

# 一個紅衛兵的自白



[一個紅衛兵的自白\\_下载链接1](#)

著者:梁曉聲

出版者:馥林文化

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789866996023

作者介绍:

1949年出生於哈爾濱一個建築工人家庭，山東榮城人。1966年初中畢業於哈爾濱市第二十九中學。1968年插隊北大荒，先後當過農工、小學教師、報導員。1974年被團木材加工廠推薦上大學，入讀復旦中文系創作專業。1977年畢業分配到北京電影製片廠任編輯，1988年調至中國兒童電影製片廠當編劇。2002年1月，調入北京語言大學，任中文系教授，主講「文學寫作與欣賞」。為中國作家協會會員。

梁曉聲的創作以小說為主，從1979年開始發表作品，以知青題材的創作在1980年代引起很大的反響，至1994年初已發表六百餘萬字。其作品被香港、臺灣出版，並譯為英、日、法、俄等國文字。他的名字被收入到英、美、澳三國「世界名人錄」，並被選為「影響全球百人」。

著有短篇小說集《天若有情》、《白樺樹皮燈罩》、《死神》，中篇小說集《人間煙火》，長篇小說《一個紅衛兵的自白》、《從復旦到北影》、《雪城》、《紅暈》、《伊人·伊人》等。短篇小說《這是一片神奇的土地》、《父親》，及中篇小說《今夜有暴風雪》分獲中國優秀小說獎。

目录:

[一個紅衛兵的自白\\_下载链接1](#)

## 标签

紅衛兵

文革

中国现代史

小說

中国文学

馥林

历史

## 评论

## 分分鐘漲姿勢

-----  
貌似只读过一点儿，不想读下去了，很奇怪，也许以后会再找来读吧~~

-----  
一个非常local的文革纪实性文学作品，从普通中学生的视角来回忆当时发生的事情，抄家，武斗，串联。这些已经具有历史感的词汇，梁晓声都从心理学的角度做了诠释，为什么我们的国家会发生这样事情，这与我们国民的劣根性有无关系？很荒诞不经的故事，在畸形的年代仍能感受到的人性光辉，可能是17年读的最后一本书，献给2017~

-----  
夹叙夹议的一本自述式小说，也许是碍于自己现在的身份，作者有意把一些敏感的问题藏在小说部分。王文琪的悲剧，陈毅和侯宝林被批斗的轶事，大串联的种种，哈尔滨武斗。作者以普通红卫兵的视角，让我深切感受到了一个普通人在时代大潮下的无力感。对吾等小民而言，有一份安稳的日子才是最重要的。

-----  
一天读完了，确实是一份“自白”。

-----  
[一個紅衛兵的自白\\_下载链接1](#)

## 书评

大约是上初二的时候，我在邻居家看到一本书。这本书已经没了封面，第一页就写着“我曾是一个红卫兵，我不忏悔。”这样一句话。我很好奇，就把这一页翻过去，结果就看到了正文的第一章。我又把书整个翻过来，想看一看封底，结果发现不光封底没了，连书的正文的最后几页也...

-----  
力荐的原因是希望更多的人能有机会再近一点，更近一点的看看这一段历史，柴静在「看见」里说过：有很多东西，我们只是知道，但并没有看见。看见就是一种感知，比如听说据说更有一种同情的力量，它唤出人性中相同的那一部分，因为“他人经受的，我必经受”。听说文革很残酷，但...

-----  
在好读上偶然看到这本书，刚好又是敏感的多事的春夏之交，便开始翻开这本书。对于文革，从youtube上秦晖，袁腾飞的讲座视频中了解过一点。其中的人，事，觉得都让人值得深思。那样一个动乱年代，道德崩塌，人权被践踏，生命的价值被藐视，浩劫已经不能形容这个十年。以前的了...

-----  
还在义务教育的时候，我对文革的认识是模糊的，甚至教科书里有关的记载也都被老师有意无意的忽略过去了，所以对于那十年，我所知甚少。然而大学以来，随着现当代文学史的展开，我竟然接连接触到了这一幕幕让我骇然的画面。《一个红卫兵的自白》、《牛棚杂忆》……我看到的不仅...

-----  
不到一周就赶着看完了，小说写的非常抓人！不但把我带到了那个我不了解的时代，间隔穿插的对当时人们行为心理的鞭辟入里的分析更增加了作品的深度。

-----  
在一天之内将其赶完，自己看书总是这样，先一鼓作气看上一遍，好掌握大概掌握脉络，再细细读细细体会。那个年代其实才过去了40来年，但总觉得离我们已经很遥远，是对那十年只有一个单纯的所谓”浩劫“的概念，而从来没有像在读本书的过程中将其具体化吧。种种在今日看来不可...

