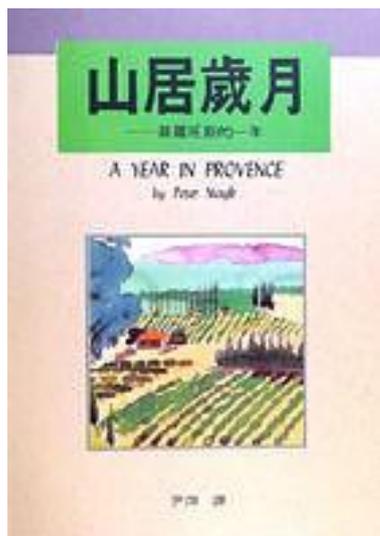


山居歲月



[山居歲月_下载链接1](#)

著者:珍·克雷賀德·喬治/著

出版者:東方

出版时间:

装帧:

isbn:9789575706852

五月天，一個男孩帶著一把小刀、一網繩索、一把斧頭、打火石、鋼片和推銷雜誌得來的四十元，獨自進入森林裡，開始一段精采的山居生活。他如何覓食？如何烹調？如何與山鳥為伍？如何度過嚴寒的冬天…

♠ 1960年美國紐伯瑞兒童文學銀牌獎、

♠ 1960年美國圖書館協會年度最佳童書

書中另附自然文學家劉克襄為這本紐伯瑞獎佳作所做的專文導讀。

作者介绍:

· 克莱格海德热爱自然及尊重动物的个性，已经成为其著作和许多年轻读者的灵感。其

中一本书“Julieofthewolves”更为她赢得1973年纽伯瑞奖金牌。1959年出版的《山中岁月》，除了荣获纽伯瑞银牌奖及美国图书馆协会最佳童书奖外，更赢得国际安徒生奖。《山中岁月》一书赢得了全世界读者的喜爱。背景：
纽伯瑞(JohnNewbery)英国著名出版家。因开创了现代英美儿童文学的发展道路而被誉为“儿童文学之父”。为了表彰和纪念纽伯瑞在艰苦卓绝中对欧美儿童文学的开创之功，1922年，由“美国图书馆协会”设立了“纽伯瑞儿童文学奖(NewberyMedal)”。与“国际安徒生奖”同为两大国际儿童文学奖项。“纽伯瑞奖”每年颁发一次，颁奖对象为上一年出版的英语儿童文学作品；每年面向全球优秀儿童文学作品颁发金奖一部、银奖一或数部。首届金奖由房龙的《人类的故事》获得，由此可见“纽伯瑞奖”评选者的眼光。这一奖项设立七十年来，获奖作品的规模和水准，已为世人瞩目

目录:

[山居歲月_下载链接1](#)

标签

有声读物

可以

评论

一個十歲小女孩告訴我這本書好看，並且借給我。的確好看，只是覺得結束得太匆促。
(結局不太滿意)

启蒙

少儿野外生存指南

小时候看的，真的很好看

书评

基本没什么人能脱离现代工具而去遵照一种原始的方式生活，我们是那么依赖城市，受不了野外的蚊虫，肮脏的粪便和泥沙，各种不便及想象的危险。我们丧失了与野兽斡旋、与丛林相处、赤手空拳与自然抗衡的能力。然而有的时候，我们却总想逃离所处的城市，仿佛厌烦了马路的噪音，车...

1960年纽伯瑞儿童文学奖银奖作品。美国作家珍·克雷赫德·乔治根据童年经验改写

。每一个男孩都有过离开家，独自闯荡世界的想法，深居森林，与动物作伴。但是只有小主人公纽约男孩山姆把他变成现实。五月的一天山姆离开家，一个人在荒原整整生活了一年。在这一年里，他训练了...

曾经有过这样一个梦想,想象着自己能够有一天,住在山中,住在参天大树之上,搭建一个树屋,依靠山中的食物生存..探险大山中的一切..也曾疯狂过.
和童年的两个小伙伴准备了一些工具:自制的小手电(两节干电池,一个小电筒的灯.),一些干粮(小饼干,饮用水),绳子,小标签...

一个熊孩子，一个人在山里面晃荡。我没有看到探险，没有看到浪漫。看到的只是不停的为食物在奔忙。我并没有看到快乐，看到的只是危险，会吃到有害的寄生虫，会摄入有害的植物，食物能够满足需求么。哪有什么动物朋友，哪有什么猎鹰朋友，那是童话的相像。如果是童话文学的...

一年级的時候老师说我的智商不够(TMD哪里看出来)，要我妈多买点书给我看，弥补智商。于是7岁的时候就有了这本书。大概能认字的时候开始读的吧，看了一遍就给深深的吸引住了，这本书前后翻了不知道多少遍，被书中美丽的风景，可爱的人深深吸引，满满的童年回忆啊。

小小搜了一下，重名/混名的书还真是不少，比如某雨的《山居笔记》，还有什么普罗旺斯游记之类。Newberry大奖名不虚传，非常之赞。
一个女声的有声书，自称是某姐姐。最大的不足在于随时会给小朋友施加自己的评论，变成了讲故事，而不是好好读书。声音不是喜欢的类型，过于嗲了...

和风、艳阳、法兰西美食、有趣的邻人，各式各样的聚会。。。优美，风趣的文字，让你充分感受阅读的愉快。愉快的慵懒的普罗旺斯的山居岁月，有我挚爱的气息。那是一种心情，一种生活方式。其实不必普罗旺斯，这样的生活何时何地都有可能，只要你喜欢，你愿意。

[山居歲月_下载链接1](#)