

# 摇摇欲坠的哭墙



[摇摇欲坠的哭墙\\_下载链接1](#)

著者: (美) 科夫, (美) 考德威尔 著, 潘伟杰 等译

出版者:新星出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787802250925

当现代社会到了试图解开奴隶制度或者死亡权的戈尔迪之结的时候，政治过程往往被证明无力也不愿去面对这些复杂的问题。于是那些律师们，充当起了临时的代理人。当立法者面对这些问题不愿也不能立法的时候，美国人民将他们的目光投向了司法系统。在法庭上，民主传统的基本原则与未来联系到了一起。

这本书由八个具有里程碑意义的庭审实录终结辩论组成，它们的时间跨度长达250年。这些庭审实录重新定义了美国的公民权利并深深地影响着美国的社会，在过去的近三个世纪里，正是由于这些案件在美国文化、社会以及法治环境转变的过程中的不朽功劳，公民的权利才得以受到保障。

这些庭审的终结辩论材料对一般业外人士来说是无法获取的，虽然大部分美国人都受到这些案件所产生的持续影响的波及。幸运的是，从艾米斯塔案中约翰·昆西·亚当斯将奴隶制的不公正摆到美国政治的中心舞台展现给世人，到苏珊·安东尼案的判决给妇女公共生活铺平道路，再到拉里·弗林特一案中这个色情王成为言论自由的意外赢家，本书的作者为我们呈现了美国历史上最重要的、最激动人心的终结辩论。

目录:

引言

第一章 生存还是死亡

凯伦·安·奎南和死亡的权利

第二章 艾米斯塔案

一个自由人是否可以被迫成为奴隶

第三章 敌人在内部

广播明星约翰·亨利·福克挑战麦卡锡时代的黑名单

第四章 女性的应有地位

苏珊·B.安东尼进行投票并争取选举权

第五章 事实应该让你自由

英国法庭和殖民政府企图钳制报纸出版商约翰·皮特·曾格和年轻的美国出版业

第六章 色情书大亨与传教士之战

拉里·弗林特对抗道德多数派并成为言论

自由的意外赢家

第七章 什么代价如此之高?

一位妇女为了生存与癌症和她的健康维护

组织之间的斗争

第八章 清洗基因库

卡丽·巴克被迫接受的绝育手术及对生殖自由的限制

这是一部文笔优美、内容权威、讲述美国的法律工作者如何秉承法律职业的优良传统，运用他们的职业技能而对美国文化和历史的进程产生重要影响的著作。它用清楚而有说服力的语言陈述了美国历史中最重要的民事案件及其判决的终结辩论。从这些终结辩词中不难发现，这本书不仅适合于律师或历史学家，也适合于所有想了解公民权利是如何形成的人。

如果没有斗争，就不会有进步。哪些承认自己爱好和平反对骚乱的人啊，他们却希望不劳而获。他们想要不夹杂着电闪雷鸣的雨，他们想要没有汹涌波涛的风平浪静的海洋。

——弗里德利克·道格拉斯 (Frederick Douglass)

历史表明，在大多数情况下，有关第一修正案的伟大战役都是由那些受我们的文化排斥和忽视的人……我们的民权运动家，我们的三K党，我们的拉里·弗林特攻下的。

——多德尼·A·斯莫拉 (Rodney A.Smolla)

美国是否可以为了奴役一些人而成为诉讼的当事人，这些人被抛至我国的海岸上，在我们这个自由的主权国家被发现时，他们是自由人。

——罗杰 · S. 鲍德温 (Roger S.Baldwin)

在没有选举权的情况下谈自由对于我们这个共和国妇女来说是很可笑的，有人不同意我的说法吗？

——苏珊 · B. 安东尼 (Susan B.Anthony)

作者介绍：

迈克尔 · 利夫(Michael S Lief)

曾从事报社编辑工作，现任美国加利福尼亚州文图拉市高级副检察官。

米切尔 · 考德威尔(H. Mitchell Caldwell) 美国佩波戴恩大学 (Pepperdine University) 法学院法学教授。

目录: 引言

第一章 生存还是死亡

凯伦 · 安 · 奎南和死亡的权利

第二章 艾米斯塔案

一个自由人是否可以被迫成为奴隶

第三章 敌人在内部

广播明星约翰 · 亨利 · 福克挑战麦卡锡时代的黑名单

第四章 女性的应有地位

苏珊 · B. 安东尼进行投票并争取选举权

第五章 事实应该让你自由

英国法庭和殖民政府企图钳制报纸出版商约翰 · 皮特 · 曾格和年轻的美国出版业

第六章 色情书大亨与传教士之战

拉里 · 弗林特对抗道德多数派并成为言论

自由的意外赢家

第七章 什么代价如此之高？

一位妇女为了生存与癌症和她的健康维护

组织之间的斗争

第八章 清洗基因库

卡丽 · 巴克被迫接受的绝育手术及对生殖自由的限制

· · · · · (收起)

