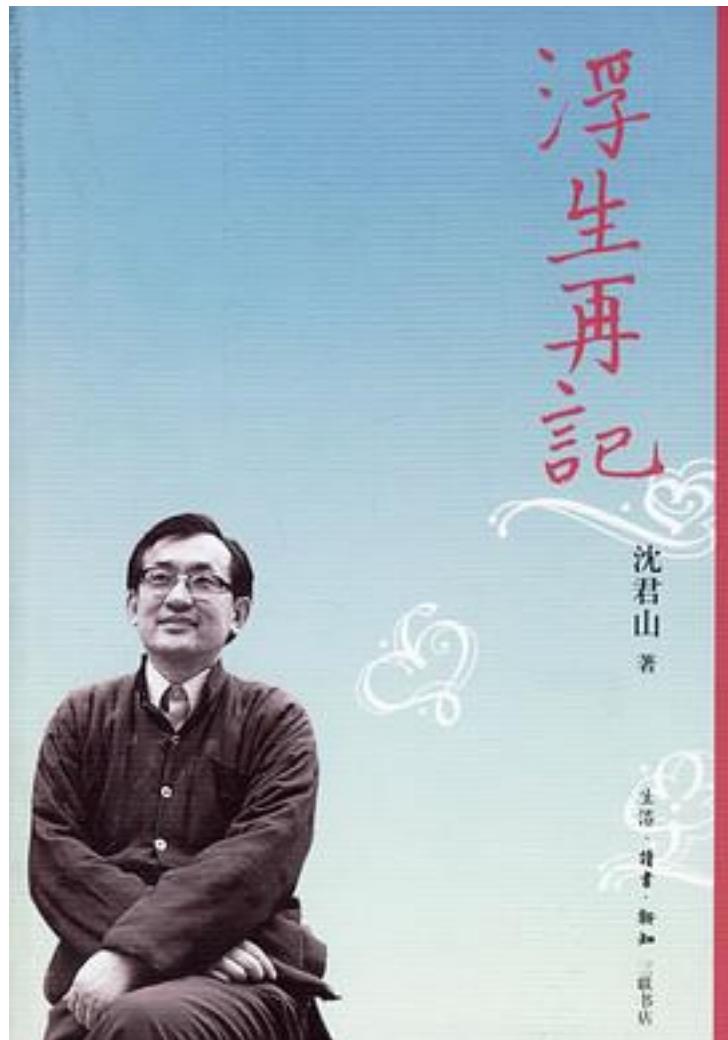


# 浮生再记



[浮生再记 下载链接1](#)

著者:沈君山

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2006-8

装帧:平装

isbn:9787108025111

## 目录：

《浮生再记》(代序)

辑一 秋山又几重

愚公子移山

高等微积分

吴大猷先生的讲稿

附录：挨骂的故事

秋山又几重——科学营病中再晤王倬

从台大篮球场谈起——田长霖的伯克莱之路

哪吒与孙悟空

辑二 清华岁月

清华岁月

清华渊源

一封迟到了一年的信

我知道的清交合并的历史

清交合并与一流大学之道

附录：五校长暨代校长联名书

第三波清交合并始末记

辑三 仕途一年

做官的滋味

罢官的滋味

审预算

辑四 师徒棋缘

莫教浮云遮望眼

——给懿宸的第一封信

汽油和机油

——给懿宸的第二封信

驭棋而勿驭于棋

——给懿宸的第三封信

附录

纪政

二进宫(代后记)

作者介绍:

雅称台湾"四大公子"(连战、钱复、陈履安、沈君山)之一的沈君山,拿的是理工科博士,爱的是博弈,在不同的领域中均是佼佼者。效仿前辈沈三白,作者意欲在有生之年写出"六记",继《浮生三记》、《浮生后记》之后,再次推出散文集《浮生再记》以潇洒动情的笔触写出从青丝到白发的人生几度秋凉,从容道出"当官"与"罢官"的滋味,谈棋论道写出人生。1999年,沈君山中风,纪政等老友的陪伴与关怀,让他重获生机,开发展出了另一番境界,呈现"做我所能,爱我所做"的人世情怀。

目录:《浮生再记》(代序)辑一

秋山又几重愚公子移山高等微积分吴大猷先生的讲稿附录:挨骂的故事秋山又几重——科学营病中再晤王倬从台大篮球场谈起——田长霖的伯克莱之路哪吒与孙悟空辑二清华岁月清华岁月清华渊源一封迟到了一年的信我知道的清交合并的历史清交合并与一流大学之道附录:五校长暨代校长联名书第三波清交合并始末记辑三仕途一年做官的滋味罢官的滋味审预算算辑四师徒棋缘莫教浮云遮望眼  
——给懿宸的第一封信汽油和机油——给懿宸的第二封信驭棋而勿驭于棋  
——给懿宸的第三封信附录纪政二进宫(代后记)  
· · · · · (收起)

