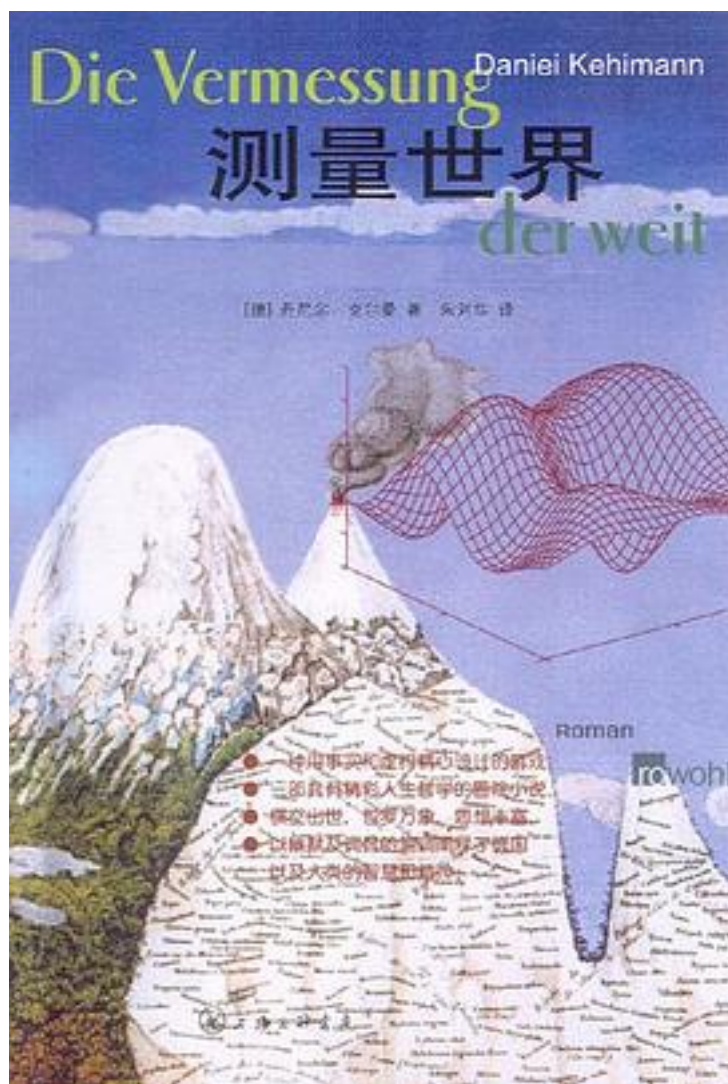


测量世界



[测量世界 下载链接1](#)

著者:[德] 丹尼尔·克曼

出版者:上海三联书店

出版时间:2006-07-01

装帧:平装

isbn:9787542623508

18世纪末，两位年轻的德国人开始测量世界。一位是亚历山大·封·洪堡，同原始森林和草原搏斗。乘船考察奥里诺科河，亲口尝箭毒，数土著人的头虱，钻洞窟，登火山，邂逅海怪和食人族。另一位是数学家和天文学家卡尔·费里德利希·高斯，他没有女人就无法生活，却在新婚之夜跳下床记录公式——他也在故乡哥廷根证明空间是弯曲的。1828年，他俩相遇在柏林，他们都已已是老人，出名了，有点古怪了。但高斯一钻出他的马车，他们就已经深深陷进了拿破仑垮台后德国的政治混乱里。

丹尼尔·克尔曼以意味深长的幽默描写了两个天才的生活，他们的向往和弱点，他们在可笑和伟大，失败和成功之间的尴尬处境。《测量世界》是一种用事实和虚构精心设计的游戏，是一部具有罕见的想象力和精彩的人生哲学的冒险小说。

作者介绍:

丹尼尔·克尔曼

1975年生于慕尼黑。现居维也纳。他的长、短篇小说被译成了十多种语言，他也获得了多种奖项。最近获奖为2005年度坎迪德(candide)奖。《我和卡明斯基》取得了国际性伟大成功。

