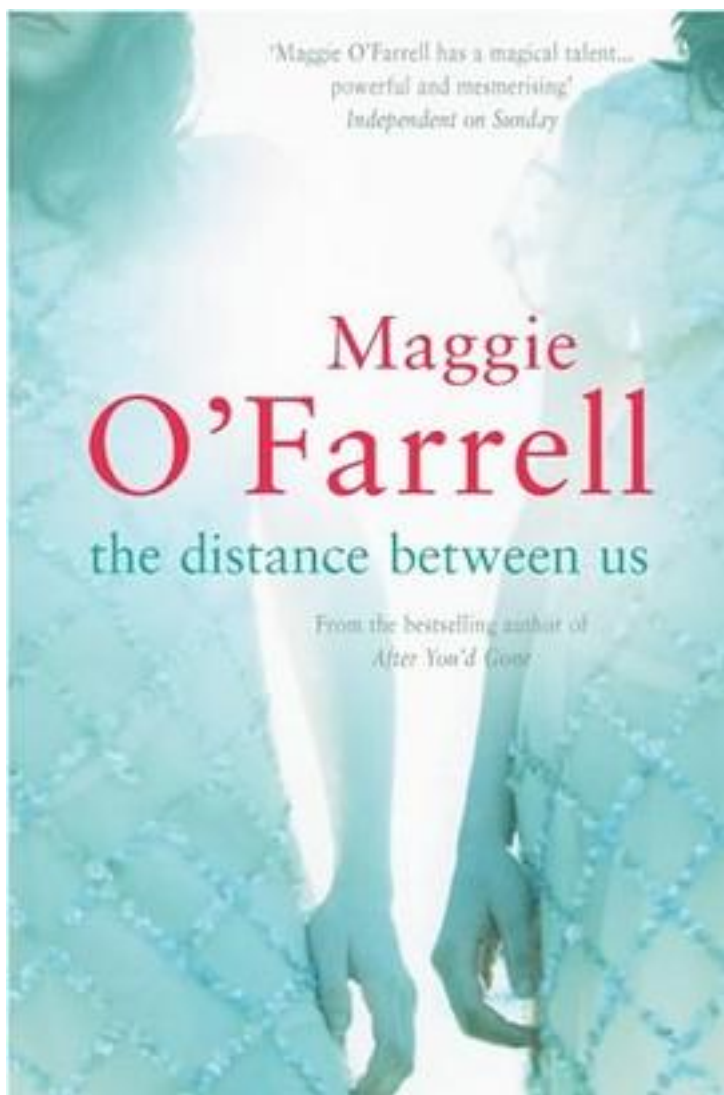


The Distance Between Us



[The Distance Between Us_下载链接1_](#)

著者:Maggie O'Farrell

出版者:Headline Review

出版时间:2005-01-31

装帧:Paperback

isbn:9780755302666

“奥法瑞的作品想象力丰富，再三阅读，总能发现惊喜……她以现代主义的视角重现了维多利亚时期的哥特小说，描绘了一个支离破碎的世界，而唯一的救赎之路，就是爱。她的作品保留了古老的文学体裁，施以精雕细琢后，不仅阅读起来心旷神怡，其高超的语言技巧，更远远超过了这个浮躁苛刻时代里的每一本浪漫小说。”
——阿曼达·克雷格《泰晤士报》

作者介绍:

玛姬·欧法洛，1972年出生于北爱尔兰的科尔伦，她是英国最负盛名的小说家，处女作《你走了以后》获得英国《卫报》“25年来最佳小说”，是英国最大连锁书店“水石”（Waterstones）评选出的“影响未来25年的25位作家”之一。玛姬至今共出版四部小说，继第二本作品《我爱人的情人》之后，第三本《我们之间的距离》为她夺下2005年的“毛姆文学奖”，而本书则获选为2007年亚马逊网络书店的年度选书。这本书不只在文坛累积极高的声誉，在国外也已被译成十六种语言，广受亚洲、欧洲、美国等地读者喜爱。正如评论界所言：“只要玛姬·欧法洛愿意持续写下去，我们将永远期待阅读她的作品。”

目录:

[The Distance Between Us_下载链接1](#)

标签

Maggie_O'farrell

我们之间的距离

英国

英文小说

英文原版

英文

小说

Somerset_Maugham_Award

评论

The distance between us is diminished by love.

合上书的时候，脑海中还是Stella和Jake在雨中相遇的场景，原来爱一个人就是包容了连她自己也不能容忍的缺点。The distance between us,到底有多远呢？以爱之名，也许海角天边都不算远吧。” If you don’ t (go with me), I’ m going to have to spend the rest of my life looking for another you. And I don’ t think there is one.”

过于相像又过于了解的姐妹俩，到底是相怨相恨还是相爱？怨的恨的爱的到底是自己的姊妹还是自己？ PS.
男主角可以忽略掉了，虽然占了很大戏份，但是情感上没有引起很大波澜。只出了结尾部分的一点点儿。

[The Distance Between Us_下载链接1](#)

书评

在无任何剧透的情况下读这本小说，你经常会感觉找不到北。纷繁复杂的人名，地点转换之迅速之突兀经常会令人措手不及。读罢小说，仿佛能看到玛姬·欧法洛狡黠一下：缘分，就是如同这迷宫一样的形式，令人困惑却神奇不已。
有的时候我会设想：和你最终相依相守的人，在前二十...

