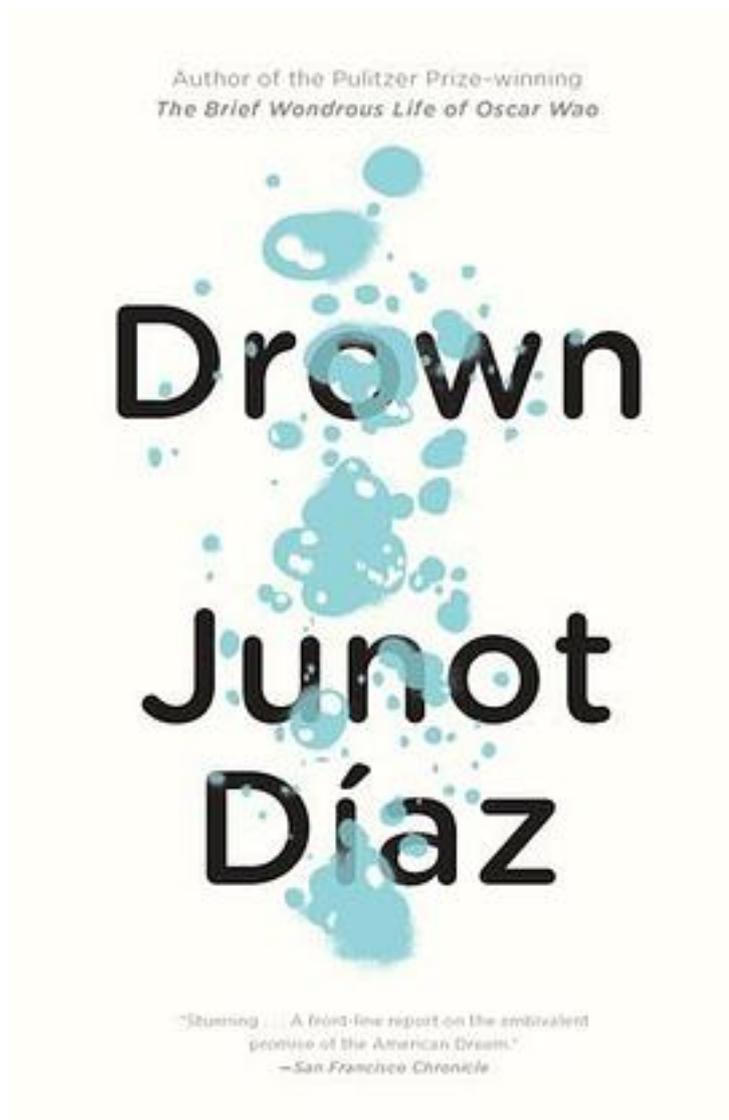


Drown



[Drown_下载链接1](#)

著者:Junot Diaz

出版者:Riverhead Trade

出版时间:1997-7-1

装帧:Paperback

isbn:9781573226066

A critically acclaimed debut collection of ten cynical and sentimental stories captures the bleakness of life, first in the Dominican Republic and then in New Jersey suburbia, for immigrants of color. Reprint. NYT. "

作者介绍:

Junot Diaz was born in Dominican Republic and moved to United States at six. He published the stories in this book Drown in The New Yorker. Later one of his book won Pulitzer Prize that year. His story focuses on the life of immigrant which related to his own experience.

目录:

[Drown_下载链接1](#)

标签

小说

美国

美国文学

移民

普利策

JunotDiaz

Diaz

Junot

评论

edisonian ^^

Illusion of hope. Chase fact of Dream. 在巨大资本物质社会中谋生的移民最终还是像no face一样飘着

四星半。最后一篇可以又名《新技能get之如何躲避重婚罪》吗……然而也飘散着难言的悲愁~

we need to above a certain level in order to survive

原味咖啡~!

中间读的有点闷 最后一篇看得快哭了

陌生化的熟悉（绝对新鲜人未来大作家）

很会写对话。节奏也很棒。太多recurring theme让我看了一半已经审美疲劳了，但真的是很有力量却又懂得节制的作者。有几篇写作手法和黄锦树的雨不知为什么很异曲同工

写的出的都是生活经历丰富的

brilliant

So pungent. Sincere but not indulgent.

fantastic rhetoric, definitely worth reading for the sake of writing.

这些短篇说的其实是同一个故事

vivid description of latino life

Just finished Drown, and now I've read all the books by Junot Diaz. (He is no prolific writer but all his writings are powerful) There are so many questions left unanswered and mixed feelings on why the world is so messed up. And is there anyone who doesn't cheat?