[摇摇欲坠的哭墙 下载链接1](#)

标签

法律

美国

经典判例

法学

社会学

历史

人文

政治

评论

美国人民现在享受的民主和法治不是上帝赐予的，乃是一代代美国人争取的结果。

-----  
案例不错。

-----  
翻译不怎么样。

-----  
材料那叫一丰富。试图深刻，可是最终还是令我捧腹了。

-----  
辩词还是很煽的……

-----  
7+1的案例组合里，知道一个好的律师对于诉讼成功是多么一个关键的必备条件

-----  
终于读完了

-----  
读的时候经常会有共鸣的全身打冷颤的现象 确实是一本好书 虽然翻译腔不忍吐槽

-----  
译文不堪卒读。但就文章本身而言，也没预期的精彩。另，纯好奇，律师在庭上口若悬河，回到家会不会惜字如金？

-----  
几年前开了一个头，不知为什么没有读下去，一直觉得翻译有问题，现在流畅的读完，却发现翻译没有想象中的那么糟。

-----  
不堪回首的荒谬

-----  
当初买的时候以为会是一本挺枯燥的书，一读才发现其实不然。通过十个对美国立法和社会各个方面都产生深远影响的案件，作者给我们展示了这个国家是怎样一步一步走向民主文明法治自由的社会的历程。在一个司法不独立的国家里，这些都是不敢想象的。最重要的是美国人民最让人感叹的是敢于运用法律武器来维护自己的权益，而我们只能逃亡，自焚，仇杀。。。可悲啊。

-----  
翻译太糟糕！！！

-----  
很有价值的原作，极端恶心的翻译。

-----  
这本书让我的姘头儿走上了法学路..

-----  
真是本冷门的好看的书。。。！案例一点儿都不枯燥，还有被拍成电影了的，是翻译让它

如此乏味和生硬，必须得一个字一个字看，否则都不知道这句话在说什么。。。

---

翻译不好啊

---

有几个重大公民权利的案件来源始末和最重要的结案陈词。学了很多新知识

---

如果不是糟糕的翻译，我会给五星

---

法律,第二本,入门,翻译的有点奇怪,震撼,想读英文原版

---

[摇摇欲坠的哭墙](#) [下载链接1](#)

## 书评

来北京之前，饭老师送了我一本书，新星出版社引进的《摇摇欲坠的哭墙：改变我们生活方式的终结辩论》。看一眼这个不算短的中文名，是无法知道书中的内容的，而原书的名字叫And The Walls Came Tumbling Down, greatest closing arguments protecting civil liberties，非常简洁...

---

正如题目所写的一样，这是我认为在我数年的阅读生涯里，比起那些经典的小说、散文或者其他任何文学艺术形式著作更应该得到阅读的一本书。  
我将从我个人的阅读体验叙述我的理由，其次或者说同时，我也将说明，尽管在一些人眼里，他那纯英语语言式的，令人头晕眼花的长句将导致阅...

---

这本书好在我能感觉出作者以及书中描写的一些人对法制、逻辑、真理的尊重和景仰。它让我感觉，人类社会的基础，不仅建立在可见的物质基础之上，还建立在我们共同的信念基础之上，这种信念也许经过很长时间才能达到一致，但是形成之后牢不可摧，甚至碰到最困难的时刻仍然在艰难...

介绍的事件还算不错，但是作者的文笔也太冗长了，有些人物和事件也不是很重要和主题关系也不大，还罗里啰嗦介绍一大堆

这本书的文字其实是很枯燥的，但是难得的仅靠内容来征服你的书，跨过那枯燥的文字，会发现内容很精彩，当然，民主的正义即使在美国，也有被夸大之嫌，但有时我们可能需要这种鼓励，才能依旧对未来充满希望。相比那些法律内容，我更喜欢探究的是，到底是怎样的各种偶然，必然的...

第一页就出错，1941年10月7日。。。FUCK，明显是12月7日之误，珍珠港啊大哥，兴趣大减。正文的内容也不甚合理，没看DISCOVERY效果好

有控辩双方的说辞，更有法官的判言，完整的closing，富于现场感  
只可惜，翻译得不象中文。如果译者是冯象先生的话，就完美了。  
读完九人，觉得盒饭来翻译的话，可能更合适

[摇摇欲坠的哭墙](#) [下载链接1](#)