-----  
因缘际会之下，读到了梁晓声写的《一个红卫兵的自白》。这是一本纪实性质的小说，部分意义上可以说是作者的亲历，因此也就算得是一篇回忆录。而这篇67岁老人的回忆录，不仅仅是打发时间的趣味小说故事，还介绍了很多文化大革命时期特定历史条件下显露无遗的大众心理。就像作...

-----  
疯狂的岁月，疯狂的年纪，做着疯狂的事……（注，新版有删节，把原来红卫兵挤车上北京的大段文字剪掉了……郁闷）

-----  
前几天看过一篇博客，说政治应该是美好的；无疑，政治是虚伪的，至少目前是这样的。政客们通过政治谋取权力，而人民通过政治却想谋取正义。书里面的那个神奇的荒唐的世界就发生在昨天，这是个看似多么可怕而又可笑的事情，可是它，貌似确实是存在过的。我无能力评论历史，一...

-----  
第一次看梁晓声的书，他的描写很独特，让我感觉到自己是在和他对话，并且和他讨论人性的善恶。文化大革命是我不曾了解过的一个时代，只能够从爷爷奶奶父辈的口中了解到只言片语。但是那远远不足以让我对那个时代有些许印象。那个时代，离我很近；那个时代，又离我很远。三字经...

-----  
那些整天叫嚣着的英雄主义者们，我更希望你们花点精力看看十年文革史。它是那么荒诞而真实，它之所以比那些外邦侵略更加可怕是因为它可以扭曲信念，颠倒是非，可以把普通群众蛊惑成豺狼猛虎，了解它才能明白愚民的可怕，才能阻止历史的重演.....

-----  
讨粤匪檄 曾国藩 咸丰四年（1854）正月  
为传檄事：逆贼洪秀全、杨秀清称乱以来，于今五年矣。荼毒生灵百万，蹂躏州县...

-----  
从图书馆已经借来很久之后才开始读的。迟迟未读的原因不是没时间，而是一种惧怕。虽然我是未曾经历过的，但文革带给父亲那一代的切身之痛，却如同传染病一般，让我感同身受。红色恐怖，真的是红色恐怖。不过本着一种好奇心，我最终选择还是读一读。梁晓声的笔下的故...

-----  
最初是听老师口中知道的这本书，后来就下载下来看，我喜欢历史（真实的），听我妈说，我爷爷被批斗过，现在说起来还是声泪俱下...可我没听爷爷说过，不过我爷爷的爷爷是个大地主，不过到我曾祖父那就家道没落啦，我爷爷被批斗的“罪名”是什么，我不知道，当时，可能是因为...

-----  
讲述了一个哈尔滨初三学生经历的wg。从66年平静中突然开始，直到67年武斗高潮。短短两年之间，从停课闹革命，到红卫兵组织成立，到批斗走资派，一直到全国红卫兵大串联，免费搭火车旅游，再到后来的狂飙武斗，各派大联合大武斗，直到出动真枪实弹坦克装甲车……梁晓声从一个初...

-----  
梁氏一书序言中谈及出版的过程可见社会已有改观之象。关于那段历史相关回忆录、论著不多，应为官方选择性记忆的结果。全书以作者亲身经历为线索，部分情节或有虚构，再现了那个群情激昂、丧失理智的特殊时期。小人物于大时代背景下的选择更能让人了解时代的环境，应是吾辈关注...

-----  
那个十年是动荡的十年，黑暗的十年，然而自78年以来，我们总是避而不谈那个十年，历史书上永远都是一笔带过，那个十年成为了一道伤疤，谁也不敢去揭开。看了梁晓声的这本书，再想起家中老一辈人曾说到那个时代的故事，才切切实实感受到那个十年的恐怖。在那样的年代，每一个红...

-----  
精明的政治家不可能不知道當時國民的落後愚昧，從大躍進到文革，他們應該清楚的知道會有什麼後果以及一些言論不可信，但是他們放任國民走向瘋狂。極少數的精明的政治家控制了國家，那是否可以這樣理解：一五計劃的提前完成給國家造成巨大的虧空無法繼續保持，於是號召全民大...

-----  
[一個紅衛兵的自白\\_下载链接1](#)