早期作品有：《贝霍尔姆的想象》，长篇小说。1997年。《阳光下》，短篇小说集、1998年。《马勒的时间》、长篇小说、1999年。《最遥远的地方》，中篇小说、2001年。《我和卡明斯基》，长篇小说、2003年。《卡洛斯·蒙图法在哪里?》散文集、2005年。

目录:

[测量世界_下载链接1](#)

标签

德国

小说

高斯

科学人文

洪堡

测量世界

德语文学

外国文学

评论

推荐此书，但不推荐此译本

翻译把这本本来应该很有趣的书彻底毁了！

仅以一星表示对翻译的失望，第一次因为翻译读不下去的书。。。

看不懂

记号，此书只有在逐字逐句对照过一遍之后，才能体会重译有多么迫切：本身可算是德语区的一部名著，却因为译者文字多有错漏的缘故（译笔不好尚可原谅，译者朱刘华对译名等内容算是相当考究，但可惜德语终究差些火候，所犯错误逻辑不通），变成了一部水准一般的作品。拙译不说多好，起码胜过此译全无问题

翻译还能再差一些吗

翻译太差

翻译得不好

尼玛这西特一般的翻译，加上封面各种吹捧，对比太强烈，看得我想吐啊。。。

翻译太烂了， 译者不懂数学吧

间接引语的奇异效果

洪堡简直是个谢尔顿啊，高斯好迷人……就是翻译太屎了……小说很好笑

眼前一亮。可以改编电影。

我真是斗胆

这样的转述方式读起来感觉节奏很快，对于两位历史人物的性格刻画多少有点儿不真实，不过还算有趣吧。

好看

启蒙时代的德国人：)

有点意思，又很德国。

我真舍不得看完这本书，每读一页都让我如此兴奋~

但，还是看完了.....

非常有趣的一本书，当时看的很high的，以前都不知道原来还有个科学家洪堡……里面关于高斯，女人，和数学的故事很好……

[测量世界_下载链接1](#)

书评

自从人类进化为有思维能力的智人，思考就成了人类最好的朋友，并且被认为是人类有别并且优于其他生物的原因。人类似乎无论何时也不会停止自己思考的脚步，且从中找到了真正的乐趣，而《丈量世界》的作者就从两位天才的奋斗过程中为我们思辨的展现了人类思考的历程。故事总要从...

丹尼尔克尔曼先生年轻英俊得不象话，盯着他照片中黑夹克上方的脸庞不到三秒钟，我就没道理地想起当年费雯丽在出演南方美人郝斯嘉大获成功后得到的一句评价：她有如此容貌，本不需如此演技；她有如此演技，本不需如此容貌。如果把它挪用到这位七五年出生的新锐作家身上，只需稍...

“命运让人在过去面前具有一种不恰当的优势，同时又让人成为未来的小丑。”高斯在颠簸的马车上自言自语。回轮马车磕磕碰碰地行驶在不平整的路上。与此同时，远在柏林的洪堡仿佛仍对他不久的旅游考察充满了热衷，翘首期盼。亚历山大.封.洪堡，卡尔.费里德利希.高斯。两个年...

“很差”主要是从翻译的角度上的评价。
最开始是从凤凰卫视的开卷八分钟知道的《丈量世界》，大陆版的叫《测量世界》。是因为书中描写的是高斯的故事，说是很风趣幽默，所以就买了一本。但看这本书感觉好像不太连贯，开始以为是没赶上作者的跳跃的思维，因为故事行进得很快...

德意志男人的一种坚硬是民族带给世界的不妥协，反映在文字上就是过于隐蔽的幽默感，以至于阅读起来需要挺直背脊，而不能当作故事消遣。于是大家评论好的德国小说，说它完全不像是个德国人写出来的。比如被广泛拿来和这本《丈量世界》对比的《香水》。《丈量世界》是一...

