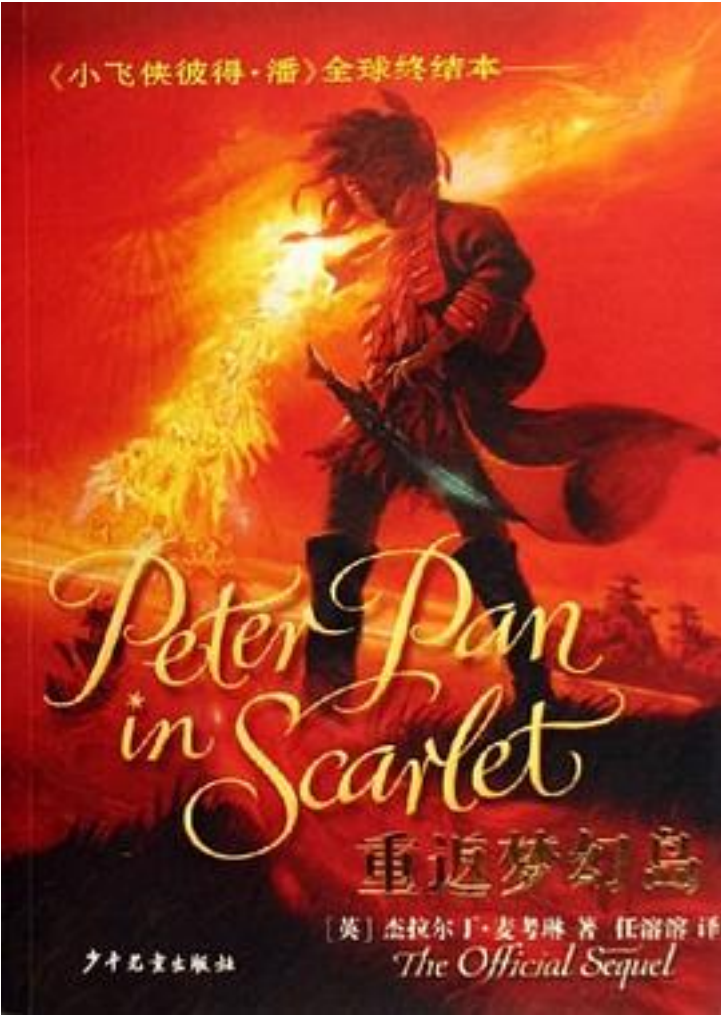


# 重返梦幻岛



[重返梦幻岛\\_下载链接1](#)

著者:(英)杰拉尔丁·麦考琳

出版者:少年儿童

出版时间:2006-10-1

装帧:简装本

isbn:9787532471041

100年前，英国伦敦肯辛顿公园，彼得·潘诞生。100年后，小飞侠彼得·潘又回来了一

—英国政府斥资2000万英镑，全球3000名顶级作家竞相续写，麦考琳女士以奇幻笔法脱颖而出，被授予全球终结本创作权杖！

《小飞侠彼得·潘》中，曾经迷失在“梦幻岛”的孩子们如今已经长大成人，他们已记不起梦幻岛在哪儿，也不知怎样才能回到那里。是温迪带领大家找到了小仙子，小仙子告诉他们秘诀：穿上孩子的衣服……就这样，温迪和伙伴们才又恢复到了童年，并重返梦幻岛。欢庆之余，彼得·潘在那艘空无一人的破船上找到了铁钩船长的红大衣，还意外地在口袋里发现了一张藏宝图，于是，他自封船长，带领伙伴们马上起航去寻宝。奇怪的是，一路上穿着红大衣的彼得·潘言行举止和铁钩船长一模一样！他竟然成了这个死对头的替身……这是怎么回事？被鳄鱼吞进肚里的铁钩船长到底死了没有？读完故事，相信你就会找到答案！

《重返梦幻岛》的故事开始于虎克船长的那瓶毒药。当他落入鳄鱼肚子里时，毒药也跟着落入了梦幻岛的海水深处。所以岛上的一切都变了：树木的叶子像眼泪般落下，美人鱼躺在礁湖岸上奄奄一息。鸟儿美丽的羽毛都脱去了，产的蛋如石头般灰冷，天气也变得越来越冷。彼得·潘穿的树叶也变成了褐色，一碰就碎。但彼得·潘并未在意这些，在寒冬里，他也同样能够找到足够的乐趣。

迷失的男孩们已长大成人，总是在梦中见到梦幻岛发生了可怕的事情，但他们已记不起梦幻岛在哪儿，也不知怎样才能到达那里了。他们已不再相信，所以也看不到小仙子了。只有温迪在相信，她梦到了小仙女，得知岛上的仙子们都被烧焦并失去了飞翔的能力。是温迪的梦救活了小仙女。

已成人的男孩们发现能够飞翔这件事是如此可怕，直到小仙女建议他们穿上他们孩子的衣服，他们才又恢复到了童年，回到了梦幻岛。但他们发现梦幻岛已经一片白雪茫茫，阴森可怕。

彼得·潘孤独一人，但他却不以为然。当他需要人陪伴时，他就摩擦两根树枝，产生一个火焰人，当他不需要时，又可以一口气把火焰人吹灭。（小仙女不喜欢火焰人，因为他们总是追逐并烧焦仙子们。）彼得·潘天天驾着白马在狂风大作的礁湖上假装钓鱼，为想象中的野兽挖陷阱。恶劣的天气是他主要的敌人，他唯一的遗憾是没有任何真正的敌人。

尽管寒冷总是折磨他们，但男孩们回到梦幻岛后马上就开始尽享童年的欢乐了，忘记了他们此行的目的。当彼得·潘发现虎克那艘空无一人的破船时，他高兴极了，他自封自己是船长。他穿上虎克的衣服，系上他的领结，在口袋里还发现了一张藏宝图，他们马上起航去寻宝了。

