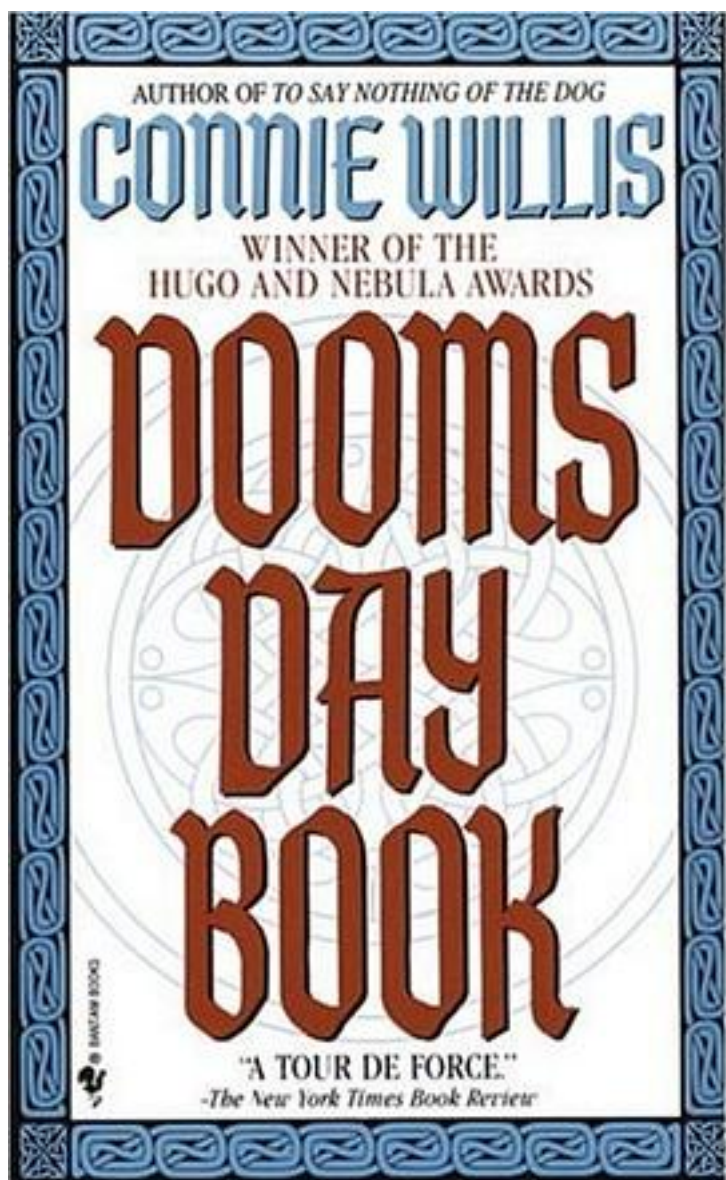


Doomsday Book



[Doomsday Book_ 下载链接1](#)

著者:Connie Willis

出版者:Spectra

出版时间:1993-8-1

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780553562736

For Kivrin, preparing an on-site study of one of the deadliest eras in humanity's history was as simple as receiving inoculations against the diseases of the fourteenth century and inventing an alibi for a woman traveling alone. For her instructors in the twenty-first century, it meant painstaking calculations and careful monitoring of the rendezvous location where Kivrin would be received.

But a crisis strangely linking past and future strands Kivrin in a bygone age as her fellows try desperately to rescue her. In a time of superstition and fear, Kivrin -- barely of age herself -- finds she has become an unlikely angel of hope during one of history's darkest hours.

Five years in the writing by one of science fiction's most honored authors, *Doomsday Book* is a storytelling triumph. Connie Willis draws upon her understanding of the universalities of human nature to explore the ageless issues of evil, suffering and the indomitable will of the human spirit.

作者介绍:

Connie Willis is an established author of many science fiction books, including *THE DOOMSDAY BOOK*, and winner of both the Nebula Award and the Hugo Award for best sf novel.

Awards

Hugo Best Short story nominee (1980) : *Daisy, in the Sun*

Nebula Best Short story winner (1983) : *A Letter from the Clearys*

Hugo Best Novellette winner (1983) : *Fire Watch*

Nebula Best Novellette winner (1983) : *Fire Watch*

Hugo Best Novellette nominee (1984) : *The Sidon in the Mirror*

Nebula Best Novellette nominee (1984) : *The Sidon in the Mirror*

Hugo Best Novellette nominee (1985) : *Blued Moon*

Hugo Best Novella nominee (1987) : *Spice Pogrom*

World Fantasy Best Novella nominee (1987) : *Chance*

Nebula Best Novellette nominee (1988) : *Schwarzschild Radius*

Mythopoeic Fantasy Award for Adult Literature Best Novel nominee (1988) : *Lincoln's Dreams*

