

詮釋與過度詮釋



[詮釋與過度詮釋_下载链接1](#)

著者:艾柯 等著

出版者:牛津大學出版社

出版时间:1995

装帧:平裝

isbn:9780195875102

社會與思想叢書 (譯著) 之一

本書為當代最頂尖的幾位文學批評家：艾柯、卡勒(Jonathan Culler)、羅蒂(Richard Rorty)、羅斯(Christine Brooke-Rose)，就詮釋學以及當代哲學、文學批評等重要問題，展開的正面交鋒。這是九十年代在英國劍橋大學一次令人振奮的討論會的成果。

本書的主角是集創作者(《玫瑰之名》、《福柯的鐘擺》)、理論家(《符號學原理》)於一身的艾柯。對於文本的詮釋有限嗎？作者對文本有操縱大權嗎？等問題，我們經歷了一次令人得益匪淺的探索之旅。

作者介绍:

目录:

标签

艾柯

哲學

理論

文學

意大利

美國

文论

文藝理論

评论

三點五星。Culler: 「艾柯同學！你這樣做是不對的！如果你繼續用分析日常語言的手法去分析文學語言，繼續諷刺他們，隔離班的德里達同學和羅蘭巴特班長就會討厭你了！你再說啊！你再說我就給巴特班長告狀？你……你……！」

书评

[詮釋與過度詮釋](#) [下载链接1](#)