

小さいときから考えてきたこと (文庫)



[小さいときから考えてきたこと \(文庫\) 下载链接1](#)

著者:黒柳 徹子

出版者:新潮社

出版时间:2001

装帧:精

isbn:9784103550044

赤い松葉杖

黄色い花束

本を読むことについて

さようならセゾン劇場

アイボ・グレーちゃんと暮して

二〇〇〇年の初日の出

ベートーベンさんのおかげです

ドッグス・イヤー事件

私ってLDだったの？

お父さんから、お母さんを引く???〔ほか〕

作者介绍:

内容（「BOOK」データベースより）

授業中にちっともじっとしてられなくて、どうやらLD(学習障害)だった(?)子供時代。ロボット犬グレーちゃんとの愉快的テレビ出演、沢村貞子や渥美清等かけがえのない人々との出会い、そしてユニセフの親善大使としてコソボやアフガニスタンの子供たちに出会った時のこと。どんなときも「ほんとうの幸せ」を考えてきたトットちゃんの言葉が心にあたたく響くエッセイ。

著者略歴（「BOOK著者紹介情報」より）

黒柳 徹子

東京乃木坂生れ。東京音楽大学声楽科卒。NHK放送劇団に入団、NHK専属のテレビ女優第一号として活躍。その後、文学座研究所、ニューヨークのメリー・ターサイ演劇学校などで学ぶ。1984(昭和59)年ユニセフの親善大使就任。超ベストセラーの『窓ぎわのトットちゃん』は世界35カ国に翻訳されている(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目録:

[小さいときから考えてきたこと\(文庫\) 下载链接1](#)

标签

黒柳徹子

评论

[小さいときから考えてきたこと \(文庫\) 下载链接1](#)

书评

因为战争而痛恨日本，但是不否认欣赏日本一些作家。
少年时期读过很多川端康成的小说，成年后读过渡边淳一的情色小说。
村上春树还没有成为小资的标签的时候，我读过《挪威的森林》。
后来试图读他其他的小说附庸风雅。但终于败下阵来，没法继续下去。欣赏不了。
还有个别女作...

冲着《窗边的小豆豆》看了这本书，开头确实是小豆豆的余味，看着看着就不对头了，说实话看了一半，非常非常不值得买的书，看的话真是有点浪费时间，强烈不推荐。黑柳彻子缺钱了吗，写了小豆豆又出版了这许多的垃圾。《窗边的小豆豆》确实是值得反复阅读并珍藏的读物，小豆豆系...

以前买过一枚企鹅书签，背面有这样一行字，它说，all we ask is that you don't finish a book in one sitting。很机智的小提示，因为如果一口气就把一本书看完的话，那就不需要书签了。黑柳彻子的书，就是这种可以一口气看完的one sitting books。
我读的第一本彻子的书是几...

但是我是通过这本书才知道窗边的小豆豆的，所以都是好书！
后半部分写的很深刻，向表达得很多，所以看得有些累！

温暖型，日本很容易出这种小碎碎念的文章，虽然没看过窗边的小豆豆，但是做为续集，我能猜到那是说什么的。看完感慨只有一个，能让人温柔的活下去的就是好的制度。允许弱者存在才是好的制度。。。为啥这么说的呢？
看作者对自己小时候的描述，包括长大的一些事情，我不由得...

此书，其实是《窗边的小豆豆》的姊妹篇，里面分出不同部分，有的记录她的演出生涯，有的怀念父母亲人，最后的几篇散文则是记录她从事联合国儿童教育事业，走访一些战乱国家提供人道主义援助的见闻。

作者黑柳彻子女士，其实幼年时候有学习障碍（LD），即便她成年之后，还是在...

仍然是一些难忘的童年往事。仍然是作者黑柳彻子童年记忆里的犄犄角角、花花边边。仍然是成长过程里偶尔闪过的人与事、瞬间尝过的苦和甜。却是一双不同的眼睛在打量、在回望，一颗成熟的心在追忆、在回味。
“现在有很多小学一年级的小孩子，上课的时候不肯好好地坐在书桌...

有谁这么大了还有一颗孩子一样的心呢？有谁这么勇敢地说出自己的缺点呢？只有内心善良的人才能具备这样的素质吧。作者真是了不起的人。

虽然没有《窗边的小豆豆》好，但是成年后小豆豆的样子让人更加喜欢小林校长的巴学园。现在有许多育儿经典，**女孩、**男孩的，因为考取了名校就出书贩卖经验，比较惹人反感。
《小时候就在想的事》也许仍然有推荐某种教育理念的嫌疑，但是小豆豆真的很出色，那么有爱心...

在电子书库里瞎逛无意间发现了小豆豆的相关书籍，坚决地下了。黑柳彻子女士就像一个充满童趣的宝库，让人不得不想去一探究竟，看看这个孩子或者大小孩的故事。因为看的是电子版，所以好像内容有删减。
实话直说，我感觉这本书是对小豆豆的一次补充，内容并不如小豆豆...

同这本书还有着一定的缘分。最初是在影树的花的qq群的公告栏看到了推荐《窗边的小豆豆》，由于当时对影树的葱白，所以对这个群有点特殊的信任与好感，就对公告栏上面推荐的这本书有着一份特殊的期待。去图书馆的页面上查找了一下，只看到了《窗边的小豆豆》的作者黑柳彻...

“即使是一个六岁的孩子，他也有自己的理由。”
现在我已经三十岁了，但是我还是经常回忆自己的童年，一遍一遍，小时候的种种就像

电影胶片般重现脑海，五光十色的孩提时代就是我取之不尽的宝藏。
黑柳女士真是位神奇的老婆婆，虽然早已是“欧巴桑”的年纪，但依然保持着萌动的...

可是，为了能够做到这些，竟然用去了我60年的时间！我非常喜欢的一位德国作家艾黎凯斯特纳说过：

“重要的是，要和自己的儿时保持接触，这种接触尚未遭到破坏，也不会被破坏。一方面我们深知成年人和孩子是同样的人，一方面也为不可思议的事情感到新奇。”
这句话激励着我继续写...

关于黑柳彻子，有三个印象，最平常的是她在《彻子的部屋》里面无表情，声音含糊的与到访的嘉宾聊天。偶尔是红白歌会总司仪，静静的站在那里，大前辈的风范就无法掩盖。印象最深刻的是她在给美智子皇后80岁寿诞时，通过《朝日新闻》为其送上的那句祝福：“迎来伞寿的美智子陛下...

看完《窗外的小豆豆》之后，对于小豆豆系列的书，开始很感兴趣，于是又看了其他的书，昨晚，把《小时候就在想的事》读完了，也算是2014年读完的第一本书，现在读书的效率很差，一个月都读不完一本，我好像太安于现状了，或者说，我只安于勉强完成自己的日常工作，没有给...

声明，我可不是LD。嘿嘿！

黑柳彻子老师真的很厉害，在这本书里，你完全看的就是一个孩子的说话。不是装嫩，也不是费曼科学顽童的感觉，就是一个孩子，古灵精怪，有时，你也搞不懂她在她的世界里做什么。但她的孩子式的温柔、天真，却是真的。不一定是小时候的事情。但是，你...

看完《窗边的小豆豆》之后又找了其他的书。这个算是补充版。内容也算清新可爱。记得最牢的地方是：我不是低能儿，潜在是我不是小儿多动症。可怜的孩子！这让我想到《好妈妈胜过好老师》里面的论点，其实根本不存在什么小儿多动症。只不过是因为孩子没有按照大人的要求做，或者...

[小さいときから考えてきたこと \(文庫\) 下载链接1](#)