John W Campbell Memorial Award Best Novel winner (1988) : *Lincoln's Dreams*

Hugo Best Novella winner (1989) : *The Last of the Winnebagos*

Nebula Best Novella winner (1989) : The Last of the Winnebagos

Hugo Best Novella nominee (1990) : Time-out

Hugo Best Novellette nominee (1990) : At the Rialto

Nebula Best Novellette winner (1990) : At the Rialto

Hugo Best Short story nominee (1991) : Cibola

Hugo Best Short story nominee (1992) : In the Late Cretaceous

Hugo Best Novellette nominee (1992) : Miracle

Hugo Best Novella nominee (1992) : Jack

Nebula Best Novella nominee (1992) : Jack

Hugo Best Short story winner (1993) : Even the Queen

Nebula Best Short story winner (1993) : Even the Queen

Mythopoeic Fantasy Award for Adult Literature Best Novel nominee (1993) : Doomsday Book

Arthur C. Clarke Award Best Novel nominee (1993) : Doomsday Book

Nebula Best Novel winner (1993) : Doomsday Book

Hugo Best Novel winner (1993) : Doomsday Book

Hugo Best Short story winner (1994) : Death on the Nile

Nebula Best Novellette nominee (1994) : Death on the Nile

Bram Stoker Best Novellette nominee (1994) : Death on the Nile

Hugo Best Novel nominee (1996) : Remake

Hugo Best Short story winner (1997) : The Soul Selects Her Own Society: Invasion and Repulsion: A Chronological Reinterpretation of Two of Emily Dickinson's Poems: A Wellsian Perspective

Nebula Best Novel nominee (1998) : Bellwether

British Fantasy Society Best Short story nominee (1999) : The Winds of Marble Arch

British Fantasy Society Best Collection nominee (1999) : The Miracle of Christmas

Nebula Best Novel nominee (1999) : To Say Nothing of the Dog

Hugo Best Novel winner (1999) : To Say Nothing of the Dog

Hugo Best Novella nominee (2000) : The Winds of Marble Arch

Arthur C. Clarke Award Best Novel nominee (2002) : Passage

Nebula Best Novel nominee (2002) : Passage

Hugo Best Novel nominee (2002) : Passage

目录:

[Doomsday Book_下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

小说

Connie

英文

美国

文学

末日之书

评论

疫情以来第一本读完的书，至少读书的能力恢复了。给四星是因为的确是本值得一读的好书，理性一点应该给高分，但是直到70%以前，这本书读起来都很气闷很啰嗦。对世纪详尽的描写是好的，对现代抗疫流程描写详尽也可以理解，但，可不可以不要把读者当白痴，明显的很直白的那几条线索可不可以不要重复五遍以上？一生气真的想三星最多了，但是，如果这本书教了我什么，那就是在一场大瘟疫中，每个人都可能是非理

性的，又是可原谅的。因为最后大家都死了（误）。

所以还是给看完了

断断续续在kindle上读完的。中间有大概一两个月的时间因为kindle借给朋友而中断。

Sometimes you do everything you can, and you still can't save them. Nothing, not the Black Death or seven hundred years, could separate us from God.

似乎不少人不喜欢但超级合我胃口

史料考证做的非常敬业，故事情节也颇具匠心。但是，但是，太他妈拖了，connie奶奶你骗稿费啊...

刚开始有点不太习惯奶奶这种事无巨细的文风，坚持到后面会越来越有味道，但真的，前面节奏太慢了……………太……慢……了……………不然值得五星

过于啰嗦，三分之二内容是在反反复复嚼话头。即使不以上帝视角来看，人物的行为也非常鲁莽无知，如同儿戏，简直怀疑作者故意丑化牛津教授和学生。前两章节对照中译本来看，中文不必要地删节了很多语句，也有一些错译，实在很不理解。

历史小说。适合读两遍，第一遍速度看剧情，第二遍慢下来读细节。我第一遍细读的时候到了一半很焦躁...

牛津历史学家瘟疫穿越事件... 故事其实还是有点平淡，主要大部分角色都显得太蠢了... 不过身处Oxford看到熟悉的地名还是比较有趣的，比如对Balloil的印象就不再仅仅是食堂...

Just finished last four chapters tonight. I like how everything finally went well in the end. The book was pretty good and worth reading. I like the second half of the book more than the first half for nothing really happened at the beginning. I can't tell you what happened to all those people, but I was a little sad after reading.

感兴趣

[Doomsday Book_ 下载链接1](#)

书评

严格来讲，科幻大师不是随便叫的。美国科幻奇幻作家协会（SFWA）每年在星云奖颁奖典礼上颁发“达蒙·奈特纪念大师奖”（Damon Knight Memorial Grand Master Award）给一位在世的科幻奇幻作家，以表彰他/她的终身成就。迄今为止，一共有二十六位作家获颁“大师奖”，包括了我们...

该书译者，是个姑娘。
她在翻译的途中大概欠下所有第一读者几百顿饭。因为她每天晚上都会在12点如同灰姑娘般出现，发出嚎叫：老子译得快死了！啊啊啊我的人生！你们现在都来帮我看看怎么修改！并且自动复读100遍。因此大家在12点以后都会自动把她屏蔽。
这个姑娘坐公交车上下...

