

杂志癖



[杂志癖_下载链接1](#)

著者:令狐磊

出版者:新星出版社

出版时间:2006年8月

装帧:简装本

isbn:9787802250963

一次优雅而极简的杂志旅行，它所赋予的那些杂志的新的洞见和光泽，是令那些老牌级的杂志人略略脸红的，假如他们中间的某些人复活或再生产的话。令狐对杂志充满过度阐释的心机，致使它成为一门显学。在这样一册杂志博物馆中，趣味始终在迁移，而口感始终如一。杂志为阅己者容，对杂志的好感也是一种终生不渝（愈）的残疾。

作者介绍:

令狐磊：生于1978年，广东人，杂志癖。2001年7月加入新周刊，2002年开始在《新周刊》上连续撰写杂志也评论文章，将国外杂志引荐给中文读者，并对中国期刊节保持长期、客观的观察与研究。同时为《新周刊》撰写了大量关于时尚生活形态的报道文章。

令狐磊是创意专家，在主持《新周刊》风尚、创意板块时有杰出贡献。

曾任《新周刊》创意总监，现任《生活》杂志创意总监。出任《新周刊》主笔时只有24岁，传媒界最年轻的主笔之一。

目录:

[杂志癖_下载链接1](#)

标签

杂志癖

新周刊

令狐磊

杂志

传媒

随笔

媒体

杂文

评论

这文章……都爱看？

新周刊出品，没得说拉。谈中国杂志外国杂志，现状一切到底。

好书! 好书! 看了一半了...

echo走之前给我的。我喜欢Vivienne westwood~~~~~

“如果你不冒险不犯错，你会与人无异。” 我爱这句话。这本书细读起来还蛮有趣的嘛。
。

看杂志是一种病。

2007年5月26日 上海图书馆

冷僻，让人读的头疼的一本

超乎想像。

杂志癖

卖弄。

貌似没有想象中的好。太生活，太奢华，不是喜欢的类型。或许要重新审视这些主笔。

我爱杂志！

性情中人，恐怕都有一样成癖的爱好。何以竟以至如此。

令狐磊先森早年的知识积累也是让人惊叹的！

往前我会想起许知远。往后又想起223。但其实。...令狐磊真是种特立独行的气味。

喜欢，很喜欢哦

写杂志的人

挺好看的。

“我们处在一个媒体爆炸的时代。”

[杂志癖_下载链接1](#)

书评

这里有许多多的概念，你知道的，或者不知道的；
这里有许多多的引用，苏珊·桑塔格或者其他谁；
这里有许多多貌似一锤子的关于生活方式的结论，正确的，或者瞎掰的；
这是一本真真正正属于我们现在生活的书。这么写的时候，有一种无奈的悲哀。
从文字形态入手，我一直...

据说令狐磊是新锐，新锐是什么？看许知远，许知远就是新锐。我基本上没有读过许知远，只是看过他在ftchinese上的几篇专栏，所以无从体会新锐两个字的涵义。所以，关于新锐，都是据说。
令狐磊也一样，只是听说，因为偶尔会看《新周刊》，就是像看画刊一样刷刷刷的翻过去，所以...

曾经看过一本完全单纯评论杂志的文集——杂志癖。
那时候还在上学，让我大开眼界，原来外面有这么多各有性格的杂志。
作者叫令狐磊。新周刊的主笔。
每个热爱杂志，想做杂志的人们都应该来看看这本书，你会热血沸腾滴。
今天突然又想起这个人，去他网站溜了一圈，他还在...

觉得令狐磊是个蛮有趣的人
有一次他把MSN签名改成：希望站在安藤身边的傻孩子是我
过了几天MSN又改成了：希望站在贝老身边的傻孩子是我
我忍不住就发了条信息过去：站来站去，还是个傻子 他也不生气
问他做杂志需要什么？他说，去买我的新书《杂志癖》来看就知道了 于是我去...

之前没有读过他的书，南方周末和三联生活周刊真的看了不少，可是没有发现过这个名字。令人惊叹的知识面，对于这样一位杂志癖的人来说，世可以理解的。
国内外既然有那么多的好杂志，看了这本书后才知道乐，在网上差了一些，的确不错。

我承认，我是因为令狐磊才买这本书的。只是这斯先一步作了我想做的事情。
我是三没人员，没文化，没实力还没钱。
令狐磊能行，我自然不争，但是我要共同生一个城市文艺复兴的巨婴。
否则怎能甘心？

[杂志癖_下载链接1](#)