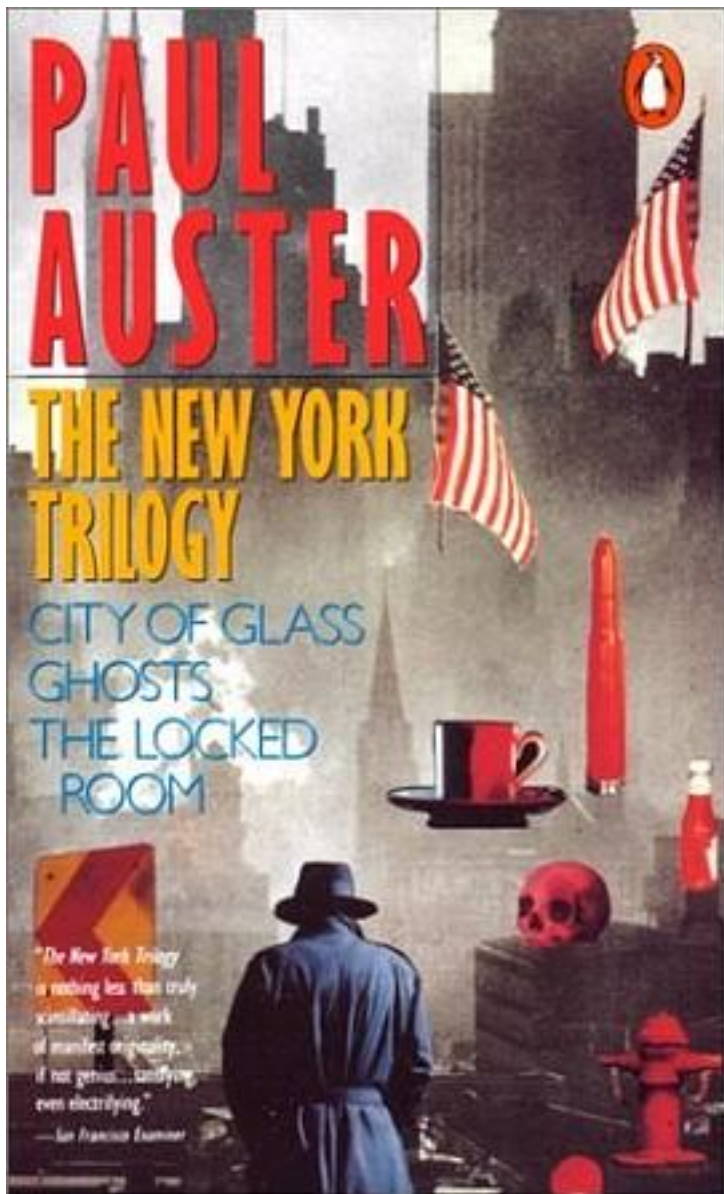


The New York Trilogy



[The New York Trilogy_ 下载链接1](#)

著者:Paul Auster

出版者:Penguin Classics

出版时间:2006-3-28

装帧:Paperback

isbn:9780143039839

Paul Auster's signature work, The New York Trilogy, consists of three interlocking novels: City of Glass, Ghosts, and The Locked Room—haunting and mysterious tales that move at the breathless pace of a thriller.

作者介绍:

Paul Auster's novels include Brooklyn Follies, Oracle Night, and In the Country of Last Things, as well as two memoirs, a collection of essays, a volume of poems, and the screenplays for several films.

目录:

[The New York Trilogy_下载链接1](#)

标签

Paul_Auster

小说

美国

PaulAuster

fiction

文学

英文

外国文学

评论

终于到了不再期待一本书有结局的阶段。太依赖punchline的故事会很脆弱。Paul Auster的书总会有击中我的地方。

奥斯特对我来说始终聪明得有点过。对的，是没有必要那么聪明。文本全部织在一处，纹路相叠，不时溯回神谕之夜和Travels in the Scriptorium。极为intriguing，但要说简单也很简单：永远相仿的迷宫，困坐愁城的主人公。好在他永远写不出一本真正的沙之书。

命名的迷宫，能指与所指：三篇对象征及符号进行解构的实验小说。其中ghost一文中的命名方式，极为恰当地诠释了命名和小说人物性格之间的对应关系，也算是颜色讲义命题的一个旧时灵感。企鹅版的封面手绘，为三个中篇的组合，一枝笔的献出，表现得恰到好处。

在地坛淘到的，5块钱～看的很有意思～读的时候我一直在想，谁到底是谁…

Once popular symbolic. Targeted on urban emptiness but no good stories and with too many artificial useless icons. Yes, I mean not as good as expected. 9/6/2013

是我以英语读完的第一本小说。还是挺吸引人的。但是并不很懂它在干什么。

第一个和第二个故事貌似潦草的结尾让我有种被作者坑的感觉，直到看到第三个故事，发现三个故事之间松散的联系，才觉得其实结局根本不重要。最喜欢第三个故事，相对更具体更紧凑一些，前俩故事看到最后真是不知道what I am getting into

Reminds me of Edward Hopper's paintings--real absurdity vs. absurd reality.

Nothing spookier than the bewilderment and collapse of our own identity. Bookish references won extra points. Details are indeed hair-raising

There is no cure for such an encounter

McNally Jackson SOHO

0213-0406

三部里最喜欢Ghost of window。不过P.A的通病是开头惊艳，可是中端的把握实在有些弱，结尾稍稍能提个神。BTW，节假日真是清理平日没看完书本的好时候。

我下载的紐約三部曲只有兩部？？！！這算是個怎麼的回事？

三星半。引一句骆以军的话，“在时间中变得衰惫猥琐的现实，只有在—双充满爱意欣赏的偷窥者眼里才变成—室珠宝璀璨发光。”

课上重读 真是天才之作

一个人的人格是谣言的总和

作

囧，已经看过鸟，完全是因为封面和裁剪买的.....

I love it.

[The New York Trilogy_下载链接1](#)

书评

[The New York Trilogy_下载链接1](#)