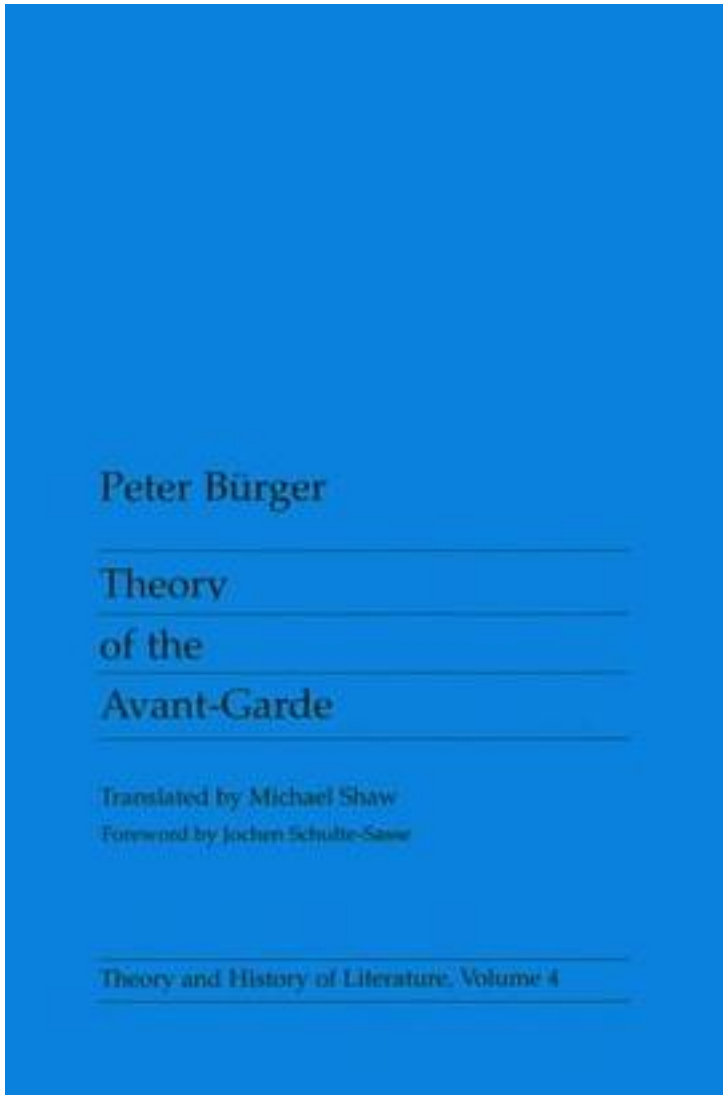


Theory Of the Avant-Garde



[Theory Of the Avant-Garde_ 下载链接1](#)

著者:Peter Burger

出版者:Univ Of Minnesota Press

出版时间:1984-9-18

装帧:Paperback

isbn:9780816610686

作者介绍:

目录:

[Theory Of the Avant-Garde_下载链接1_](#)

标签

PeterBurger

批判理论

avant-garde

艺术

文化批评

艺术理论

现代主义

Theory

评论

看过了Buchloh和Adorno之后来补Burger，分析的很系统，艺术家应当列入必读书目里。

犀利！！

最后一部分讨论艺术的先锋发展趋势是否在文学领域中也是这样，亦即是文学和艺术的发展是否趋同，十分有意义。

Bürger's introduction of the concept of historical avant-garde forms a crucial critical basis for later critics.

是这个意思 所有的cultural production都是有类比性 找到了自己的依靠

贯穿全书的大概就是art & praxis of life (art as an institution)的讨论，后面转到对organic和nonorganic art的讨论上，喜欢里面讲的part和whole/hermeneutic和construction principle的关系。这本中间拖了很久没有看，只记得看前半部分是觉得里面用的Frankfurt School理论太难读就搁下了，拿起后半本今天竟然觉得还挺好读的（?）。大概还是多补点相关理论再来看会启发更多吧。

艺术与艺术批评是寻找真理和非真理之间关系的思想活动。批评本身就应是一种意识形态活动，而不应该是为现实中某种意识形态做宣传的批评活动。

[Theory Of the Avant-Garde_ 下载链接1](#)

书评

[Theory Of the Avant-Garde_ 下载链接1](#)