

# 勇者物語 (上)



[勇者物語 \(上\) 下载链接1](#)

著者:宮部美幸

出版者:獨步文化

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789866954078

日本推理文壇最耀眼的天后—宮部美幸挑戰新題材的奇幻冒險長篇作品！

上下冊單行本在日本銷售皆突破20萬冊

《挑戰者》月刊發行人—林依俐專文解說

2006年夏天日本最受矚目動畫鉅片《Brave Story》轟動上映。

由日本富士電視台，Gonzo

與華納改編成長篇卡通動畫電影，片中請到眾多日本知名歌星擔任角色配音，包括松隆子，常盤貴子，今井美樹等人。隨著電影上映，各大電玩廠商將緊接著推出PS2與PSP改編遊戲。

一名十一歲的少年小亘，在平靜的生活中突然面臨雙親離異的重大轉變，父親離家出走、母親承受不了打擊欲尋死。徬徨無助的他在一個偶然的機緣下發現了另一個空間「幻界」，聽說裡面住著一位可以改變人類命運的女神，他想要找到父親、救回母親，重返

往日和樂的家庭生活，於是便前往這個「幻界」探險，企圖改變自己的命運。

在這趟旅程中，他必須取得五顆寶石才能找到住在「命運之塔」的女神，然而，命運女神真的會改變他的命運嗎？這一路上，他又會遇到什麼樣的危機呢？蜥蜴男、貓女、噴火龍……小亘隨著許多詼諧逗趣的角色，一起化解一次又一次的危險，這些經歷使他變得越來越堅強，這是一個充滿愛與勇氣的奇幻冒險故事。

本書為宮部美幸挑戰新題材的長篇作品，是一部上下兩冊的大規模奇幻冒險小說。作者為了讓成年讀者更容易進入孩提時代的幻想世界，故事的鋪陳完整而周詳。

首先在上冊部分有一半都在描寫現實生活，將一個不信鬼神又乖巧聽話的小學五年級男生想要改變命運的心境刻劃入微，讓讀者對於主角產生移情作用。再者，幻界的設定也有很大的影響，作者將幻界設定為「由生活在現實世界的人們發揮想像力所創造出來的世界」，並加入主角最喜愛的電玩遊戲角色，讓他有身歷其境的感覺，即使對於奇幻情節不擅長的讀者來說也可以理解。

主角受到遊戲的影響開始做夢，不過一旦進入「幻界」，這種現實感又開始動搖。隨著故事進展，陸續出現許多趣味討喜的角色，以及一場場令人動容的生離死別，情節緊湊扣人心弦，就連頑固的成年人不知不覺也變成了幻界裡的「旅人」。

「勇氣」是一種力量，一種縱使當你失去所有，也能夠用心擁有的力量。而具備勇氣之人，便是能夠改變命運的「勇者」。

人生有著各式各樣痛苦、不安以及困難，在鼓起勇氣去面對、去承受那些苦難災禍之後，你才能夠真正地感受到活在世上的美好，改變自己的命運——這應該就是宮部美幸寄託在這部名為「勇者故事」的作品裡，最為誠摯而真切的訊息吧。

BRAVE IT OUT ! ! !

——《挑戰者》月刊發行人・林依俐

作者介紹：

1960年出生於東京。1987年，《吾家鄰人的犯罪》獲All讀物推理小說新人獎；1989年，《魔術的耳語》(商周出版)獲日本推理懸疑小說大獎。1992年，《龍眠》獲日本推理作家協會獎，並以《本所深川怪異草紙》獲吉川英治文學新人獎；1993年，《火車》獲山本周五郎獎；1997年，《蒲生邸事件》獲日本SF大獎；1999年，《理由》獲直木獎。近期作品有《模倣犯》、《R.P.G.》。

目录: 第一部

一 幽灵大厦

二 安静的姑娘

三 转校生

四 看不见的女孩

五 事件的影子

六 门

七 门扉的另一边

八 现实问题

九 坦克车来了

十 不知所措

十一 秘密

十二 魔女

- 十三 前往幻界  
第二部  
一看门人的村庄  
二 尝试洞窟  
三 见习勇者踏上旅途  
四 草原  
五 生意之城加萨拉  
六 “高地卫士”  
七 被遗弃的教堂  
八 死灵  
九 脱身  
十 第一颗宝玉  
十一 现世  
十二 米娜  
十三 马奇巴镇  
十四 空中飞人马戏团  
十五 露营  
十六 利利斯  
十七 城镇与教堂  
十八 美鹤的消息  
十九 魔医院  
二十 美鹤  
• • • • • (收起)

