，所向披靡的西楚霸王；一个是屡败屡战、打不过就跑的汉中王。中国历史上，可能再没有比“楚汉争霸”更富戏剧性，更具有传奇色彩的双雄对决！

这是一部项羽与刘邦的楚汉争霸史，也是一场项梁、萧何、韩信、张良、陈平等风云人物权智对决的精彩大戏！项羽一世英雄，何以最后兵败垓下？刘邦以一介布衣提三尺宝剑，如何崛起于乱世而成为汉代开国皇帝？贫士韩信因何脱离项羽转投刘邦？张良如何成为中国不世出的大军师？陈平的连番毒计、赵高的变态欲望、章邯的无奈戈，项梁的薄命、彭越的寡情、侯生、蒯通、陆贾魔术师般的谋略，人世的善与恶、义与欲、人心

的险恶与脆弱，刚犯与阴柔，随着司马辽太郎笔下一个个鲜活人物的进场与退场，引领读者经历一次又一次心灵的震撼。而故事在结尾处迎来高潮，如弦断般戛然而止……

《项羽与刘邦》最新在1977年发表于日本杂志的重镇《小说新潮》，原题为“汉风楚雨”。小说刊载后，立即引起轰动，读者无数，连载了两年四个月后推出单行本，更是好评如潮，很快成为日本家喻户晓的巨著，并成为日本史上最畅销的小说，一直到1987年，这一记录才被《挪威的森林》打破。历经三十余年，这部日本出版史上最有影响的历史小说锋芒更甚，已被誉为项羽与刘邦之楚汉争霸最经典的历史小说定本。

作者介绍:

司马辽太郎，一九二三年八月七日，司马辽太郎出生于大阪。他原名福田定一，其笔名乃取自“远不及司马迁之太郎”之意。司马辽太郎的祖父本是个日本算术家，但他于明治初年迁至大阪改行从商，贩卖糕饼。他父亲则在大阪当开业药剂师。在最具商人气息的地方从商，最重要的即是要具备理性的经营头脑。这个特性影响司马辽太郎极为深远，在他的小说中，经常以冷静、理性的历史观来审查主观的、非理性的意识型态。因此，有人称他的历史小说为“非意识型态”的历史小说。

目录: 项羽与刘邦：上卷

第一章 始皇帝回宫

第二章 江南叛乱

第三章 沛城树下

第四章 举兵

第五章 楚人之冠

第六章 渡过长江

第七章 楚武信君之死

第八章 刀劈宋义

第九章 巨鹿之战

第十章 秦章邯将军

第十一章 张良登场

第十二章 进入关中

第十三章 鸿门宴

第十四章 去汉中

项羽与刘邦：下卷

第十五章 彭城溃败

第十六章 刘邦逃亡

第十七章 汉王使臣

第十八章 陈平之毒

第十九章 爱讲坏话的纪信

第二十章 背水一战

第二十一章 攻齐七十余城

第二十二章 半渡之战

第二十三章 虞姬

第二十四章 辩士往来

第二十五章 平国侯潜逃

第二十六章 汉王百败

第二十七章 乌江之畔

后记

透过历史上的典型探讨威望的奥秘

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

司马辽太郎

历史

历史小说

日本

项羽与刘邦

小说

日本文学

项羽

评论

这浓浓的轻小说味是什么鬼啊，槽点太多，比如说“李斯是一个非常正直的人”
【韩非：excuse me!!!】

国外热衷写作中国古代历史小说且著作丰富的一个是司马辽太郎一个是陈舜臣，这两个八嘎的著作有其共同特点，死抱书本，毫无创见，如同正史的扩写，无聊之极

不像小说也不像正史，不过是对史记的个人白话解析。正如司马辽太郎的名字一样，不如司马迁啊。

感觉可能是司马的日本历史小说读太多了，同样的司马写法写中国历史分分钟出戏……

司马要建立的不是单纯楚汉版图而是他眼中的秦末群像，而贯穿始末是关于流民吃饭的政权合法性终极问题，这两个要素决定了流氓高祖最终大逆反逼死了热血霸王，非天亡我楚，乃天在保佑让人民吃饱饭的主，另外，哪怕是装的虚怀若谷也成为斩蛇君翻盘的决定性因素。项王之死与汉王之伤乃吾苦盼华彩之笔，可惜此等篇幅实在太少，拖沓重复倒是一直有

