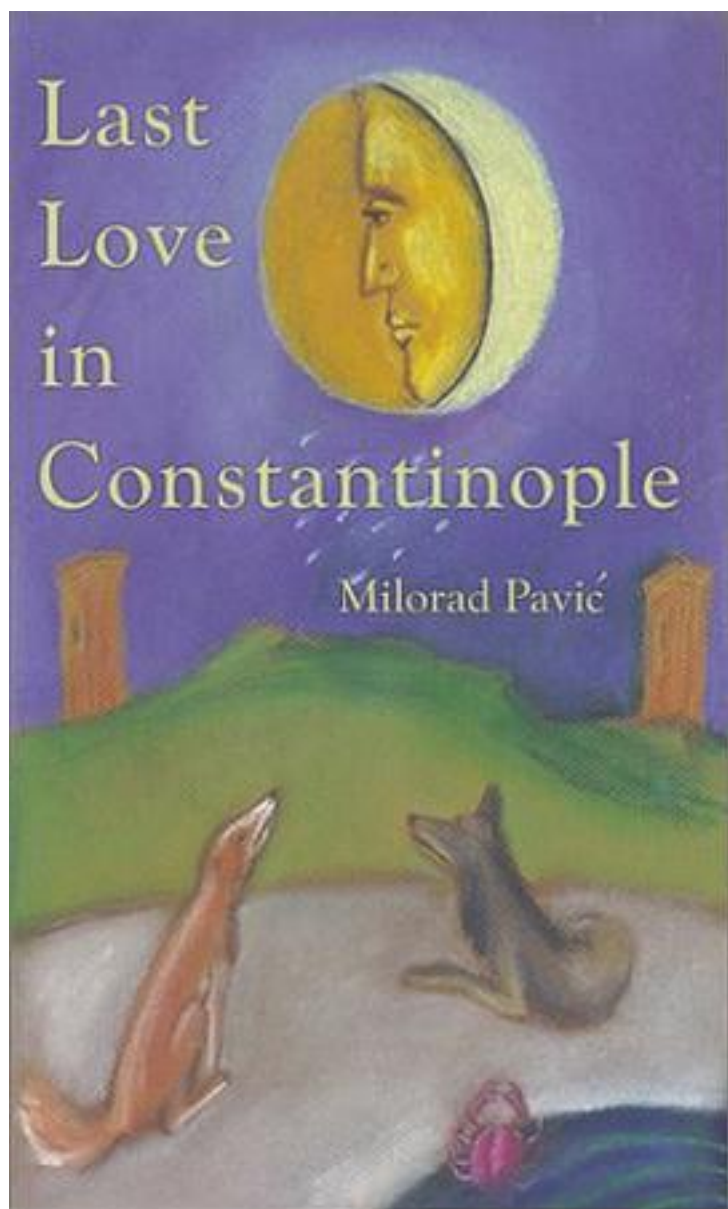


Last Love in Constantinople



[Last Love in Constantinople_ 下载链接1](#)

著者:Milorad Pavic

出版者:Dufour Editions

出版时间:1999-12-31

装帧:Paperback

isbn:9780802313300

The adventures of a Serbian cavalry officer during the Napoleonic Wars. The novel comes with a pack of tarot cards and the way they turn up determines the sequence in which the chapters should be read.

作者介绍:

米洛拉德·帕维奇 (1929-2009)



塞尔维亚著名作家，诗人，历史学家，文艺学家，哲学博士，贝尔格莱德大学教授，塞尔维亚科学和艺术院院士，全欧文化学会和全欧科学与艺术家协会成员。

★ 曾被欧美和巴西学者提名为诺贝尔文学奖候选人而成为诺贝尔文学奖的无冕之王



他最著名的小说《哈扎尔辞典》被公认为一部奇书，并开创了辞典小说的先河，1984年一出版即获南斯拉夫最佳小说奖。这部小说的内容纷繁复杂，古代与现代、幻想与现实、梦与非梦盘根错节地缠绕在一起，扑朔迷离地描述了哈扎尔这个民族在中世纪突然从世界上消失之谜。俄罗斯评论家萨维列沃依认为《哈扎尔辞典》令帕维奇跻身于博尔赫斯、科塔萨尔和埃科这些当代文学大师之列，哪怕最苛刻、最挑剔的读者也不会怀疑一位名副其实的大师，在文学编年史上写下了极为罕见的美丽一页。是二十一世纪的第一部小说。该书现已被译成35种文字在世界各地出版发行。



