

# 俞振飞传



[俞振飞传\\_下载链接1](#)

著者:唐葆祥

出版者:

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787532113897

俞振飞（1902-1993）为当代著名京昆艺术大师。他将京昆表演艺术融为一体，形成了儒雅俊逸、富有“书卷气”的表演风格，为世人所称道。此书系传记体著作。作者以生动的笔触，翔实的史料，对俞振飞的身世教育、思想性格、艺术成就、婚姻家庭，以及长达半个多世纪来他与其他京昆艺术家的社会名流们，诸如梅兰芳、程砚秋、周信芳、马连良、穆藕初、陈叔通等人的合作和交往，作了真实的描写和记叙。其中很多史实属传主生前口述及首次披露，尤为珍贵。书末所附《俞门弟子简介》、《俞振飞诗词选》、《俞振飞活动大事记》，亦为研究俞派艺术难得之资料。

目录：

序

第一章 家世与教育

一、家世

二、三岁听曲

三、六岁习曲

四、从“同期”到“串戏”

五、艺术熏陶

## 第二章 雏鹰初飞

一、半是“拍先”半职员

二、为昆剧传习所筹款义演

三、昆曲保存社与粟社

四、学唱京剧

五、与“传”字辈同台演出

六、风波乍起

七、失败的婚姻

八、创办“新乐府”

## 第三章 拜师下海

一、程艳秋相邀

二、程继先破例收徒

三、北上拜师

四、学徒生涯

五、铩羽而归

六、暨大任教

七、梅家座上客

八、两次加盟

九、师徒之间

十、重组家庭

十一、拆档分手

## 第四章 艰难岁月

一、与南铁生同台

二、与新艳秋联袂

三、两难抉择选伴侣

四、当上“钻锅大王”

五、票友相助渡难关

六、加入梅剧团

七、再度与程砚秋合作

八、滞留香港

第五章 新的起点

一、与梅兰芳合拍《断桥》

二、《十五贯》的冲击波

三、首届南北昆会演

四、访欧巡回演出

五、加入中国共产党

六、创排新戏

七、拍摄《游园惊梦》

八、勉强的结合

九、重游香港

十、昆剧试演现代剧

十一、尽心称职的校长

十二、“文革”遭劫难

第六章 老骥伏枥

一、重建昆剧团

二、演剧六十周年纪念活动

三、花好月圆

四、昆剧界的两次盛会

五、巡回交流演出

六、为昆剧上书总书记

七、晋京汇报演出

八、昆剧走向世界

九、致书华文漪等同学

十、著作·录像·文学博士

十一、舞台生活七十周年纪念活动

十二、圆满的句号

[附录]

俞门弟子简介

俞振飞诗词选

俞振飞活动大事记

后记

作者介绍:

目录:

[俞振飞传\\_下载链接1](#)

标签

戏曲

传记

戏曲名家

俞振飞

昆曲艺术

昆曲

曲学

## 评论

总算对俞生平多了些了解。他父亲更让人感兴趣，是很清高狷介的读书人。动不动就海上如何如何，看不起流俗的玩意。真想找来他的书信看看。

五年来念的最快的一本非小说类书籍。  
用来查阅资料，可；欣赏和阅读，还是免了吧。文字的革命味道熏得让人脑门儿疼。  
不过这也不能怪作者，理由么，你懂的。

八卦多多啊我喜欢

官方传记

[俞振飞传\\_下载链接1](#)

## 书评

[俞振飞传\\_下载链接1](#)