# 顶级摄影器材



#### 顶级摄影器材 下载链接1

著者:赵嘉

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2006-8

装帧:简裝本

isbn:9787800079894

《顶级摄影器材》内容简介:顶级摄影器材的价值多不在于器材本身,而在于它可以更轻松地记录更加优质的影像。和其他的艺术形式相比,摄影更着力于是一项记录时间的艺术,如果你希望几十年后看到现在的照片还会被影像中细腻的情感和熠熠生辉的细节打动,你就应该多了解了解顶级摄影器材。

当然,顶级摄影器材本身的吸引力不止于此。怀瑾握瑜,迤逦而行,其实不仅仅是很多初学摄影者热衷的幻想,对于摄影老手以及职业摄影师也有相当的吸引力。这种想法一方面在相当程度上使摄影者更长久地保持了摄影的热情,另一方面也促使摄影器材厂家在技术革新上不断前行,以求提供性能更加卓越、体积更加轻巧、操作更加便利的摄影

器材。

作者介绍:

赵嘉,作为摄影师和摄影指导,他与多家欧洲和国内的人文地理、时尚类杂志及相关机构合作;同时为媒体及高校进行摄影培训;长于纪实和报道摄影,并喜欢尝试关于影像的各个领域;作为摄影器材领域的专家,他关于摄影器材方面的文章见诸于国内多家摄影刊物,包括《中国摄影》、《大众摄影》、《摄影之友》、《中国摄影家》等。作为多部热销图书的作者,他创作的书籍涉及多个领域,其中第一部摄影专著《兵书十二卷》同样由中国摄影出版社于2005年出版,并成为当年的摄影畅销书。

目录:

顶级摄影器材\_下载链接1\_

### 标签

摄影

摄影器材

赵嘉

顶级摄影器材

器材

photography

工具书

工具

### 评论

一大半都是炒冷饭
目录而已一部相机用1P去介绍,功力再深也会有捉襟见肘的感觉。
 "作为一名只拍反转的摄影师"

摄影器材爱好者看到会疯掉的。
 基本都是胶片时代产物

## 书评

书今天刚到手,短暂地翻看了一些,发现的编辑错误就有: 1.第30页最后一段: "这是康太时G系列21mm f/2.8的结构图",但在第30页根本没有这段文字所提及的结构图。这幅图其实在第29页。
2.第32页介绍Tessar的第2段: "当然,从现在的眼光看,Tessar也不是完美到没有确定
我摄影中毒时日虽浅,但程度颇深,已至难以自拔的地步。片子没拍多少,但器材已买了一大堆。偶然的机会,看到赵嘉的《兵书十二卷》和《顶级摄影器材》,中毒更是一发不可收拾。 要谈《顶级摄影器材》,离不开作者赵嘉的事情。我对赵嘉的片子、言论较为感兴趣,但对其本
、特性,实际可看作工具书
以这本书的厚度,印刷和内容来说,性价比却又高的很,遇到摄影(机)发烧友,不引用一下它的内容行吗?相比那些昂贵的器材,书的价钱实在也不算什么