中国史就是找饭吃的历史,这是本书给我留下的最深刻的印象。

日本人写的历史小说怎么也透着一股子爱情小说和电影的味儿，温情脉脉的！

我们都敬佩项羽，却都在努力像刘邦一样活着。

迂回。翻译过来就是《史记》嘛

当年此作在日本本国刮起一阵汉风楚雨，是司马公扬名之作，也是我看的第一部司马先生的书，只能说文笔，视角都太棒了

和黄色封面那一版差不多

没有想象的那么严肃。

扛着40+的高烧啃完的，脑海中一度出现大量无端妄想，幻想韩信若听从蒯通之言，刘

邦还会坐上汉朝天子的宝座么。项羽之败其实从准备进军关中之际便已埋下了伏笔，他硬是选择与章邯的正规军正面接触，不仅让刘邦拾尽了地利之便，更让自己的军队大失民心。后续的一连串失控都是这几个昏招所引发的蝴蝶效应。

算是做功课？=W= 错译有几处，语气喜欢不起来。

谁有本事解决人民群众的吃饭问题，人民群众就拥护他做乱世里的草头王

注意司马辽太郎大名许久,可是这本和详细版史记差别不大呀

跟《史记》还有《汉书》记载基本一致呀，总体说来比较中规中矩，作为普及知识可以读一读呀，没有哗众取宠

我觉得楚汉传奇那俩编剧写剧本的时候直接就是一边拿这本书看两眼，一边自己编两句，整体架构几乎一样，好几处有印象的旁白和台词直接就是从书里边复制粘贴的。估计编剧哥俩就自己写了开头结尾那两集，然后加了个晨曦公主，再编了几集赵高洗脚和宫斗戏，编剧也太好当了点。福田定一应该跨海过来找他们要稿费。

虽然对某些人物的描写比较形象，但是对照资政通鉴中记载，并不感觉历史的演变就如其所说的一样。如果是普通的小说尚可，但若看成一个历史读物，特别是针对这么特殊历史时期的历史事件的剖析，却显得不够成熟和周密，甚是可惜。

后期不少事情都发生在合肥周边啊，可惜人物两非了，不然还是很愿意去各处凭吊一下的。

[项羽与刘邦 下载链接1](#)

书评

日本大规模研究中国，开始于上世纪中期。

从1850年到1900年，日本从崇拜中国到轻视中国，半个世纪的著述，其丰富，其细致，其深刻，可谓令人发指，令人震撼。

许多人，包括诸大师，了解和理解中国，非自于中国，而是自于日本。

时间再到二战，日本从轻视干脆变成枪炮，堂而皇...

不要忘了，这是一个日本人写的一部中国人家喻户晓的故事。

就好像一个把赤军长胜关于关原合战的文章翻译回日文让日本人去看，那种感觉，不是用一些简单的词就可以概括的。更不要用所谓的乡愁来概括司马辽太郎写这个故事时候的感觉，简直是种沙文主义的莫名的自我感觉良好。 ...

司马辽太郎的《项羽与刘邦》，面世不过一个月就已经印了第二次，实在有些出乎我的预料，估计也是出乎出版社的预料吧。日本人所写的通俗历史小说竟然能收到如此追捧，个中原因，我的确是参详不透。难道真是借了百家讲坛的东风么？如果真是这个原因，那也就不难理解为什么第二次...

司马辽太郎的《项羽与刘邦》我终于看完了.上册是在图书馆借回家看的,细细的体味了一番;下册是今天下午坐在图书馆阅览室看的,因为这本书还是没有人还,坐的我的腰都快断了,三个多小时的看书时间,实在只够我粗略的翻一下,不过还是够我了解.这部书是我第一本看的司马辽太郎的书....

在谈这部书的时候，不由令我想起田中芳树的《中国武将列传》。田中最有名的作品无疑是“银英系列”，在拥护者中间他就像手冢在动慢迷中那样被誉为大神。不过说起来如果完全不接触这个领域的人，也许对所谓的大神还是不知所云的，简单讲，就是在喜欢他们的人中间，认为世界上如...