[浮生再记 下载链接1](#)

标签

沈君山

随笔

回忆录

台湾

三联

散文

浮生再记

传记

评论

一生其实太短，要和有趣的人在一起。

-----  
美文。

-----  
eh....就写了一个女朋友。。。。。。找不到前面那本《浮生三记》

-----  
平和通达乃见境界。

-----  
沈君山真当得起才子二字。/想不到他和纪政之间还有过一段感情。

-----  
有收藏

-----  
很不错了，希望能找到浮生三记

-----  
性情中人也。

## 台湾那些事

很喜欢~~~三篇写给弟子的信读来甚是唏嘘。16岁时和其他人开玩笑，你们都没希望了，我还能再试四年。转眼也快20了，希望可以做到先生所说的“驭棋而不驭于棋”。

去年今日此门中，君山英九辩三通，君山不知何处去，英九依旧笑春风

17元就可认识台湾4大才子之1，超值

读沈先生之文,如饮甘泉,如入云端.

老先生非常儒雅，学物理、围棋桥牌一流水准，文字也好，这不愧为四大才子之一。

“鲁迅笔下不是被反革命所杀就是被革命所杀的不革命”，莫教浮云遮望眼那辑说的很对

“其实，目前大陆学运要求的民主并非我们熟悉的民主，他们要的是‘公道’，所谓他们的民主主张只是‘打倒官倒’之类，离真正的民主尚十分遥远。” P137  
“现在连小孩子吵架动手动脚时，都会用这样的语言：‘不要这样嘛！我们这里又不是‘立法院’！’” P111

讀的時候總是想像著一位儒雅的長者用軟軟的台灣國語面對我們這些小孩打趣地講述著自己人生中一個個微笑的故事。其實沒有覺得沈君山先生寫文章的問題有多高深，他只是簡簡單單地把自己經歷的想到的寫下來，有時候有些片段稍顯冗長，卻盡顯真誠之意。回憶大學時代的師友，還有世人只重『紅顏』忽略『知己』，實在是風趣又精彩！

沈君的文笔，有清欢。

清不绝俗 贞不忤物

可能是出了同类的《浮生三记》、《浮生后记》之后的作品，入选的每篇都很松，而且作为短篇集结，篇与篇之间重复度完全没有考虑，其值也不低。

[浮生再记](#) [下载链接1](#)

## 书评

他的文字发乎气质，台湾四大公子之一的名头，学贯中西的情性中人，不拘泥于物是人情。夹杂了不少人生感悟，虽然少不了老之将至的慨叹，但总体读来轻快（除了论及清华教改一辑），虽然文章大都已经发表，见诸台湾报纸和《名牌杂志》（如《纪政》一文），不过不如《浮生三记》的...

初见沈君山，是在一份熟悉的南方报纸上。看他娓娓说着新竹清华，把吴大猷、田长霖这些听起来就不得不肃然起敬的名字，复原成可敬可亲的人，只觉得，虽不能至，心向往之。几年过去，再无音讯。

再见，他仰着笑脸，戴着黑边眼镜，一脸恬然，坐在淡蓝色的封面上，...

前段时间读龙应台的《目送》，其中一篇小文名叫做《山路》，文末有一段文字是这样写的：

今天是7月7日的晚上，前行者沈君山三度中风陷入昏迷的第二晚。这里有五万人幸福地欢唱，掌声、笑声、歌声，混杂着城市的灯火腾跃，照亮了粉红色的天空。此刻，一辈子被称为“才子”的...

沈先生的文字透着岁月的智慧，也包含着一个老顽童的诙谐，现在已经很难坐下来安安静静的读一本书了，不过沈先生的书是个例外。从浮生三记到再记，都给我一种益友的感觉。

昨天刚读完这本书，在读完的那一刻，就拿起了笔记本和笔，写下了这本书的感受，这本来是一本不想读完的书，因为写得太好了，怕一下子读完，心中有失落感，但又耐不住有非常想读它，几页几页的就读完了，说说书中的内容以及感受吧  
刚开始，我以为沈君山是致力于海峡两岸统一的...

沈老在书里不止一次提到量才适性，将其奉做为人处世的信条。我很认同这句话。沈老的一生丰富多彩，老来中风仍乐观向上，“做我所能，爱我所做”，其笔下文字也妙趣横生，读来颇为有趣。

刚开始读这本书是抱着八卦的心态来读的（想看看沈君山到底有啥魅力，那么风流倜傥）～读完之后一个感觉就是他的记忆力真好（不愧是桥牌、围棋高手，想必记忆力好是基本条件吧），很多小事趣事都描绘的津津有味，在此就不一一罗列了....  
印象更深的沈先生的大智慧：～“安身、...

[浮生再记](#) [下载链接1](#)