那天在书店看到《阿努比斯之门》和《末日之书》，一下子就很被书名吸引，看了内容简介中有关中世纪和流行病的東西就很喜欢。
刚刚翻完这本书，觉得一切的主题都包含着“相信”和“执着”，包含着“希望”。无论是发生在牛津的流感，还是发生在1348年的黑死病都会带来恐慌、绝望...

这本书被出版社糟蹋了，篇幅进行了快一半女主才发现时代不对，但尼玛的这个情节在内容简介里就剧透了啊！！！！亲！！！！直接把剧透写在封面上有木有！！！！用一半篇幅营造的悬念就TMD给脑残主编在封面上给透了有木有！！！！怪不得主编你没有写序，TMD你根本就没看过书啊有木...

其实这本书不适合翻译成中文

一个部头太大，我手上拿的英文版是很小的字居然也要450页

我翻的那点只有8页不到.....

另一个是中间夹杂不少中古英语原文，这个怎么搞？翻成文言文？看都看不懂嘞

所以这只是个坑，呵呵，大家别指望能填满啊：）推荐去看原著！-----...

非典时期，我忘记那时自己在读一本什么样的科幻小说，毕竟6年前的时候，科幻小说的品种和数量相对于现在还是很匮乏的。当周围都笼罩在甲流的恐惧和担心时，在这个非常的时期，我想自己应该记住手中的这本《末日之书》。也许很多年后，自己回忆起这段和非典一样紧张的时期时，会...

刚开始看这本书的时候，疫情还没很严重。只是当看到书的简介是热爱历史的女主穿越到中世纪的故事时觉得很好奇。国内的穿越文大多都是谈情说爱，再不济就是种田，带着各种知识在过去开挂一般过五关斩六将。而因意外而穿越到黑死病爆发之际的女主会遇到什么样的故事呢。就是带着...

作为一部顶着双奖光环的科幻小说，末日之门给了我多年未有的阅读体验：读到一半时，恨不得把作者揪出来扇俩大耳刮子。我写下本书评，以提醒后来的读者，不要被首页清一色的五星书评骗了，节省下你生命中宝贵的几个小时，去干点别的事吧
小字体，大开本，400多页，末日之书属于...

科大瀚海星云BBS科普科幻版的大牛Walfgang有一系列四篇关于Doomsday Book的评论。我也是看了他评论才去找原文看。这里就贴link

读《末日之书》1.节奏的力量

<http://bbs.ustc.edu.cn/cgi/bbscon?bn=PopSciFic&fn=M3FB6E469&num=1011>

读《末日之书》2.最杰出的传染病科幻 <http://...>

与其说是科幻，不如说是历史题材。唯一的科幻成分是20**年到1348年的时间旅行，而关于时空旅行中的悖论，作者简单的用时间机器自动产生的“时滞”这个概念，简单的回应。也说明科幻不是作者的真正目的。
美国来的钟乐手、絮叨的母亲。。。等等这些与主线无关的人物...

年纪越大，身边还在正儿八经读小说的人就越少，，，本来嘛，上了一天班还有力气看几个字就不容易了，，，与其花上近十个小时看一个压根没有发生过的故事，读完了平添一丝虚无的感觉，还不如读一读杰克韦尔奇的赢啊，吴晓波的大败局之类的东西，，，或许几年后自己当CEO了，还可...

主线是现世与中世纪发生的两场瘟疫，两条线并行。但两条线之间缺乏有效的互动。尤其是现世的流感，罗罗嗦嗦一大堆，没什么亮点。作者对中世纪的考据是下了功夫的，但缺乏科幻小说中重要的想象力。
此书是当年星雨奖得主，与深渊上的火并列雨果奖。在我看来，远远没有深渊上的...

看前280页的时候、、、真有掐死作者的冲动、、、不论是情节还是人物个性又墨迹又啰嗦又娘娘腔（好吧其实第三个不算缺点）、、、我就想着快点啃完、、、本来对英国人写的书印象就不好、、、看这本书的时候有一种以后打死不买英国人写的书的冲动、、、结果、、、后半部分、、、...

康妮·威利斯是科幻史上获奖最多的作家，已入选科幻名人堂的作者。不过在国内似乎还不够有名。
这个作品是她的代表作，放在最近，家家流行拍传染病体裁的现在，很是显眼。
这书巨厚无比，于是先看了。
情节紧凑，故事是穿越，但是更像是灾难片的架构。一面是被传送到中世纪黑...

我看完这本小说感觉一般，或许因为这是一个穿越小说的缘故。

Connie对历史的还原和细节的描写的上很有功底，但这本小说看完也就是感觉是一个故事，看完就完的那种。
把故事放在历史中，纵使写出一个精雕细琢的作品，也跳不出历史的框框。我还是比较喜欢那些以宏大宇宙为故事背...

[Doomsday Book_下载链接1_](#)