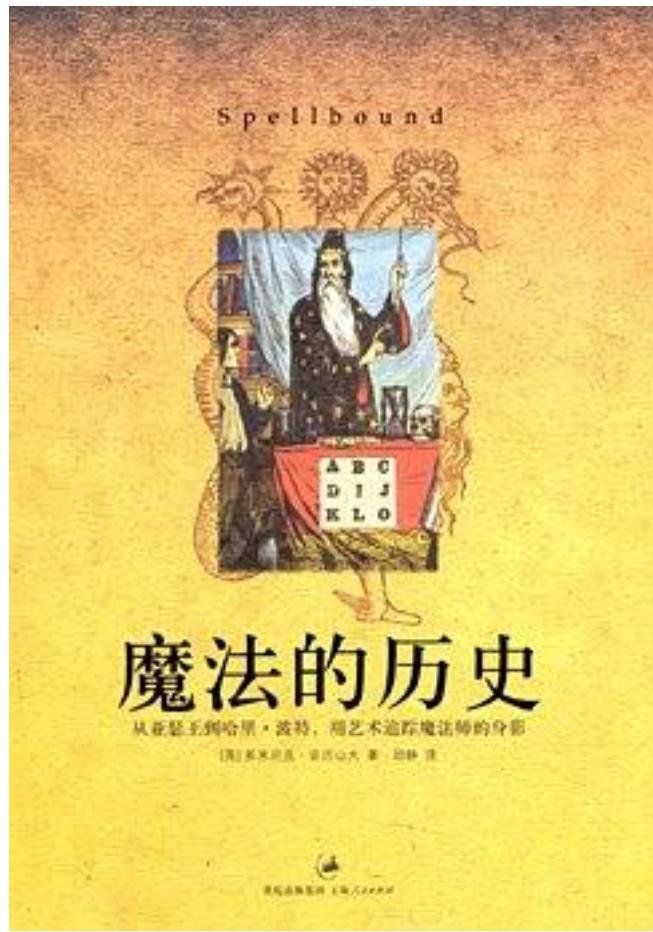


魔法的历史



[魔法的历史 下载链接1](#)

著者:[英]多米尼克·亚历山大

出版者:上海人民出版社

出版时间:2006

装帧:平装

isbn:9787208063488

女巫为什么戴着黑色的尖顶帽、骑着扫帚飞来飞去?

仙女和精灵到底是什么,她们又从哪儿来?

什么样的咒语能治病？

诺查丹玛斯大预言的魅力为何经久不衰？

为什么会爆发骇人听闻的搜巫运动？

当代的巫师命运如何？

对所有有着迷于魔法的人来说，《魔法的历史》将成为你的忠实伙伴，助你叩开魔法的大门，探究每种魔法奥秘的根源。

从荷马史诗，到《亚瑟王的传说》，到《哈里·波特》，到《魔戒》，很多伟大的文学作品都烙着魔法的印记，魔法是人类想像力的体现，也吸引着人们的好奇心。

本书轻松地探讨了魔法的历史与文化，介绍了各种文明中形形色色的魔法，讲述了关于魔法和魔法师种种匪夷所思的故事，描绘了魔法在漫长历史中的跌宕命运。

书中配有大量彩色图片，选用独特的古老绘画、插图和雕版画，生动地再现了魔法的神秘魅力。

目录

引言

第一章 魔法与文明

魔法VS.宗教

犹太人对魔法的抗拒

慈善与邪恶的异灵

第二章 基督教占了魔法的上风

一位圣人受到的诱惑

圣人、神迹和魔法

半信半疑地相信巫术

萨迦传奇

亚瑟王——真有其人吗？

会魔法的女子让人害怕

伊斯兰教给魔法带来文化意味

沾惹魔法必将惨淡收场

第三章 诡智士与女方士

用魔法来预防事故

神圣的符咒

草药知识与想像出来的解毒剂

肮脏的魔法

萨满教遗产

魔法与分娩

第四章 巫婆们的锤子

一件致命的政治武器

“黑夜巫婆” 与稻草做的心

《巫婆们的锤子》：搜巫者指南

对搜巫狂热的抗议

宗教、战争与搜巫

巫术审判造成的恐怖

第五章 巫师们自己口中的巫师

对于魔鬼夜半集会的幻想

想像出来的罪恶

受了魔鬼的诱惑

巫婆们的舞蹈

飞行侠的战斗

野外猎手与巫术

尾声 魔法的衰落和复兴

江湖郎中代了诡智士

招魂说与其他秘传技艺的继续流传

新时代的巫师

魔法与文学作品

参考书目

插图鸣谢

作者介绍:

多米尼克·亚历山大 (Dominic Alexander)：1970年出生于纽芬兰圣约翰，1986年移居英格兰。就读于牛津大学，攻读历史学，其间对宗教和通俗观念产生了浓厚的兴趣。在伦敦大学获得中古史博士学位。目前他正致力于研究中世纪宗教和通俗观念。现居伦敦。

目录：

[魔法的历史](#) [下载链接1](#)

标签

魔法

神秘学

历史

文化

宗教

神秘

神话

奇幻

评论

在上图默默的把它看完了 充斥市场的魔法入门书籍中 这本是有着比较完整考据的之一
至于是否能非常有所得 就看个人之前的积累了

译本为好译本，原作却是一般的应景之作。

魔法从哪里来？不过本书没有咒语和配方

笑，别闹

放了好久的打折书，觉得此书的卖点定位不好，内容还是有趣的。

随便翻翻。

亚瑟啊亚瑟>

资料比较丰富，但是怎么觉得有点无聊呢。。。大概是心境问题吧

简介比较吸引人，内容就真的是历史了，古埃及的历史古希腊的历史……

很详细～p s：又没有介绍魔法秘方的亚～>. <～

《金枝》的低端替代读物。

在学校图书馆社科类馆找到的。--

到后来就看不怎么下去了

也许巫术的存在也许只是为了"恶"能有所附会,也许只是为了满足对改变现实的YY,或者只是精神病患者的幻象而已...

真是哪儿哪儿都离不开宗教人类学家严肃的面孔

“它一直都是一种幻象，源自我们自己的希望和恐惧。他从来都不能真正代表我们周围那个真实的世界。”真是这样？

科普级的介绍。

结构散乱，内容无奇

图文并茂，人类巫术简史。

内容太浅了，没有深入的非常奥秘的描述

[魔法的历史](#) [下载链接1](#)

书评

一本宣称以「图」为证的「魔法书」，出现在二十一世纪的上海各书店，这本名为《魔法的历史》，历史性地详述「魔法」历史，从上古埃及到中世纪基督时间，终至「搜巫」狂热，直至科学智识逐渐取代世人对自然的理解与判断之后，「魔法」仅只残留在对

魔鬼的信仰以及「通灵」的期...

话说这本书还真是贵。而且里面的图片个人觉得也不怎么样。当初就是被他封面上的几句话吸引了。谁叫我曾经是哈利波特的迷呢。

其实内容到时蛮多的。但是总觉得散散乱乱，好像实质性的东西也没有什么。不过书里面提到的书倒是引起了我很大的兴趣。总的来说还行吧。

[魔法的历史](#) [下载链接1](#)