

# 日本畅销小说选



[日本畅销小说选\\_下载链接1](#)

著者:[日] 丝山秋子

出版者:上海文艺

出版时间:2006.08

装帧:平装

isbn:9787532130498

2006年日本芥川奖作品《在海浪上等待》描写一对同年入职的白领青年一起工作，相互信赖，却始终没有逾越友界限的一段动人心弦的生死挚情。

《毁灭，在悄悄地潜入》是日本社会派推理小说“女旗手”夏树静子的悬疑佳作。椎名诚的《黄金时代--沙之篇》抒写中学生时代无忧无虑的生活及青葱岁月中的重重阴影，充满了狂野的青春气息。

《握住的手》是渡边淳一这位在中国读者中颇负盛名的日本情爱文学大家捕捉两性关系玄妙，充满黑色幻想色彩的力作。

柴田翔的《中国恋人》透过对一段失败的跨国婚姻的讲述，细致地描摹出当代日本都市人的某种生存困惑，成为日本文坛一时议论纷纷的话题。

作者介绍:

丝山秋子《在海浪上等待》——最新芥川奖挚情小说；夏树静子《毁灭，在悄悄地潜入》——推理小说“女旗手”悬疑佳作；椎名诚《黄金时代——沙之篇》——风靡日本青少年的狂野青春小说；渡边淳一《握住的手》——情爱文学大家的黑色幻想力作；柴田翔《中国恋人》——轰动性跨国婚姻社会话题小说。本书全力奉上五部日本畅销小说。

目录: 在海浪上等待

[日]丝山秋子著

毁灭，在悄悄地潜入

[日]夏树静子著

黄金时代——沙之篇

[日]椎名诚著

握住的手

[日]渡边淳一著

中国恋人

[日]柴田翔著

• • • • • (收起)

[日本畅销小说选\\_下载链接1](#)

## 标签

日本文学

日本

小说

渡边淳一

椎名诚

柴田翔

日本畅销小说选(II)

夏树静子

## 评论

这一堆人里其实还是蛮喜欢渡边淳一的短篇

-----  
今天上午十时拿到此书，一气将之读完。丝山秋子的《在海浪上等待》温暖感人，很不错；椎名诚《黄金时代——沙之篇》弥漫一股狂野气息，引人入胜；《毁灭，潜入》和《握住的手》写得不好；柴田翔《中国恋人》还将就，前半部分粗糙得可以，后半部分才开始细腻感人，结尾中国农村的广袤荒野很有动人气息……此书并未达到预期的好。

-----  
五篇短篇小说,章章精彩.

-----  
在海浪上等待写的很细腻，写出了男女之间非情人也非挚友的同事关系。中国恋人带有东爱的遗憾情节，应该在这里面算比较好的故事了。渡边淳一的那篇男植女手有点坑。他们的共同点都是着重细节和情感的描写，而轻了情节，所以会有点淡。

-----  
为了看丝山秋子和柴田翔而买，结果颇失望。夏树静子的还行，但过于仓促；渡边淳一的小有感觉，但同样碍于篇幅而伸展不开。

-----  
最喜欢中国恋人的故事~~画面感和情感兼具

-----  
(拇指)

-----  
翻来覆去这么1年时间，终于读完了！

-----  
2006年12月3日 上海图书馆。

-----  
第二篇还可以，写长就有得看了

-----  
《在海浪上等待》 《黄金时代——沙之篇》

-----  
比第一本好看~喜欢夏树静子和柴田翔的两篇，《在海浪上等待》和《黄金时代——沙之篇》感觉有些淡，再激烈一点就更好了~

-----  
第一篇还行

-----  
喜欢《中国恋人》

-----  
近年来的芥川赏我越来越不懂啦~  
椎名诚的《黄金时代》感觉还不错，但是好像是节选没有完~

-----  
DT處聽得，寫社會無用感寫得最好的日本現代文學家是絲山秋子。講起來過去也曾讀過一篇伊的芥川獎作品《在海上等待》，印象很深，是被收錄在這本合集里的。社會無用感么，大概吧，當時只是覺得讀完了空落落的，無力

-----  
往有决明子的水里 加蜂蜜 加了再加 再加 喝起来还是淡 但却有微妙的吞咽感...

