

# The Restaurant at the End of the Universe



[The Restaurant at the End of the Universe 下载链接1](#)

著者:Douglas Adams

出版者:Ballantine Books

出版时间:1995-9-27

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780345391810

"DOUGLAS ADAMS IS A TERRIFIC SATIRIST."

--The Washington Post Book World

Facing annihilation at the hands of the warlike Vogons is a curious time to have a craving for tea. It could only happen to the cosmically displaced Arthur Dent and his curious comrades in arms as they hurtle across space powered by pure improbability--and desperately in search of a place to eat.

Among Arthur's motley shipmates are Ford Prefect, a longtime friend and expert contributor to the Hitchhiker's Guide to the Galaxy; Zaphod Beeblebrox, the three-armed, two-headed ex-president of the galaxy; Tricia McMillan, a fellow Earth refugee who's gone native (her name is Trillian now); and Marvin, the moody android who suffers nothing and no one very gladly. Their destination? The ultimate hot spot for an evening of apocalyptic entertainment and fine dining, where the food (literally) speaks for itself.

Will they make it? The answer: hard to say. But bear in mind that the Hitchhiker's Guide

deleted the term "Future Perfect" from its pages, since it was discovered not to be! "What's such fun is how amusing the galaxy looks through Adams' sardonically silly eyes."

--Detroit Free Press

作者介绍:

道格拉斯·亚当斯 (Douglas Adams, 1952—2001)，英国著名的科幻小说作家，也是幽默讽刺文学的代表人物、第一个成功结合喜剧和科幻的作家，同时他也是一位广播剧作家和音乐家。他以《银河系搭车客指南》系列出名，这部作品以广播剧起家，后来发展成包括五本书的“三部曲”，拍成电视连续剧。这个系列被西方科幻读者奉为“科幻圣经”之一。由于《银河系搭车客指南》系列小说的突出成就，国际小行星管理委员会甚至还将一颗小行星命名为亚瑟·邓特——该系列的主人公。

2001年，亚当斯因心脏病猝发离世——此前正在与好莱坞制片商合作，共同将《银河系搭车客指南》搬上银幕。2005年4月29日，由迪士尼公司拍摄的《银河系搭车客指南》正式公映。首映周便获得二千一百七十多万美元，成为当周北美票房冠军。

目录:

[The Restaurant at the End of the Universe 下载链接1](#)

标签

科幻

DouglasAdams

英国

银河系漫游指南

Sci-Fi

英文

小说

道格拉斯·亚当斯

## 评论

马文怎么样了？下一本他一定会回来的。

-----  
没有好译本只能看原著。看原著的结果就是不断的wiki和google.....hard sci-fi+british jokes&sarcasm好难懂 整本书就是一个巨大的冷笑话 ORZ

-----  
marvin~~~~~

-----  
有时间再精读一遍 肯定很多笑点还没有读到  
不过已经够我半夜做梦梦到笑醒了..\_\_\_\_\_

-----  
Amazing

-----  
《銀河系漫遊指南》的第二部，依然范特西。

-----  
自由男的马文太忧伤

-----  
哪有在舰桥中央立个浴缸洗了三年澡的舰长啊喂！！！

-----  
笑点奇怪的梗，好好笑！

-----  
don't panic

-----  
H2G2 Sequel

-----  
hahahahaha my favorite science fiction series! ! ! !

-----  
Hilarious, but...谁能告诉我到底发生了什么

-----  
Poor Marvin,他这么抑郁一定是有原因的！别人把你忘了3百万年，你也会这样抑郁的！

-----  
窝越来越觉得道格拉斯亚当斯奏是一个不可知论者.....

-----  
I never thought "the end of the universe" was a time instead of a location. Doctor Who seems a bit less cool after I read the book (sad

-----  
需要番外what happened to Marvin during the three million yrs

-----  
Oh Marvin. 剧情线比HGTTG多，梗的密集度低了，但fastest office block真的笑到我了hhh 后半的幽默令人难过，甚至有Catch-22的既视感。

-----  
「宇宙尽头的漂浮餐厅」「信仰存在主义的智能电梯」「住在破房子里的宇宙统帅是不可知论者，被滂沱大雨围绕的他身边只有一只猫」「在停车场里等待了上亿年的马文」第二本的剧情发展虽然非常散漫，但我被接二连三的奇思妙想和小机灵收买，再也无暇

怪罪。

六九四十二，Perfect.