[勇者物語 \(上\) 下载链接1](#)

## 标签

日本

宮部美幸

奇幻

小说

宫部美幸

日本文学

日奇幻

推理

## 评论

她居然写这种题材。。。心计啦那一

-----  
老师就是老师，写这种游戏小说都能大卖。老公生病时，一边陪伴他一边读的。还是好看的啦，不过不如自己打游戏看漫画。

进入幻界前的部分写得太啰嗦了。

现实与幻界。。。RPG。。。

只能說宮部美幸產能真是旺盛又多元！

-----  
沒想到宮部美幸也寫這樣的書,我果然不適合看奇幻內容的故事,難怪魔戒,哈利波特我都沒興趣....所以下集應該也不會繼續看了

一个少年，总应该有点精神，有点热血，有点勇气。

-----  
[勇者物語 \(上\) 下载链接1](#)

## 书评

让我想想我该向谁推荐这书 首先它有个最糟的主角：  
一个12岁的小男孩,,除了40岁以上的怪阿姨,真的有人会对12岁的男生在想什么有兴趣么?  
?其次它的节奏很飘逸:  
一开始作者摆出一副"那天我就出生了,我妈妈在床上干嚎了6个小时54分36秒,左边那位  
护士的左手手指的老茧很厚"的架势...

---

不快乐的人才会容易想象。几乎从一开始，就会感受到生活的低温。现实中多是猜  
疑、争吵和流泪，而快乐多存在想象、期待和盼望中。孤落衰蔽的大厦，游荡着幽灵的  
传说；封闭空寂的母子之家，渴望着父亲的现实。  
然而，它终究变成了真的恶梦。与真的好奇相比，恶梦的压抑来得更...

---

---

父亲有了外遇，母亲寻死觅活，一个十三岁的少年能做什么？悲伤，难过，哭泣，绝望  
？不，宫部美雪给了我们一个意想不到的答案：依靠自己，去改变。  
于是故事里的主人公三谷亘，踏上前往幻界的冒险旅程，在幻界他几次濒临绝境，命悬  
一线，可绝境之时生出的勇气以及对家人真诚...

---

---

翻开此书，本来是抱着随便读读消遣的想法，因为看介绍和部分书评，留下了此书不过是日系奇幻罢了。  
谁知随着阅读的深入，内心的震撼越来越大。三谷亘的遭遇确实是挺不幸的，但是如同  
美鹤所说，也没什么嘛。但亘的选择反而引人深思。  
人不可以在遭遇挫折遭遇不幸的时候，就任性...

---

---

一开始看的要睡着了。。。50%开始觉得有趣  
临近结束还抹了一滴眼泪。。少年的命运之路第二本就要开启了XD  
日本人写书真的很墨迹啊。。一个开头写了一整本。。

---

---

拿到书之前，先看到了根据小说改编的同名动画电影。电影拍得很一般，所以，我越发  
对原著小说充满期待，我深信仅凭一部动画电影是无法精准传达出我心目中的大师所描  
绘的异想世界的。  
终于，北京十月文艺出版了宫部みゆき的两部长篇，只是把大师的中文名字翻译成了“  
宫部美雪” ...

当时看到蔡康永说最喜欢的作家是宫部美幸,也还满惊讶的。因为从小到大看了不少日本推理小说,宫部美雪的书也应该有翻过,可是直到看到少爷的推荐为止,我都没看过她的书。大概是因为宫部美雪大人的书开始时总是平淡的描写着一些琐碎平凡的事情吧,总是错过了。第一本看大人的书是<...>

看到第一本的一半有多,也就是主角进入异世界之后看不下去了。我很喜欢前面描写主角的家庭危机的部分,从平淡的日常到父母矛盾爆发的这个过程精彩到使我忘了这部分只是个开头(虽然矛盾激化前的铺垫太长了点)。而一切铺陈准备就绪,男主角下定决心投身异世界去改变现实的时候...

宫部美幸不是这么简单的。

如果只是简单的寻找推理的脚步,那么宫部美幸并不是太好的选择,虽然腰封上那类似于精神病一样的宣传写得差一点就惊天地泣鬼神,但是,可以很良心的说——这不是一部好的推理作品,或者根本就不能称之为推理。游戏一般的情节贯穿始...

[勇者物語 \(上\) 下载链接1](#)