第一篇很好，但没有想象中的感动。。但我想男女之间是不存在纯粹的友谊的，考虑到有妇之夫，考虑到责任始终没跨过这一界限才是相比当今那些动不动坠入情网，携手上床烂俗爱情小说更为动容的地方

没什么印象了，就夏树静子的那篇还记得

well

[日本畅销小说选 下载链接1](#)

## 书评

在海浪上等待...这个标题究竟蕴含了怎么样的主题和意义呢？这片海浪没有《老人与海》的血肉拼搏，也没有默克多《大海啊，大海》的广阔深沉，这片海是濑户内海，只有一种在波浪上想保持恒久的小小情愫。

李长声《日下书》有段讲，现在一些作家创作的作品，往往意义难以掌握，心...

三本一套的小说选终于在大年三十儿这天看完了，总体说来，不错的一套。很值得一读的一本集子。必须这么说，也就够了。

猫姑娘认为：

长篇小说对写字的人来说，是一场煎熬般的历练，考验无尽的心血、智慧。

短篇小说是一场洗礼，干净纯粹，点到却无穷尽的联想后缀。

写一篇短文，要的是精彩，是转眼间顾盼生辉的华贵。

写一篇长文，却要的是缜密，要的是丝环相扣的妖娆。读一篇长书，想要的是一气...

最近又大规模读了一批日本的书和电影。

透过这些作品，我想日本是一个怎样的民族？有一个明显的感受，这个面相、书写和中国很相似的民族，其实与中国在气质上有明显不同。关于日本民族的臆断：  
总体来看，这个民族性格内敛爱自省，性情里天生有一种孤苦的愁绪在。严谨一...

此书由5部中篇小说组成。个人以为最后一篇《中国恋人》写得最棒！讲的是一个30多岁的日本单身汉邂逅了一个年轻的中国女留学生，他们相爱了，后来中国女孩怀孕了，可主人公却无端猜疑她怀的孩子是否是自己的，最后女孩一气之下走了。主人公这才后悔当初，不断的寻找女孩子，还到...

这本选集中值得推荐的还是第一篇小说《在海浪上等待》，在阅读中等待着日本小说惯有的转折，但是没有出现。反而是这种隐隐迫切的等待，在最终朴实无华却又深厚的情谊展开后，缓缓地飘落，服服帖帖地趴在地上，享受人情的温馨感受。  
日本女作家，看起来不那么古怪，有点村上的...

很显然第一篇最好。中间打架那篇也很精彩，有野味。渡边的那篇是脑淫。夏树静子的那篇本来不错，可惜早就看过。

这本合集我从头到尾都看过了一遍，当时爱人要去日本考查，希望我帮他找些了解日本社会人文的书籍，在去之前对这个民族有个了解，我帮他挑的资料中有这本书。  
我们对“日本”这两个字非常熟悉了，从小听到最多的相关内容就是“日本鬼子”，我的印象中，日本人是刻板的、丑陋的...

分别收录：1、《在海浪上等待》（丝山秋子著）……最新芥川获奖热情小说  
小说中的大胖死得很冤，那天他像往常一样去上班，走到门口的时候，楼上七楼有人跳楼，跳下来正好砸在他身上，他仰面倒地，当场死去。我不知道人死之前是不是会有一种预感，他去世之前与及川小姐见过一...

水有点凉，理论上“正在烧”的水有可能会比显示“烧好了”的水温度更高。因为如果反之，则永远不会有“正在烧”这样的状态存在。最容易显示女人年龄的是脖子吗，其

实我觉得手背才更可怕。你说人要保护好手背，要保护多少年呢，哪里有男人说笑喝酒的声音？到有一天发现手背的皮...

-----  
通读完整篇小说，我马上就联想起来看过的一部电影-《不夜城》。里面仿佛是有类似的情景。

第一次读到所谓的“挫折文学”，坦白说我不喜欢小说的结尾，虽然三木尽了全力去寻找他所爱的叶宁，来到中国，来到叶宁所读过的师范大学，来到那个偏僻的中国农村，但是他依然无法挽...

-----  
昨天看了一篇椎名诚的短篇，叫《黄金时代》。写得不错。

故事一上来很熟悉，一个少年，被揍了以后准备揍回去，和两个好朋友一起，请一位潦倒的黑道大叔教他们打架，黑道大叔后来陡然发迹了，请三个小哥们嫖妓，故事就此戛然而止。可以说，是日本版的《阳光灿烂》。青春...

-----  
作为日本畅销小说选的第2册，本书所收各篇篇幅均较小，5篇小说仅200余页。

篇幅虽短，但五篇作品各有特色。

丝山秋子的《在海浪上等待》叙写男女同事的真挚友情，切入点也很独特：主人公走错站台，于是索性前往已经死去的同事大胖住处，并与死者有了一番对话。由此转入对在一起...

-----  
[日本畅销小说选\\_下载链接1](#)