

# 朱门



[朱门\\_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2006-9

装帧:平装

isbn:9787561336380

林语堂把《朱门》、《京华烟云》、和《风声鹤唳》这三部小说合称为“林语堂三部曲”

”。因为三者有着内在的精神联系，都寄托了作者的文化理想和人生理想。而30万言的《朱门》在故事和人物上作者采用直缀的艺术构思方式，以师范学院女生杜柔安和上海《新公报》驻西安记者李飞的恋爱经历为主要线索，在30年代初中国西北部的社会背景中，表现了善与恶的冲突，正义与非正义的较量。小说情节跌宕起伏，深刻可读性极强。

本书人物纯属虚构，正如所有小说中的人物一样，多取材自真实生活，只不过他们是组合体。深信没有人会自以为是本书中的某个军阀、冒险家、骗子和或浪子的原版。如果某位女士幻想自己认识书中的名媛或宠妾，甚至本身曾有过相同的经历，这倒无所谓。

作者介绍:

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录:

[朱门\\_下载链接1](#)

标签

林语堂

小说

中国文学

朱门

爱情

林语堂 小说 中国

中国

近代

## 评论

民国小言，文字秀美，相读恨晚。

-----  
突然发现，风声鹤唳也好、朱门也好，里面都有个精神洁癖的林语堂  
···他总相信，大多人如他看上去那么好。

-----  
男人，是女人眼里的男人；女人，是男人眼里的女人。不真实。

-----  
太戏剧化，像大鼓说的故事

-----  
不是不给大师面子，但是确实挺一般的。

-----  
美满的生活 可能真的只是小说

-----  
林语堂写言情小说太温柔了。

-----  
林语堂和斯皮尔伯格有共同点！把正面人物刻画得可爱、理想化到不存在。

-----  
西安的故事

-----  
柔安、如水、春梅这类女性太好了吧。

-----  
去柬埔寨的路上读的，书里的结局太美好~

-----  
俗推荐。我读的第一本林语堂，竟然没有读下去-  
-! 因为情节实在太慢热，环境渲染又太多！我会再看大师的其他书弥补的……看了二分之一，看出林语堂的幽默了，但是我认为不及钱钟书和胡适。哈哈。

-----  
张振玉的翻译好很多

-----  
一个结局美好的作品```

-----  
文笔和腔调都很不错。不过我总觉得我下的版本没完，遗憾。

-----  
大时代中的故事三。

-----  
读起来很轻松很舒服。如果是悲剧的话就再多打一星。 一个别扭逼的日常。

-----  
不记得了。。

-----  
林语堂

-----  
剧情怎么看着有点幼稚呢，，，

-----  
[朱门\\_下载链接1](#)

## 书评

与林语堂的另外两部作品《京华烟云》和《风声鹤唳》相似，我很喜欢他用朴素的白话文娓娓道来的故事。平凡的背后却是时局动荡的战乱年代，这就为本来已经一波三折的家族命运和纠结不清的情感起伏，埋下了更加不确定的未来。无论哪个年代，爱情都是人们心中的主旋律。读完这本...

-----  
怎么看怎么觉得这本书像是战争里的童话，主人公李飞是王子，气宇轩昂受到磨难，柔安是公主，身世优良却因为母亲早逝父亲不在身边显得异常孤苦，而孤苦的同时还有一位不离不弃的老仆作伴。王子公主历经艰辛最后大团圆，甚至连王子的朋友们也连带着找到了另一半。其实任何一个...

-----  
风声鹤唳里，林语堂的价值带着很大的洁癖到了朱门这里，就变成了说不明的英雄主义 打土豪分田地的进行到底可是还偏偏走的不是“武”侠的路子 关于杜家兴衰，林语堂用的是很必然的思路从杜忠预言小杜的死 到杜范林必然的毁灭 并非是由于种族关系或者利益关系导致其中并没...

-----  
本来一直想读的林老的书是“京华烟云”，没借到，看到朱门就借来一看。特殊时代背景下的爱情故事，总是有些道不出的味道，所谓的“革命者的爱情别有味道”  
。有时觉得：一个悲剧的结局或许能在内心深处留存的时间会更久，因为悲剧往往引起内心的震撼，会思考很久，虽然当时...

-----

-----  
第一次读名作。对我而言“林语堂”这个名字比《朱门》要更熟悉。上大学那会儿，很多女生喜欢读言情小说，但我们理科专业的女生读的言情都比较另类，不是琼瑶，不是亦舒，正是林语堂的《京华烟云》，而且得知他是全英文写的，现在很多他的代表作还是翻译过来的，不由对...