Diaz的每一本小说每一篇小说都有之前的影子，以至于我每次读他的东西都有种旧地重游的感觉，现在觉得多米尼克共和国好熟悉啊you pinga-licking pato!

嬉笑中有多少辛酸呀~~~~~

"how to explain to you that I don't belong to English though I belong nowhere else."

粗糙的温柔。

你以为你能够改变你会与众不同，其实你始终沉溺于原本的自己。描写很细致，太多渲

染。

[Drown_下载链接1](#)

书评

上个世纪80年代我在读高中的时候，算得上是一个“世界地理控”，对各个犄角旮旯的国家及其首都的名号背得滚瓜烂熟。当时在和其他的“世界地理控”对决的时候，我最拿手的就是加勒比海地区多如牛毛的小国家，甚至还能按顺时针方向把小安德列斯群岛上的国家和地区一一排列...

1996年二月的一个大风天，星期二，正在上班的胡诺特·迪亚斯被喊去接一个电话。当时他从康乃尔大学研究生班毕业已一年，白天在曼哈顿的辉瑞制药公司做复印员，晚上和早晨的时间则用于创作。挂上电话后，他大叫起来：嚯！有人要出我的书！我不干了！这是属于他的奇迹之年的开...

阅读《沉溺》的过程，是一次伴随有微微刺痛感的体验。读者往往在阅读时，恍惚看见一群桀骜不驯的多米尼加少年，在前面大步流星，引领着人们走在深沉的故事上。他们不时洒下一片沙粒，并转过头来，有些嫌恶的对读者说，要光脚走才行。读者信以为真的脱下鞋子，果然知道了那些尖石...

作为自身生命的游客，美国作家胡诺特·迪亚斯始终根植于记忆的故国之中，处女作《沉溺》如此，后期的小说《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》亦如是。他曾说，“我很爱圣多明各，也很爱美国，从某种意义上讲，我的书就是我对故土写的一封告别信。”故乡的生活或许是灰暗的...

刊于《文汇报》(2011/7/23)

2010年5月22日，多米尼加裔美国作家胡诺特·迪亚斯被选为美国普列策文学奖的20位评委之一，成为普列策历史上第一位拉美裔评委。与其它中美洲加勒比地区国家一样，很多多米尼加人移民美国，胡诺特·迪亚斯一家亦在那离散大潮之中。1974年，6岁的他...

代和菜头发 ————

作家胡诺特·迪亚斯是美籍多米尼加人，不用查了，多米尼加在加勒比海北岸，西临海地，说西班牙语。国名来自哥伦布，他在周日登陆，西班牙语的星期天叫：Domingo。和所有拉丁美洲国家一样，当地人向往移民美国。迪亚斯从多米尼加去美国，做了移民...

当代美国文学里程碑式作品

普利策奖、全国书评人协会奖、欧·亨利奖、马拉穆德奖得主

新生代大作家胡诺特·迪亚斯成名作 内容简介

《沉溺》是美国作家胡诺特·迪亚斯的处女作和成名作，这本包含十个短篇的集子，如今已被普遍认为是当代文学的里程碑式作品。 多米尼加...

美国小说家胡诺特·迪亚斯的作品以汉语翻译进入国内，是以一种“逆向”的顺序，即先看到其后期作品《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》，之后才是处女作短篇小说集《沉溺》（迪亚斯惜墨如金，十余年的创作仅出版了这两本书）。这样的顺序倒也有一个好处，即可以使我们看清...

这本书并不适合在夜晚看，夜晚属于练命师。

早餐的时候一边读这个，一边听奥巴马的演讲，心情真是好矛盾。

一边是自信而又恳切，充满蛊惑人心的论调，自信及相信变的更好，另一边是彷徨而没有目标，每天就是混日子浑然不知的沉溺。在2013的中国读1996美国作家写的书。

真虐

这本书的翻译太差了，读了一半，越发感觉这个译文的水平真的很有些过不去，生涩如直译。

译者：潘帕，似乎以前也没有太多的译著出版，既然是如此推崇的一本好书，为什么不请个更好的译者来译？要是能买到英文原著，建议不要看这个译著。

书本身的内容应该还是很有吸引力的。

美式的思维方式，有点看不懂。貌似是自己水平不够吧。
这本书式一个朋友推荐来的，收藏在自己的书架上了。还没看完，内容有点难懂，阅读快感不算高。不过内容应该算经典，值得收藏 over。继续补充一下 05.14
10个小故事...都是标准的美国故事。一些贫穷的， ...

[Drown_下载链接1](#)