玛姬·欧法洛在国内出版的作品不算多，但在英国已久负盛名，其出版的小说获得了在“毛姆文学奖”在内的诸多奖项。她一九七二年出生於北愛爾蘭，在英國威爾斯與蘇格蘭成長，目前與家人定居於愛丁堡，因此她笔下的故事也多和这几个地方有关。其创作的处女作《你走以后》刚刚问...

一边读者故事一边在想结局，是在一起好呢，还是让他们分开会使人记忆深刻？

他们之间的爱够辛苦了，他们的人生也够曲折的了，看在上帝的份上，也会让他们紧紧相拥，永不分离吧！
一直觉得没有什么可以把两个相爱的人分开，彼此不信任，或是性格不和，都是屁话，还是不够爱才会...

《我们之间的距离》明线是以爱情贯穿始终，杰克本是生活在香港的混血媒体人，史黛拉在英国也有着自己传奇而独特的生活，冥冥之中的因缘际会，两个人最终在爱丁堡附近相遇，丰富得诠释了这份感情并描画出完美的结局。同时副线作者深刻阐述了冥冥中牵引的力量所在——那就是...

此书介绍： 编辑推荐：
你我之间，就像旋转木马，相互追逐一生，却始终拥有距离。这本书让你们恨不得几小时，几小时地拥抱在一起 英国言情小天后玛姬·欧法洛勇夺毛姆文学奖的巅峰之作。
爱情，是从什么地方开始的呢？ 是从第一眼开始的吗？ 是从寂寞开始的吗？ 是从失...

杰克飞快地把她搂进怀里，宽阔的胸膛紧紧贴着她的脸。史黛拉不知道手该往哪里放，只好张开手臂，缓缓抱住杰克的后背。这是一个多么简单的动作啊，可融进他的怀抱后，史黛拉才感到彻底的宽慰和心安。杰克的拥抱结实温暖，为什么以前没发现呢？
爱上你竟花掉我爱情里所有的运气~...

我们之间的距离,曾经远在天涯,却在冥冥之中丝缕相连-----那牵牵连连的蛛丝马迹,终会使这世间有缘之人,从天涯之远渐行渐近,在某个时空交汇处,激发出似曾相识的欣喜,萌生出相互爱慕的芽苗。
我们之间的距离,也曾近在咫尺,却又鸿沟横亘无法逾越-----那缘起儿时的重大遭...

试一试，试一试baby,试一试marriage,试一试在一起。
总之，没试过就不知道想不想要，或者即使知道想要，也不知道即将到来的是不是某种特定类型。
起初不喜欢Nina，太自我为中心了；后来喜欢Nina的任性，因为她不知道自己想不想要。只能任性而为，让别人来收拾，尽管造成这一切...

整本书，就是浅浅淡淡的感觉，这感觉之后却有美丽。
看到时候感觉一般，看完以后却有很浓的感受抒发不出来。
一个人读，不知道为什么读出孤独的感觉。还是美好的一本书。
一个人的时候，有安安静静的时间空间，读读很好啊。
我们之间的距离，就是心与心之间的距离，看你选择近...

人与人之间的距离总是远远近近，我和你，我和他，他和你，他和她……这远远近近的距离构成了人生，构成了爱情、亲情、友情，构成了值得我们珍惜的一切一切。远也好，近也罢，我们在距离中前行。
~~~~~...

-----  
从刚开始读就猜测，作者一定是在不同空间时间的闲散时光下，随意挑选构思着每一个小节的故事，然后在差不多的时候，一气随意杂乱的拼接起来，最后来几段顺理成章的大结局，很圆满。  
书的前半部分很容易让人放弃不想继续读下去，铺垫太多又太乱，可以感觉出是想有几条线，主要...

-----  
真的有命中注定的爱情吗？真的有一见钟情吗？  
读到最后给我留下深刻印象的却不是男主和女主，而是姐妹俩之间的纠葛……  
或许作者是在写自己？书中的人物都不是一般人啊……其实我还是不怎么喜欢这种文风，絮絮叨叨，有点儿神经质……

-----  
我并不认为这是一本好书。  
太多的人名，地名，复杂的交错，太多的纷乱，让我一度想把它扔进垃圾桶，而且我确实这么做了。现在读完，依然想把她扔了。（笑...）  
爱情，是我一直在逃避的东西，也是一直想寻找的。她很不真实，就像杰克在海边找到史黛拉的时候，...

-----  
《我们之间的距离》是英国女作家玛姬·欧法洛的长篇小说，买下这本书也是源于豆瓣读书的推介。杰克、史黛拉、尼娜应该是主人公，其他的人物都是作为铺垫，看似琐碎，实则都是为了呼应“距离”这个标题，在这个国际化的世界中，人们不再囿于固有的圈子结合繁衍，而是混...

相遇是必然的 相爱从第一眼开始 无法解释人与人之间的关系 尤其是爱情  
是什么力量决定对方就是自己的那个TA  
书以男女主角为主线讲述了各自的情况，很独特  
其中插入N个配角的描述，以致我注意力被混淆 anyway，还是值得一读的  
另外，我不明白译者为什么需要两位呢

[illegible]

dgrrrrrrrrrrrrrrrrrrdgrrrrrrrrrrrrrrrrrrfteferfgdrbgfduygrudgdrdgrrrrrrrrrrrrrrrrrrf  
teferfgdrbgfduygrudgdrdgrrrrrrrrrrrrrrrrrrfteferfgdrbgfduygrudgdrdgrrrrrrrrrrrrrr  
rrrrrrfteferfgdrbgfduygrudgdrdgrrrrrrrrrrrrrrrrrrfteferfgdrbg...

The Distance Between Us [下载链接1](#)