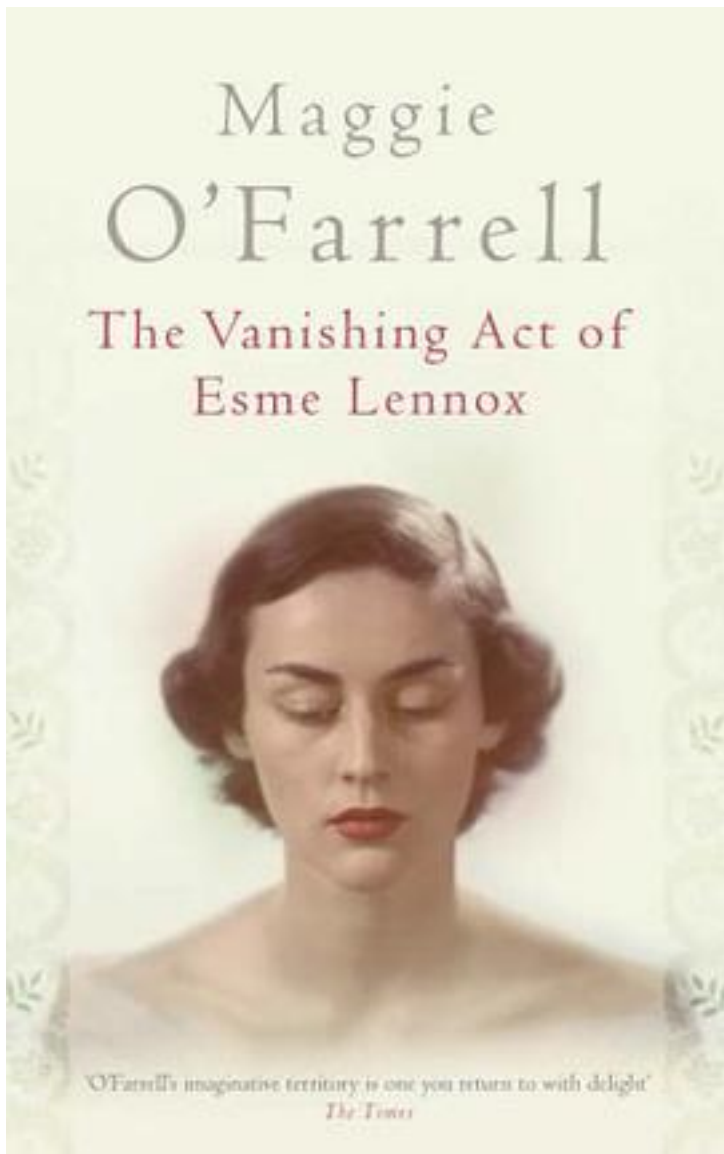


# The Vanishing Act of Esme Lennox



[The Vanishing Act of Esme Lennox\\_ 下载链接1](#)

著者:Maggie O'Farrell

出版者:Headline Review

出版时间:2006-08-28

装帧:Hardcover

isbn:9780755308439

作者介绍:

2002年贝蒂特拉斯克奖、2005年毛姆文学奖得主、荣获2007年亚马逊年度选书

玛姬·欧法洛：1972年出生于北爱尔兰的科尔伦，她是英国最负盛名的小说家，处女作《你走了以后》获得英国《卫报》“25年来最佳小说”，是英国最大连锁书店“水石”(Waterstones)评选出的“影响未来25年的25位作家”之一。

玛姬曾在香港和英国两地从事过新闻工作，担任过英国独立报的副文学编辑，也曾教授过创意写作。在成为专职作家之前，她曾当过餐厅服务生、快递员、教师与剧场经理，也在香港当过记者，在伦敦担任《周日独立报》副总编辑。这些丰富的职场经历，虽未完全反映在她的作品里，但多少影响了她从少年时期即已开展的写作活动。

玛姬的作品多涉及家庭关系、家族秘密及个人情感，探讨不可违逆的意外与灾难对家庭的影响，她的笔法细巧而充满热情，擅于以层层剥茧的手法将一个寻常的故事写得鲜活动人。如此浓烈的风格，在她28岁出版第一部小说《你走了以后》，即以强大的渲染力虐获广大读者群。这部作品不仅创下耀眼的销售佳绩，为她夺下2002年由作家协会颁发的“贝蒂特拉斯克奖”，而后更在2006年入选《卫报》“英国25年来最佳小说”。

玛姬至今共出版四部小说，继第二本作品《我爱人的情人》之后，第三本《我们之间的距离》为她夺下2005年的“毛姆文学奖”，而本书则获选为2007年亚马逊网络书店的年度选书。这本书不只在文坛累积极高的声誉，在国外也已被译成十六种语言，广受日本、法国等地读者喜爱。

正如评论界所言：“只要玛姬·欧法洛愿意持续写下去，我们将永远期待阅读她的作品。”

