

上海闺秀



[上海闺秀 下载链接1](#)

著者:孔明珠

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2006-08-00第1版

装帧:简裝本

isbn:9787532620746

大约是懂得，也是上海人的圆通，孔明珠把本来也许是悲剧的素材剪碎掉，悉由市井风格所取代。现世太急迫，即便努力呼吸，亦是稍纵即逝，能捏在手里东西真的不多。对一个女人而言，没有传奇，除了办公室的人情世故，就剩了柴米油盐酱醋茶了。孔明珠《上海闺秀》，写上海各等女人即景。这些女人，与孔明珠一样，都曾有过前尘往事，不是因为忘怀，亦不是因为胆怯，只是无从说起。她们选择了与自己讲和，与生活讲和，她们找到了她们彼此可以相互理解的平台——衣服、食物和时尚，孔明珠写她们，自己亦是其中的一个，在兹念兹，并非女性主义的立场，却也怅惆警世，反映了一成城市的动和渴望。

目录：

序

写意女人

男欢女爱

七珲八素

妇道人家

上海笔记

弄堂闲话

爱生活，爱上海

作者介绍：

孔明珠，祖籍浙江桐乡乌镇，生于上海。自幼受家庭熏陶，热爱文学。大学中文系毕业。出版社工作10年，后东渡日本，20世纪90年代开始写作。现为《交际与口才》杂志副编审、编辑部主任。上海市作家协会会员。

著有长篇小说《东洋金银梦》、《我们的耳朵宛如贝壳》，散文集《青春期第一次》、《爱情备胎》、《校园幽默词典》等。已发表数十万字中、短篇小说和大量散文随笔。《东洋金银梦》译成日文《上海娘，东京の梦》由日本近代文艺社出版。《鹤竹居酒屋系列》被《中国留学生文学大系》收录。《青春期第一次》获全国第二届青年读物二等奖。《东渡人物记》入选2005年度中国最佳散文。作品关注上海百姓日常生活、中日文化差异。近年以“东方明珠”网名活跃于99读书网“小众菜园”论坛，连载“孔娘子厨房”系列文章。系“天涯社区”专栏作家。

目录：

[上海闺秀](#) [下载链接1](#)

标签

上海

孔明珠

上海闺秀

文化

女性

散文

散文随笔

女人

评论

满有劲厄

怎么这么多闲着没事干的小资

我夸某某越夜越美丽。她很开心。却不知这是孔明珠对妓女的评价。

魅力上海

让我知道很多。耐心地教导你引向美好，梳理你内心不平的症结。

这个女人写的挺有意思的 我是喜欢的

“她们选择与生活讲和，选择与自己讲和”，兴许没到这个年纪，我还是最钟情张爱玲的传奇，或者朱天文“嫁与阳光里的风日，再无反顾”般通脱与潇洒！

大学读过的书

去上海之前借的两本书。一本算是世俗地道的上海弄堂生活故事，另一本讲的是一去不复还的摩登30时代。

宅老湿推荐的东西 不咋地

[上海闺秀 下载链接1](#)

书评

【大家闺秀】 气质沉稳，眉目疏朗的女子。

无论什么朝代，什么环境，总有一些女性不是人云亦云，跟风逐流的，她们是心里有底的女人，交朋友也只认自己的圈子。

女孩子的脸上是有气场的，脸面之气，由内而发。 **【幸福情商】**

幸福感像一种光辉，有一个女人的内心而生，通过各种...

不论是大家闺秀还是小家碧玉，上海女子总是风韵的，他们从小学会看山水，时刻注意着那份精致，孔明珠的这本海派散文，虽不如陈乃珊，王安忆的那份细致入微，将小女子的作，描绘地活灵活现，但也尚且能读，书中那些化了名的故事，发生在上海石库门，小弄堂里的那些妹妹身上的...

写于2010年12月2日（那些年的渣渣观后感）

所谓的碧玉，是小家出来的，有好的教养，但也平易近人。

闺秀则往往不同，她们是大家庭出来的，常常有些高高在上，傲空一切。

对于大多数男人来说，宁愿娶个碧玉回家，也不愿意接近一个闺秀。

但是，闺秀一词对我们有太多的诱惑，莫名...

[上海闺秀 下载链接1](#)