我最新的一本书《君士坦丁堡最后之恋》，实际上是一部塔罗牌小说，由与大阿卡纳纸牌相对应的22章组成。借助塔罗牌，可以预测未来，而《君士坦丁堡最后之恋》包含着若干牌义，就像那些塔罗牌。换言之，这部小说对于用塔罗牌算命来说是一种指南，可以按照不同的方式来“使用”。可以把塔罗牌的寓意添加到这部小说中拥有与每张牌相同名称和编号的章节里。也可以把这部小说每一章的含义加入到算命时用相应纸牌的寓意中。使用这部小说的时候，也可以把纸牌完全撇到一边。



《君士坦丁堡最后之恋》是一部容易被想象为或实现为视频游戏的小说，就像那些计算机纸牌游戏中的某一种，或是那类游戏中路径的发现都是为了未来的某种游戏。这样的游戏充斥在世界各地年轻人的计算机里。人不应该害怕这样的未来：数字化叩响写作者的房门。我对这样的未来满怀期待。”

——米洛拉德·帕维奇

目录:

[Last Love in Constantinople_下载链接1](#)

标签

小说

英文原版

外国文学

塞尔维亚

历史

Serbia

Novel

MiloradPavic

评论

以塔罗牌中的22张大阿尔卡纳牌为线索，围绕Tenecki和Opujic两个家族的命运纠葛展开叙述，每个章节分别以22张大阿尔卡纳牌命名。个人觉得可以与卡尔维诺的《命运交叉的城堡》相提并论~虽然都是塔罗牌小说，但应用的形式各不相同

[Last Love in Constantinople 下载链接1](#)

书评

鲍勃·迪伦获得诺贝尔文学奖的那一夜，好像人人都看到了自己成为文学评论家的可能。由于社交媒体降低了书写发声的门槛，人们很容易产生这样的误会：凡识字就能写作，能讲故事就能写小说，文学并没有专业的标准，这个逻辑推导下去——不仅人人都可以滔滔不绝地攻击文学评委们的...

就像中国人喜欢利用古老的《易经》来预测未来、感知命运一样，在西方的历史长河中，塔罗牌也是一种起源于远古时期、常被人们用来卜测命运的工具。以《哈扎尔辞典》闻名于世的塞尔维亚作家帕维奇，再次发挥他的天才创造力，巧妙地借用塔罗牌中的大阿卡纳牌22张牌的结构，创作出...

如何阅读这本蓝色封面的书籍？

我问奥普伊奇，奥普伊奇此时正在吮吸祭祀的乳房。他身旁的魔鬼奈日特咀嚼着自身投向地下的影子说：

你需要卸下在衣物和灵魂之间的身体，让灵魂融化成玫瑰的根的汁液来撑起缺失肉体的衣物，然后用你上衣的第三颗扣子凝视离你4523米的虚空，长久的...

买来送给好朋友，书已经被一条垄断了，凡事一被垄断，萌生了资本主义，东西卖的自然就贵了。书有点薄，两百多页，双十一也不打折，礼盒包装十分精美，随书附赠21张大阿卡纳牌，牌的质量非常好，市面上的普通塔罗牌没法比，有点像小时候玩的游戏王人物卡。需要说明的是与56张小...

原文地址：[\[http://www.qh505.com/blog/post/4990.html\]](http://www.qh505.com/blog/post/4990.html)

身在雅典去想君士坦丁堡，君士坦丁堡就是君士坦丁堡；身在罗马去想，它则是另外一座君士坦丁堡。——《20号[牌 审判]》

第一张翻出的牌无论如何也不是第20号牌，无论如何也不会开始审判。这是一个漫长的过程，甚至是一...

合上《君士坦丁堡最后之恋》，我说这本书完全可以让博尔赫斯写成一个更为精彩的短篇，然而米洛拉德·帕维奇毕竟不是博尔赫斯，正如他自己所言：“博尔赫斯很想看到他的前一百名读者的面孔。我的愿望则迥然相反。”他在面对一种小说发展到尽头的挑战，在这个后现代主义的时代，...

《君士坦丁堡最后之恋》，《哈扎尔辞典》作者帕维奇引进中国的第二本神书，讲述拿破仑战争期间两个塞尔维亚家族的是非恩怨、爱恨纠葛。梦幻般的语言，瑰丽的想象，命运的轮回，魔幻的现实，在这个迷宫一样的故事里交织，等待你翻开牌面，揭开谜底！本书如同塔罗...

[Last Love in Constantinople_下载链接1](#)