目录:

[The Vanishing Act of Esme Lennox\\_下载链接1](#)

标签

英国

小说

Maggie\_O'farrell

爱情

歐陸

家庭

原版

fiction

## 评论

作者獨有的感性筆觸猶在，但不及前作們的揮灑，反而太著重情節推動，不具突破，結局更失控於克意的含糊，缺乏讓讀者作合理想像的空間，壞了。

-----

R4 read by Hannah Gordon, Frances Grey, Eleanor Bron  
想到《选侯帝大街》，彼时当妈的太强悍，女儿被强奸根本不算事，巴不得生米煮成熟饭就嫁出去

-----

故事是有意思的，但也没什么惊喜，中间有些地方略拖。以及切换视角太频繁有点烦。

-----

[The Vanishing Act of Esme Lennox 下载链接1](#)

## 书评

则年头能让老子一气读完的书还蛮少的,则个算一本.在长途机桑看掉,回到桑海以后想做的第一件事情就四冲去CHATERS看看有没有她之前几本有卖.很可惜紫拿到MY LOVER'S LOVER...俨然桑瘾了!冷静想来此书也紫四一本LIGHT READING啊,文笔不过流畅美丽而已.然而LAYERING和PACING却令...

-----

-----  
年轻的Iris

Lockhart在爱丁堡经营着一家服装店，生活平静，和一个已婚的律师私下交往。这时突然发生了一件让她完全意想不到的事情，Esme Lennox，一个在精神病院中待了整整六十年的女人不得不离开那家濒临倒闭的医院，而Iris则被告知，她被自己的祖母Kitty Lockhart授权成为...

-----  
那是1930年代，人们注重礼教和规矩。

读完全书，只能长叹一声：那般陈旧保守的时代终于过去。

多幸运。如今的人们可以顺从自己的心意来驾驭行为。

别人说的话，随便听一听，自己做决定。

姐姐基蒂顺水推舟的谎言，禁锢住了妹妹艾斯蜜的60年。她最美好的年华在精神病院一点一滴一...

-----  
去HK的路上，看完了《消失的艾斯蜜》，女人才写出真正的女人，玛姬的笔法细腻，尖锐而敏感。一对姐妹，从妹妹16岁被关进疯人院而分开，却深深纠缠一世。故事不算有新意，却因为独到的对“恨意”和“自由”的解读让人觉得震撼。会找作者的其他书来读。

-----  
不厚的一本书，只有二百三十来页，但是故事却相当令人震惊。《消失的艾斯蜜》，不是说艾斯蜜从地球上消失了，她一直活着，在地球，在英国，但是一般人看不到她，她也看不到平常的人们，因为她生活在一个平常人很少很少才会去的地方，基本上处于与世隔绝的状况，那里的生活非常...

-----  
那是一个还受到教条约束的时代，但艾斯蜜却不愿意受束缚，浑身上下散发着与众不同的魅力，深深的吸引住我。

只是那个时代，他的父母却认为她这样是不对的，故事中的人都在强迫她做一些她不愿意做的事情。而反抗的最终结果是消失了整整六十年。

不知道怎么样才能重新换回消逝的...

-----  
叙述的手法比较独特，有时光交错之感，但翻译的不是十分到位，总之，仍是值得一看的书。人物心理刻画很细腻，女作者的一大优势。

不过对于艾斯蜜家人的行为，敝人只想冷笑。想结婚，想要孩子，那是女人再正常不过的愿望，但因此剥夺妹妹六十年的生命，这当真是人类所为？看着...

-----

-----

在1930年代，人們注重禮教和規矩  
偏偏雷洛克斯(Lennox)家族的小女兒艾思蜜活潑好玩、不受禮教拘束  
16歲那年，艾思蜜和姐姐凱蒂一同參加宴會，卻在回家之後驚聲尖叫不已  
於是雷洛克斯家將艾思蜜送進精神醫院治療 宴會中發生了什麼事？  
凱蒂得知自己喜歡的男生喜歡艾思蜜時， ...

-----

16岁那年，艾斯蜜和姐姐基蒂一同参加宴会，却在回家之后尖叫不已。父亲决定把他送进精神病医院，相爱甚笃的姐姐不仅没有出手相救，反而故意误导医生的诊断，推他进火坑，从此不见天日。就这样，艾斯蜜消失了，一个顺手推舟的谎言，让他人间蒸发了60年！

-----

六十年前，她独行特立，周围人视她为怪胎，她丝毫不以为意；六十年后，她请求爱瑞斯不要回头，否则自己会被护工关禁闭，那时，她小心翼翼。六十年前，她哭喊着乞求爸爸带她走；六十年后，当得知爱瑞斯不肯带走她，她只是轻轻转身离去。六十年前，她一遍遍写信给姐姐，一次次写...

-----

[The Vanishing Act of Esme Lennox 下载链接1](#)