在古罗马美学中，早有“男色”概念，他们相信，男人是上帝的杰作，男人的身躯是天

的骨架，肌肉是大地万物的生机。在同时代的中国，也有异曲同工之妙。首先，一打开始就搞不懂为什么萧何支持刘邦当沛县的起义军首领，书中说描写是因为萧何认识到自己不是当领袖的材料，可是说实...

关于这本书，我下的版本很乱，目前在读的这个貌似是最完整的。好，废话不提。断断续续看了一周，这套书也看过去了大半。可以说这本书给我第一次接触历史的小孩子开了一个不错的头，它的背景铺垫的很明确。例如为什么关中王如此重要，在于其的丰富的粮食来源。这段历史可...

原文链接：<http://letwindgo.com/?p=256>
楚汉争天下的故事中国人自然耳熟能详，纵然说不出每个历史人物怎么出山，怎么发达，又怎么身死，最起码「四面楚歌」「项庄舞剑」这些词汇也时常挂在嘴边。中国的两段最精彩的争霸历史：楚汉与三国，虽然都有非常严整的历史记述，但只...

《项羽与刘邦》总算是在今天看完了，我试图想写一点什么来慰记一下此刻的心情，可我写不出来，一点也写不出来。如此波澜壮阔的历史画卷和那些栩栩如生的人物我怕我写出来的东西会玷污了它本来的面目。中午吃饭的时候我一句话也没有说，家人的话我似乎一句也没有听进去，...

女友力荐我去看，并说“你肯定会喜欢的！”，看完后我想说，我真的好喜欢啊！这是我至今为止看过最好看的历史小说，也是今年最爱的一本书。据说司马辽太郎是司马迁的脑残粉，故改名为司马辽太郎，取名“辽”，自认远不及司马迁。看书时，有种强烈的感受，司马辽太郎的眼光不...

以前只是到刘邦是个混混，是个无赖，项羽是个英雄！从小看的电视剧，电影也是这样。刘邦总是一面痞子相，项羽则是一英豪，所以给我留下的印象就是力拔山兮气盖世！总觉得楚汉为什么最后是刘邦这个痞子得到了天下而不是项羽；总替项羽惋惜，总觉得刘邦是运气好，惋惜若项羽当初...

某日回来路上经过上海书城，忽然心血来潮跑进去看了看，却看到红色封面大32开本的《项羽与刘邦》，眼皮跳了两下，差点没晕过去，简直不敢相信自己的眼睛！真的是司马辽太郎先生的小说！当即付了50元大钞，把上下卷两本书沉甸甸地抱在手里，然后

在公交车上一边颠簸一边开始翻...

没有想像中的好，比较失望。冲着日本第2畅销书的名号，想去见识一下日本是怎样写中国历史的。读后发觉不过如此，语言平淡，波澜不惊。好在项羽和刘邦的故事本身就不错，所以还算比较吸引，也许也正是由于太过耳熟能详，才感觉比较平淡。读之前，曾看到有人说作者比较推崇项羽...

要么平庸，要么孤独 这也许是个值得讨论的人生问题。
转圆者，无穷之计也，转圆法猛兽。——鬼谷子
其实鬼谷子早就告诉我们了答案，要像圆珠那样运转自如，就使用猛兽功法，随物而转，思维圆熟，处事圆通，不会因阻而折，因困而穷，不会固执成见，拘泥成规。学谁不学谁，其实是...

刘邦是中国历史上第一个稳定大一统王朝的开国皇帝。他的对手项羽则是人们一直以来非常重视的一位悲剧英雄人物。尤其是在他的故乡楚地，项羽基本上已经成为了当地民族象征的一个标志。而这两位秦末纷争的群雄并起的格局当中的争斗也成为了中国几千年来茶余饭后的重要谈资。甚...

如果让我回到古代，我最想去的依旧是汉朝。
这个问题无论什么时候问我，我都会如此回答。
自从去年赋闲在家看完了资治通鉴，我就产生了汉朝（东汉，西汉初年，三国时期）是中国历史上最棒的年代的看法。相信每一位热血的男儿，都会喜欢这三个时代。
而在这三个时代当中， ...

[项羽与刘邦 下载链接1](#)