-----  
林语堂对西北的描述令人向往，一改那儿荒凉萧瑟的标签。无论是古城西安，还是内陆的新疆，回民汉人，城市的风情和人文带有浓厚的当地色彩。人与人之间的缘浅缘深，也为这些城市加了一点气息。  
全书对柔安的笔墨会多一些，毕竟主线是她和李飞的感情，她的追逐。特别是后期，还...

-----  
很久之前听过一个短篇的小故事，说一个女孩子，长相身材整体条件很一般，但是她的老公却是典型的高帅富。身边的人理所当然的认为女孩子是配不上这位男士的，但是想不到的是两人的感情却如此牢固，当所有人都在探讨其中的原因的时候，女孩子说：我因为她相信他们之间有着一种真...

-----  
朱门，事情发展得顺利得让我觉得不可思议，两个人的爱情没有一波三折，几乎没有任何阻碍，书中的故事就按照读者心里最想发生的情节发生了，其实从某种意义上讲这样是让人心情愉悦的，仿佛欣赏了一段战争年间的爱情童话，有“白马王子”，正义英勇，不畏艰险，战地...

-----  
我从未想过，宏大背景下的感情不仅真挚，且万分可爱。柔安，纤巧不失坚强；李飞这一名字虽是简单，可浅浅地称一句“飞”，也蕴藏了柔肠百转。一切皆起自机缘巧合，兵燹将时空无限拉长，如隔三载，也不过才经历一轮春秋。  
语堂先生笔下的西北是含情的，西安墙畔有梨花同心绪开落...

-----  
朱门的故事应该说是理想化。杜柔安和李飞，春梅和范文博，蓝如水和香华等等，全文围绕着鱼塘和它们的爱情故事展开。最后的坏人得到了应有的惩罚，祖仁死于大坝之下，杜范林死于泥沼之中。理想化的故事可能是要展示作者对美好的向往，以及鼓励大家要向善。“人不能单靠武力...

-----

遏云死了，是我没有想到的。林语堂的笔下，很少有这样悲惨的结果。她是被柔安间接连累，开始我还不认识这个遏字，以为是发jie的音，后来才知道她的名字同“厄运”，就有点明白为什么林语堂要给她起这个名字了。这个性格鲜明的女子，真的可爱！  
《朱门》，这本书，和《京华烟云》...

“他把我带离这梨花盛开时节的烦闷空间”。因为这句话才看这部小说的  
一直不太喜欢看长篇小说

在朱门里寻找半个多世纪前西安的影子，东大街，钟鼓楼，城墙----人们在同样的地点重复着相似的爱恨情仇。在那个时代里李飞无疑是勇敢的，同样勇敢还有他那出生名门却敢于抛弃一切的妻子-----一个时代，一群不同背景的年轻人，追寻着共同的幸福。

总结一下感想。  
第一，当今国家的和平法治社会来之不易。军阀混战，人命如草芥的过去，即使有书籍、有电影，依旧是难以深切体会到过去的那种血淋淋的残酷现实。在那个年代，黑道有情，白道无义，实在是巨大的讽刺。到底熟黑熟白呢？老百姓所求不多，安居乐业而已，庆幸生在和平...

我觉得女孩子是可以多去看看林语堂的书的。  
似乎社会上对女性的歌颂往往来自母亲的角色，说实话，不到那个年纪，女孩子自己也是无法感受到。我有时候是真的不明白，为什么那么多同样的价值和优点在女孩身上，总是不如男性来得明显，比如上进心、独立精神，总需要刻意宣扬。本质...

爱情，总是世上最美好的事物。  
但是在国民时代动荡不安的那个年代，有一份圆满的爱情实属不易。  
李飞与柔安冲破一切艰难，重新团聚。林语堂对那一段历史没有过多描述，但是我很想进一步进行了解。  
在李飞远赴新疆，柔安通过各种手段打探消息，一个柔弱的豪门女子舍弃富贵甘愿清...

我想很多中国人并未到过中国西北，新疆一代，却能从林语堂的小说里阅尽西北风光，岁月往事。正是在南方多雨湿润的四月，我读完了这本书。  
这是一本可读性极强的书，里面不仅描写了民国1933年的岁月，还有男女跨过旧式礼教的爱情，十三朝古都西安，大夫邸那一抹朱红色的大门里，...

-----  
在二月的阴雨连绵的上海，空气中飘着水汽雾气还有人们的丧气——长期见不到阳光的丧气——我看完了30万字的《朱门》。

《朱门》很温柔，和《京华烟云》一样，作者好像是不忍心去打扰书中人物一样，将他们罩在一个保护伞下，将书中的这个世界保护起来，让每个好心人都能好好生活...

-----  
[朱门\\_下载链接1](#)