

# 玫瑰奇迹



[玫瑰奇迹\\_下载链接1](#)

著者:[法] 让·热内

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2006-8

装帧:平装

isbn:9787533923235

和《鲜花圣母》一起，《玫瑰奇迹》标志着让·热奈文学生涯的开端。这部小说写于19

43年。它反映了身人囚徒的作者的激情，他的回忆，他的生活。除了他自己的生  
活，小说还写了他的同伴们的生活，这种生活在他的笔端变成了传奇，变成了艺术，故事开始于作者到达封特沃中心监狱。在这里，让·热奈见到一个死囚犯，是他以前就认识的哈卡蒙，这次见面，令让·热奈回忆起了那个梅特雷儿童教养院，他在十五岁时曾被关进去的地方。

作者介绍:

让·热内（1910-1986）法国作家。他的生平颇为传奇。幼时被父母遗弃，后沦落为小偷，青少年时期几乎全是在流浪、行窃、监狱中度过的。热内认为他的犯罪是社会环境造成的，但这个伪善的社会本身却不受任何惩罚，所以他决定与这个社会势不两立。他发现写作是一种更为有效的叛逆方式，于是在监狱中创作了小说《鲜花圣母》、《玫瑰奇迹》。这两部作品以及热内的另一部小说《小偷日记》都带有相当程度的自传性。《鲜花圣母》、《玫瑰奇迹》是二十世纪法国文学中的奇葩，但在很长时间内被认为是一种“恶之花”。因为小说描写的都是最为忌讳的问题，如同性恋和监狱生活等，并把罪孽的心态提示得淋漓尽致。而在作者绚丽多彩的文笔中不难看出试图走向诗意的美丽的努力。萨特在让·热内的作品中发现了一种特别的，甚至可以说高尚的东西，即他对人的荒谬生活处境表示了毫无拘束的抗议。

目录:

[玫瑰奇迹 下载链接1](#)

## 标签

让·热内

法国文学

小说

法国

外国文学

热内

同志

玫瑰奇迹

## 评论

热内的文字邪恶又绚丽，玩票般恣意放纵，同时掺有无法调和的忧伤与细腻。我一直很诧异，受教育程度并不高的热内居然有这样美艳灿烂的文笔。是的，他很坏，比较无耻，但这是一种美得令人颤抖的无耻，萨特说“热内像布道福音一样写监狱生活与同性恋情谊”，再正确不过了。罪恶在他的笔下是那么美，那么纯粹，那么令人心醉。主题与语言的强烈反差是本书最出彩之处。一本带你深入罪与美的世界，又会令你禁不住落泪的书。

-----  
这本不如鲜花圣母 有点白  
没看过原文的人到底有什么信心骂翻译呢？况且这是唯一的中译本

-----  
让·热内的小说充满了他奇异想象的描绘，再加上他随心所欲的时序，信马由缰的叙事，让阅读变成了一种苦难，他在肉体的监狱里写的小说，把我们的精神困在了他文字的监狱中。没有足够的耐性，请勿翻开本书。

-----  
火红的阴影 耀眼的黑夜 美的恶 柔蜜的死

-----  
翻译有问题。。

-----  
这同志小说写得。。。不愧是热内啊。

-----  
天啊我真有耐心！“仅仅看着人物生活并批评他们是不够的。我们应该把他们的罪行移植到自己身上并承受结果”让·热内曾对让·科克托这样说。

-----  
你们男同性恋在监狱里是不是就忙着搞同性恋了？（废话

-----  
翻译得太急，欲与Google试比快

-----  
OMG时隔良久的补标。能看原文看原文吧还是，这译本儿like什么玩意儿，比鲜花圣母好那么一点儿有限。

-----  
当年若非译者注明，我还真没看出这是部讲基情的作品

-----  
一贯的风格

-----  
同志们啊！

-----  
绚烂

-----  
余老师居然还翻过这么重口的东西……

-----  
2006年10月30日，当当

-----  
翻译好烂！！

-----  
翻譯是爛了點...找英譯本罷

-----  
看不懂

-----  
胜在语言和想象力，热内的审美太好了：最好的同志小说，最好的文学，最好的翻译

-----  
[玫瑰奇迹\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

（约稿勿转）  
安德烈·纪德在火车上见到一个俊俏的阿拉伯裔少年。“眼睛射出精液”，事后他这样形容自己。喜爱异性的人没有这么急躁的表现，他们的爱慕有更多阶段，可以使用爱情、美和繁殖的名义，并且使用更隐蔽的器官完成上述的过程。他们有着无穷尽的时间和空间，路人为他...

-----  
[玫瑰奇迹\\_下载链接1\\_](#)