当我拿到这本书的时候，我首先想到的是我可能要花很长很长的时间才能将其读完，或者根本就读不完。之前买来读书经常发生这样的事，我也已经习以为常。书的封面设计很枯燥很学术，整片的深蓝色上画着一圈圈等高线，看完后才知道那也许是洪堡的杰作吧，新书买来我总是习惯...

未知的世界，并不是每一个人都可以去深入——怀着好奇与热情，理解那最为真实的一面——即使，大多数人在为了现实而忙碌——仍然有人为了无用而探究世界，那无用却成为引导世界的指南。在丹尼尔·凯曼的《丈量世界》中，两条平行的故事线同时进行着，最后终于相交；而数学家...

看了这本书，才知道原来高斯经常逛妓院，洪堡（不是创建洪堡大学的那位，创立洪堡大学那个洪堡是这个的哥哥）是个性无能。就连高斯新婚之夜俩人的前戏都写的那么曼妙，我在想这个作者是不是搭了架能隐身的时空机回到了那个时代分别跟踪了高斯和洪堡才知道的这些事。 ...

周末在家，读完《测量世界》。读时心潮澎湃，兴奋不已。高斯和洪堡，一个出身贫寒，一个出身贵族，前者靠公爵资助读完大学，后者是公爵的养子。一个用大脑推测丈量地球和宇宙，一辈子没出过德国国境；另外一个发现了南美大陆众多的自然现象和奇观，考察过亚马逊河流域。 我...

很不愿背后说某本书的不是，但这本三联版的翻译值得商榷的地方实在太多，太多。记得第一次看英文版的《红楼梦》的时候，实在无语。无言。想骂。中国人，或者华语世界都知道，那不是个男孩和十二个女孩的故事。也不是一个男孩青春期前后的幻梦。但许多地方，确实没有办法...

看到十几页我才突然意识到，这个高斯就是那个著名的高斯，高斯定律是在中学还是大学里学到的？我已经记不清了，更别说定律的内容。这对于一个已经工作了将近二十年的工科生来说，除了证明整个教育体系的失败以及就业市场的残酷外，也稍稍打击了一下我对自己智商的自信。因为让...

《测量世界》，昨天回到住处，搁在桌上，打开它，一切就都发生了，七点到十二点，那把木椅子格格响，我打着寒摆终于读完它。小说结构用的是双主角双线式，在故事结尾处交汇，把情节交给一位先前不起眼的次要人物。丹尼尔·克尔曼30岁了，这结构掌握得那么不尽人意，可见他不是...

**** 閱讀日期：2007.2.5-2.6 **** 我的感想：引人入勝，一口氣想看完的書。 **** 書前的序給我的懷疑：只有寫專文推薦那位是真的有看完這本書，名家推薦的人大概都是看過前幾章，要不就是隨手寫寫，才會覺得這本書是遊記。 **** 這本書寫的是兩個天才從小到老的生命歷程，洪堡跟他最...

对于这个世界（包含宇宙），究竟我们是以何种方式去理解它？十九世纪，做为解释、理解这个世界的工具，科学终于取代神学。以亚历山大·封·洪堡（Alexander von Humboldt, 1768-1859）和数学家暨天文学家卡尔·费德烈·高斯（Carl Friedrich Gauß, 1777- 1855）为...

文/吴情
你承认也好，否认也罢，德意志民族在历史长河中总是显得异样夺目，诸多伟人诞生于此。例如，影响了哲学史进程的哲学家伊曼纽尔·康德、黑格尔和马克思，著名作家特奥多尔·蒙森、盖哈特·霍普特曼、君特·格拉斯，数学家欧根·高斯和博物学家亚历山大·洪堡等...

两位伟大的天才，带着各自人性的弱点，用不同的方式拓延了人类对世界的认知。穷尽一生来探索世界的本质，然而，究竟什么才是本质呢？长年累月细心记录的一组组实地数据，与婚床初夜灵光一闪而得的数学公式，到底哪个才更真实？
本书的最后几章很精彩。两条看似平行的线，在生命...

[测量世界_下载链接1](#)