[The Restaurant at the End of the Universe](#) [下载链接1](#)

## 书评

如果说《银河系搭车客指南》和《宇宙尽头的餐馆》的前半部分基本还是一出把人类社会的荒谬放大到宇宙层面的冷嘲热讽喜剧的话。

那么《宇宙尽头的餐馆》的最后四章则是如田园牧歌一般的透骨哀伤。

这四章在我眼里，是所有什么都不信的不正经人类的终极问题，道格拉斯·...

### 一、关于本文

这里是对银河系搭车客五部曲的第二期讨论，谈谈《宇宙尽头的餐馆》中错译和有趣的地方，并进行情节概述（担心剧透可跳过最后一张图）：

我会列出一些上海译文出版社姚向辉译本的错误，但不是说译本不好，我觉得译本质量非常高，译者功力深厚，不如说我是因为喜欢...

那些亚当斯教我的事 1、乐观是整个银河系中最强大的力量

（因为这个舰长毫无疑问是全银河系中活得最快乐的人，他简直跟《星尘（Stardust）》中的海盗大叔一样讨人喜欢）

然而，舰长却纵容地看着这个孤单的风笛手。几乎没有任何东西能够扰乱这位舰长的镇定。几个月之...

哪一颗恒星会永远闪烁 能像时间一样长久 可是黑洞也会蒸发 星云也将消散  
如果说有什么是永恒 那请你来告诉我 倒不如在宇宙尽头的餐馆 去点六品脱的啤酒  
想一想怎么把三体能一杆打进黑洞 然后谢谢所有的老鼠 以及， 虽然没有答案 不要恐慌

这是一部欢乐的小说，给读者带来轻松自在与快乐。虽然我没读过前作《银河系搭车指南》，但这并不影响我的阅读，因为小说的故事是松散的篇章。说到情节，小说锁定了几个主角，采取叙述视角跟拍的叙事方式。所以故事前段，叙事是围绕着前总统；故事后段，叙事则围绕着福...

好吧，看完了，认为翻译偷懒了……这种水平我也能翻出来，凭啥子钱让他赚了？很多地方明显不如原文那么冷笑话，偏失望……

关于那个“宇宙的主宰”和“针对究极答案的问题”，我实在是orz到不行了。还有马文拦截机械坦克的那一段，orz疯了……超级多的冷笑话，败得不行当然...

：想怎么死，我成全你。  
：慢着，杀我可以，不过得先说明了，我到底死在谁的手里？：废话，我呀。  
：我……是……谁……：我怎么知道你是谁啊？：问题来了吧。：什么意思啊？  
：这得从人和宇宙的关系开始讲起了，在你身上一直以来就有一个...

典型的英式幽默，所以受不了的读者可以不要参考我的评分。  
无论大报小报上发表什么奇谈怪论，都不会再觉得奇怪了，因为亚当斯告诉我们，我们地球是老鼠花钱造的，我们的宇宙由一只猫说了算，机器人马文比人类的忧郁症还要严重。我想亚当斯为我们解答了很多问题，...

“如果月亮在其环绕地球运行的永恒运动中被赋予自我意识，它就会完全确信，它是按照自己的决定在其轨道上一直运行下去。  
这样，会有一个具有更高的洞察力和更完备智力的存在物，注视着人和人的所作所为，嘲笑人以为他按照自己的自由意志而行动的错觉。这就是我的信条，尽管我...

在作者眼中，作者狠狠嘲笑了现代文明，因为文明的历史在他眼里也是又可悲又可笑的。中产阶级是没用的疯子，但是没有电话清理员的星球别的阶级还是会灭绝的。这里一切不是随机的，因为历史和结局都早就有了；也不是因果的逻辑的，因为他们还一本正经地被非概率推动...

---

---

Marvin被丢在了废弃的星球上，等了百万个百万年兼顾当餐馆的洗车工（当然洗车的同时他在念叨着那句著名的我的大脑相当于整个行星blahblah...），终于等来了赞福德他们时间旅行到宇宙尽头的餐馆。。。这不是故事的最重要部分，这是让无数次从第一部银河系漫游指南开始被道格拉斯...

---

我很想把它和《银河系漫游指南》一起捆绑说一说。  
《宇》和《银》比起我以前读过的科幻书中的任何一本都有着截然不同的风格。  
科幻，因为历史上或多或少的巧合。使得它能够从幻想小说中提高自己的身价，跻身于略带严肃的文学中来。有些科幻甚至通篇就是一部以借代方式来研究人...

---

中间那一大段关于时态的笑话让人不知所云.全书也只能算基本通顺。  
比起上部随意的文风,这部略显匠气,作为忠实读者,稍觉失望.期待下部

---

[The Restaurant at the End of the Universe](#) [下载链接1](#)