

古典的“立法诗”



[古典的“立法诗”_下载链接1](#)

著者:林国华

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2006-8

装帧:平装

isbn:9787561747582

哲学事业究竟是一种有可能危及国家法律权威的自由权利，还是一种被国家法律权威所

指令的道德义务？这是作者在比较中古哲人阿维罗伊的Decisive Treatise和近代哲人斯宾诺莎的Tractatus

Theologico-politicus这两部伟大著述时被提示到的问题，它在很大程度上支配了作者的研究，并使作者在西方政治哲学著述传统中看到了“立法诗”和“抒情诗”之间的深刻区分，前者使哲学事业背负了政治和道德的担当，后者则意在保留思想自由的自然权利。

本书以文本解读的方式，通过对西方文化中的五部经典著作《劳作与时日》；《法律篇》；《麦克白》；《鲁滨逊漂流记》和《论人类不平等的起源和基础》的分析，具体地探询了西方文化中隐约于诗歌、哲学和历史三方汇流的传统之中的本真的法律——政治精神，并由此研究了西方的思想家们是怎样本着这样的立法精神，成功或者失败地，于神意关切和隐退之际，思考在人间如何建立善和好的国家？

作者介绍:

林国华，毕业于青海师范大学、北京大学、哈佛大学，芝加哥大学博士。现在美国芝加哥大学社会思想委员会（Committee on Social Thought）修读西洋古典文史学与政治哲学博士学位，“海国图志系列丛书”主创，2005年被中国西南政法大学特聘为教授，供职该校的法学研究所，著有《诗歌与历史：政治哲学的古典风格》。

目录: 著者卷首：“法理学”之原旨略论

第一章 赫西俄德的立法诗：《劳作与时日》

简单的序言：潘多拉

失乐园（“五代史”神话）

作为驯兽所的国家（dike vs.hubris）

虔敬

结语：模棱两可的言辞

第二章 柏拉图的《法律篇》：立法哲人

序言

痛苦与快乐：教育关切人类的源头（卷i-ii）

德性与历史研究（卷iii）

法律与法律序言（卷iv-vi）

立法者的道歉和自辩（卷vii-ix）

第三章 莎士比亚《麦克白》神学—政治导读

简单的序言

“愚人讲述的故事”

关于人事与神事（res humanae et divinae）问题的教训

第四章 笛福的《鲁滨逊漂流记》神学—政治导读

序言：麦克白与鲁滨逊

“漂流岁月里的严肃沉思”

建国

res humanae et divinae

第五章 诗化的政治史——卢梭《论人类不平等的起源和基础》的写作计划与意图

简单的前言：哲学与政治

“起源”的必要性

人在本性上不是政治的动物

同情与自然的善良：冒犯霍布斯

自由：可以无限进步与无限倒退的人性

结论：是历史还是诗歌？

结语

• • • • • [\(收起\)](#)

[古典的“立法诗”_下载链接1](#)

标签

政治哲学

林国华

海国图志

哲学

施特劳斯学派

政治学

政治

思想史

评论

哥您就只会写诗么？

很多地方都先我想到并深入了——我活着还有啥意义

: D095/4962

rhetoric

所谓从立法诗到抒情诗，实在是“文学的，太文学的”。在修辞的意义上，是精雕细琢之作。

从容。

第一篇是区分人和神区别；麦克白与鲁滨逊漂流记应该对勘，林老师的神髓都在其中了；对卢梭的点评为结尾，实际上点处，跟卢梭是走了歪路，政治哲人应该再回到霍布斯。

个人觉得林氏兄弟有走向神秘主义的趋势

喜最后一篇《诗化的政治史——卢梭<论不平等>的写作计划与意图》。

“必须强调的是，本丛书的血脉虽取自先人魏源，但就性格和目的而论，我们的年轻作者们并不自感'师夷长技以制夷'的召唤。” #GJ

#实在一般，不知道应该怎样评论

这才叫细读

写赫西俄德的那篇较好。写《法篇》的在文献上工夫花得不错，但还是有点塌陷。辞章华美。

政治哲学主题的清晰梳理

分析很有意思，但文笔过于壅长，引文无所节制，读起来实在有些累。比较像是个人的札记心得——但整体来说还是很有启发性的

一个作品既可以对待严肃的主题，也可以潜藏轻浮的种子

读完后把书卖了。

有創見，可惜硬傷太顯眼

作者对卢梭的言辞是不是太过hubris了，感觉好刺耳。

关于笛福的《鲁滨逊漂流记》的政治解读很有意思

[古典的“立法诗”_下载链接1](#)

书评

第一篇是区分人和神区别；麦克白与鲁滨逊漂流记应该对勘，林老师的政治哲学的神髓都在其中了；对卢梭的点评为结尾，实际上点出，跟卢梭是走了歪路，政治哲人应该再回到霍布斯。对林老师的大作进行了歪解，请林老师看到后多多谅解！

诗教得以建立的根基 小结：

根据林国华老师的重述，鲁滨逊从最初漂泊到孤岛的埋怨，到后来反省感恩上帝保全了他的性命，然后积极主动开始建设岛屿，近乎立法者、君主等角色融为一体，但是鲁滨逊从自然状态到独自垦荒、劳作，将岛屿变为井井有条的王国，却逐渐产生政治渴望，

...

作者怀着惋惜和可能的对古典时代的怀念向我们讲述了立法传统如何从诗人手中遗失。在古典时代，仿佛叙述一下历史，讲述一下故事都是用诗歌的体裁的，赫西俄德在《劳作与时日》中吟唱的，就是我们需要注意的人之为人需要尽的本分，这说是教谕也好，体现了诗人的立法情怀。柏拉图...

[古典的“立法诗” 下载链接1](#)