

大阪城



[大阪城 下载链接1](#)

著者:宮上茂隆

出版者:馬可孛羅文化

出版时间:2006

装帧:精装

isbn:9789867247346

本書藉由一張私人收藏的珍貴史料建築圖，帶領讀者一窺暗藏了370年未曾曝光、屬於豐臣秀吉的大阪城的真實風貌。

西元1583年，豐臣秀吉在賤岳會戰打敗織田軍的柴田勝家之後，成為織田信長的繼承人，正式入主大阪，統一天下。大權在握的豐臣秀吉，認清自己必須展現實力，蓋一座比織田的安土城更氣派巍峨的大阪城，於是一宗長達十年的興建工程就此展開。涵蓋本丸、二之丸、三之丸、總構的大型城廓，在戰事頻仍的歷史背景下，從備戰防禦的面向規畫興建，聘請精湛工匠和技師，結合壘石和木材，造就擁有五層樓天守、御殿、城牆、護城河的大阪城。這座展現日本本土建築技術的城廓，當時有「三國第一大名城」之稱，所謂的三國，指中國、日本和印度，足見其規模之大與氣派之豪華。

只是在兵馬紛擾的年代，大阪城也不免成為戰火覬覦的對象，在德川家康勢力竄起之後，發動連番的「大阪冬之陣」、「大阪夏之陣」，摧毀城廓，只留下本丸殘遺。德川家康雖然重建大阪城，但是對大阪的百姓來說，豐臣秀吉苦心修築的舊大阪城才是他們心目中的大阪城。

舊城掩藏在漫長歷史之後，真實樣貌始終無緣得見，直到從當年築城木匠工頭後裔家中找出了一張建築古圖，豐臣秀吉的大阪城才能再見天日。

研究這團謎霧長達二十年的作者宮上茂隆，以其專業剖析這張建築古圖，實際調查考證，為世人還原舊大阪城的整體結構和建物風貌；再搭配穗積和夫花費一年才大功告成的五十餘幅插畫，當年的大阪城宛如浴火重生再現眼前。

翻開這本書，從字裡行間、從插畫描繪，得以了解日本戰國時代背景、日本傳統建築技術、當時的社會活動、日常生活文化等，是一本值得輕輕鬆閱讀的有趣建築繪本。

作者介紹:

宮上茂隆

1940年出生於東京。畢業於東京大學工學部建築學科。本身為工學博士，並任竹林舍建築研究所之代表。作者對於大?城的建築研究已超過二十年，並陸續完成本丸地形與主要建築物的復原設計圖。在撰寫本書的時候，更特別採用一般讀者較容易理解的方式來編撰。主要論文有〈藥師寺伽藍的研究〉、〈豐臣秀吉築造大(土反)城的復原式研究〉、〈安土城天主的復原與相關史料〉等。著作方面則有《法隆寺》（共同著作）、《模型：藥師寺東塔》。另有譯作《超高樓層建築物》（草思社）。

繪者簡介

穗積和夫

1930年，出生於東京都。東北大學工學院建築系畢業。就職於松田平田設計事務所後，獨立成為自由插畫家。之後，十分活躍於汽車、男性時尚等領域，之後，積極投入以本系列書籍為代表的，歷史上的日本建築和都市為主題插畫創作。在Setsu 公尺ode Se公尺inar和京都設計專科學校擔任講師。著有《畫出日本建築和都市風貌》（彰國社）、《成熟的男人更需要追求時尚》（草思社）、《穿衣服還是被衣服穿》（三一書房）、《汽車插圖》（David社），合著《建築的繪本——日本建築的外形》（彰國社）、《社會和生活的繪本——人是怎樣造房子的》（岩崎書店）；譯作有《男人的穿著》（草思社）等。

目录:

[大阪城 下載鏈接1](#)

标签

日本

建筑

建築

大阪

建筑史

宫上茂隆

旅行

港台外

评论

日本經典建築系列的一本，拖拖拉拉地剛剛讀完。此書講述了明萬曆年間倭酋平秀吉營建大阪城的有關歷史，上溯到織田信長的安土城，下溯至德川幕府重建的大阪城。印象比較深的幾處譬如地震對大阪城破壞，一次次震倒了重來，對人的意志真是種嚴重消磨；再譬如無論秀吉當初的規劃有多好，傳到他兒子秀賴那裡，實力大減，照樣是被德川家康先是用緩兵之計拆掉了二之丸、三之丸、填平了壕溝，然後再找個藉口夏季攻城，徹底毀掉了豐臣氏與城。本書的兩位作者相當有誠意，在繪圖以及歷史考證方面，都極其認真，讀文字看圖畫，彷彿讀者正被志得意滿的平秀吉引導著，穿梭遊覽於他引以為傲的大阪城~

關於大坂城結構的描述不夠詳細，雖然插圖優美，但流於藝術風格，幫助說明則略為力道欠奉。惟力圖重現豐臣時代的大坂城貌的意圖值得嘉許，而非以德川或昭和時代的面貌取而代之，草草了事。又本書的歷史部分添了筆墨的部分不少，以理應解釋建築為主的立場而言，卻更像一般的歷史書了。

去完大阪看了这么一本书。

对表、奥御殿各部分功能，城普请过程的描述很详细。

开读在去大阪之前，结束在大阪旅行之后，2016版。

从织田信长到丰成秀吉，再到德川家康，都与大阪城的兴起关系密切。没有在大阪城公园驻足，相信从书里得到了足够立体的大阪城前世今生。

去大阪时候娃闹，没有仔细看明白天守阁里面的展览，只是看到好几个大阪城的模型感觉很奇怪；正好在公司书架上看到这本书就拿来读了，全书不长但是繁体字+竖版也是读起来很累；插图很赞画明白了很多细节，作者应该是个丰臣秀吉粉丝

[大阪城 下载链接1](#)

书评

[大阪城 下载链接1](#)