一路上他们经历曲折，最后碰到了老对手虎克！毒药把鳄鱼毒死了，所以虎克逃得以逃生。这时的彼得·潘已在不知不觉中长大了，就像是虎克的孪生兄弟一样。

一场激战即将展开……

作者介绍：

杰尔洛拉丁·麦考琳出生在伦敦南部的恩费尔德，并在那里接受教育。她的父亲是消防员，母亲是一位老师。她学过教育专业，曾从事出版业近10年，1988年之后，成了一名专职作家。杰尔洛拉丁·麦考琳写过130多部作品，这些作品有给孩子读的，也有给成年人看的。她曾经获得过卡耐基奖章、卫报儿童文学奖、三次获得维特布莱德儿童图书奖、四次获斯马蒂斯铜奖，英国读者协会奖等，她曾在2000年被授权写兰彼得图书，2002年其作品《放风筝的人》和《阻止火车前行》又双双入围卡耐基文学奖。她的新作《白色的黑暗》再次入围2005年度维特布莱德儿童图书奖及2006年度卡耐基文学奖。

目录:

[重返梦幻岛\\_下载链接1](#)

标签

小飞侠

童话

彼得·潘

奇幻

儿童文学

英国

外国文学

经典

评论

她一时间想，她不能留下他——她的小朋友彼得·潘，他像随风飘着的一张秋叶，无依无靠，脆弱，美丽。

-----  
彼得潘一直不是我的心头好，这本续篇却真的是让我感觉回到了童年，想象力和好奇心是人最大的礼物之一，是创造世界的魔法。（一直觉得写续篇的都是真爱啊！）

-----  
说实话这本续写够不上5星的评价，再不愿意长大的人们都长大了，我们还可以去哪里寄托人生呢？

-----  
迈克尔去了大战，再也没有回来。

-----  
汗，忘得一干二净

-----  
凑合吧 与原著差别大了点

-----  
还是比不了原来的。

-----  
从2/3处开始好看~ 伦敦雾 毛毛

-----  
文字很美,但总体上来说跟原作比还是逊色

-----  
补标，同人续篇吧。

-----  
童年最爱！

-----  
长大了真的不一样么，看到了新人物就猜到了结局……还是喜欢第一部啊 I DO BELIEVE IN FAIRY TALE

-----

补记。  
哎呀现在都记得一些内容，有时间要再读一次。彼得潘系列对我来说就是哈利波特吧。

-----  
小飞侠……

-----  
good sequal

-----  
2011.07.15-17

-----  
我有那个神秘的签章。

-----  
“你们好,多谢多谢。”

-----  
看完就忘，捂脸

-----  
完全不好看。真的有那么好？一点也不如原著好

-----  
[重返梦幻岛\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
“知道吗？每个新生儿发出第一声笑的时候，那笑声会分裂成上千片，并且向四面八方分散出去，每一个碎片都会变成一个小精灵。因此，每一个孩子，无论是男孩还是女孩都该拥有一个小精灵。” “可真的有吗？”  
“不，你知道吗？孩子们懂得的东西越来越多...

-----  
Q: How were you selected to write the first-ever authorized sequel to Peter Pan?  
你是怎样被授权写《小飞侠彼得潘》的续集的? A: Great Ormond Street Children's Hospital announced a worldwide competition to find the lucky author. Entrants had to be published...

-----  
很经典的一部童书，现在英国政府又组织作家重新续写。很值得期待。  
我是在大学的时候读的这本书，那一阵子很喜欢收集各种各样适合大人看得童话，比如几米的，又比如小王子、杨柳树间的风和夏洛的网。在某个中午的饭后，我在一堆书摊里挑出两本，一本是《北风背后的国家》...

-----  
昨天收到当当送来的书，女儿抱着就看不肯放手。到了晚上10点还在看，“真有这么好看吗？”我问女儿，她点点头，眼睛还是没离开书。“比《哈利·波特》呢？”“好看多了。”说完再也不搭理我，继续津津有味地看着。  
我觉得好奇极了，上网查了一下这本书的资料，原来真是10月5日...

-----  
作为成年人，我读过《小飞侠彼得·潘》，那种内心的狂喜和感慨让我心里久久难以平静。这本书可以让人想到好多好多。  
成年人总以为自己无所不能。其实这是一种极其虚妄的幻觉。长大是一种错，每个人都无法躲避。可是，内心里，至少我们还是可以留给自己一个空间，徜徉在没有纷...

-----  
早就应该有这样的高质量文字版本的译作!!! 电影版本大家都看过，也觉得很不错。但是，文字的魅力是浓缩在有限时间内的影视作品无法比拟和替代的。何况当前的孩子多少存在以书本形式阅读相对缺乏的现象下，该书的出现更是让我们做家长的感到欣慰。衷心感谢少年儿童出版社，她...

-----  
《彼得·潘》是孩子们的一个梦,如今已是成人的人们也都曾经年少过，很多也曾经阅读过这个童话，于是便想让梦继续——这实在是一个大人的梦呵——以政府的名义，召集一大群作家续写，又搞什么全球同步发行，风格很像彼得·潘！中文版的出版社、译者都是响当当的，值得信赖。那么...

-----  
《彼得·潘》曾4次被好莱坞搬上屏幕，在西方的文学史和文化阅读偶像中具有里程碑似的意义。很可惜，在中国其影响力好像没有得到该作品应有的地位。很多成人和孩子

知道“彼得·潘”是通过影视作品而非文学作品。我是在读初中时看过《彼得·潘》，当时看完就非常喜欢这个有点坏的...

-----  
[重返梦幻岛 下载链接1](#)