

诗经译注（上下）



[诗经译注（上下）_下载链接1](#)

著者:程俊英

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2006-8-1

装帧:平装

isbn:9787532545056

《诗经》为我国第一部诗歌总集，现存诗歌305篇，包括西周初年到春秋中叶的民歌和朝庙乐章，分为风、雅、颂三章。“风”是《诗经》中的精华，内容包括15个地方的民歌。“雅”分大雅和小雅，都是用于宴会的典礼，内容主要是对从前英雄的歌颂和对现时政治的讽刺。“颂”诗是统治者祭祀的乐歌，有祭祖先的，有祭天地山川的，也有祭农神的。本书由著名学者程俊英教授翻译并注释，深入浅出地阐释了这一古老民歌的丰富内涵，且配有精美生动的插图，使读者亦能享受到阅读的趣味。

作者介绍:

程俊美先生为已故华东师范大学著名教授，中国古典文学研究专家。长期从事我国先秦文学特别是《诗经》的研究与教学，硕果累累。其撰著的《诗经译注》是当代第一部白话民歌体函句对译《诗经》的整理本，出版后影响很大。

目录: 国风周南 召南邶风 鄘风
卫用王风郑风齐风魏风唐风秦风陈风桧风曹风豳风二雅小雅大雅颂周颂鲁颂商颂
· · · · · (收起)

[诗经译注（上下）_下载链接1](#)

标签

诗经

古典文学

诗词

国学

诗歌

程俊英

古典

中国

评论

大中華先秦时期的百科全书。借用春秋思想家孔子的一句:《詩》三百，一言以蔽之，曰:思无涯。

图文版

无良的背单词，每天靠偶尔的读两篇诗经缓释神经，一直读下去吧，有些挺美的。

最喜欢的诗歌，最爱的东西;不断的读，感觉真的万分，所有的小说把哲理揉碎了提炼出来；蒹葭苍苍。。。

每章以“诗”为开篇。

夜猫怎么那么勤快呢…o(` · ~ · ')o

大雅/颂里面吹捧君王的诗看着真恶心，要不就是思念丈夫、怨妇、远征想家。

生吞活剥算是念了下来，可是效果却不佳。诗歌这种东西，注释一多就变了味；注释不多的话，二千年前的古董对我这种人来说就好比天书一般了。有趣的地方倒有两点。一是历朝历代各家各派对《诗经》具体作品的看法可谓大相径庭，同样一首诗，有说乱搞男女关系，大力批判的，也有说古时提倡自由恋爱，宽容地给剩男剩女们一条试婚出路的，等等。看来不是诗歌说了啥，而是评诗的人如何看的问题。二是豆瓣啊论坛啊现实中啊，人们名字的由来，如鹿鸣之什、齐邦媛、沈维藩，等等，原来都出自《诗经》，这是有学问的人取的名字，哪像我，因为出生在夏天，于是名字中就有个夏字，好歹我爹妈也读过点书，如此不经心，搞什么飞机嘛。

只记得读过程俊英的版本 挺不错的 诗经刻画的世界常让人失魂

上海市古诗文阅读大赛二等奖奖品。

这版本的《诗经》插图不错，翻译就忽略好了，反正诗经怎么翻都不能看的。大声朗读原文吧！！！！

有女同车 颜如舜华

看到二雅《雨无正》止，《小旻》及后面暂时不看了。雅颂不如国风好看。目前迷“秩秩斯干，幽幽南山。如竹苞矣，如松茂矣”四句

上册好看，下册歌功颂德太多惹

这翻译简直精神污染看得想撕书 朋友买过一本王秀梅的好多了

懒人读本

收了朱熹老人家对诗的看法，无一不合他的纲常，真有趣。还附翻译的打油诗，呃……

诗歌的源头，经典的不能再经典

与中华书局相比。1，注音准确，中华注音有误。2，图文并茂，考实物，中华本无。3，内容浅显，适合初读。中华本引诸多前人评述，语更翔实。

这个版本想看看

[诗经译注（上下）_下载链接1](#)

书评

上古每年初春时分，当老百姓们要到地田野干活的时候，采诗官就在路上摇着木制的大铃，向老百姓采集民歌，采到后就让朝廷乐师配上乐曲，唱给天子听。有一天，采诗官在周王都城南面的地方采到这样一首歌——“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕...

国风 一

诗经之首的《关雎》中，脍炙人口的“窈窕淑女，君子好逑”一句，原来窈窕是“美心为窈，美状为窕”，指心灵外貌都美好的高标准。而“逑”通“仇”，仇读chóu是敌人，读qiú却是配偶。二

《樛木》中的“乐只君子、福履成之”，蛮适合结婚时向新郎道贺用。三 以当今标...

《诗经》本称《诗》，直至汉武帝时罢黜百家独尊儒术，将孔子所读著作尊称为“经”，《诗经》的名字才正式确立下来。读《诗经》，最重要的就是想象力。你可以不懂古文，那些生僻古旧的字自然有古文学家为你将字意注释出来；但你不可以没有想象力，读诗经没有想象力就仿佛干吃馒头...

《诗经》分为风雅颂三部分，《雅》和《颂》为贵族及士大夫阶级所作，用于宴会、祭祀、讽谏、怨刺等。《国风》则来自民间，是中国文学描绘现实生活的源头。《左传》中有“王官采诗”说，认为这些诗是周王派人到民间采集而来，“采诗观风”，以了解民风民情，观察政治得失；另有...

《诗经》是中国第一部诗歌总集，收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌（前11世纪至前6世纪），又称《诗三百》。先秦称为《诗》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。《诗经》（英译为：The Book of Songs）中最早的作品大约成于西周时期。全书主要收集了...

《诗经》是中国第一部诗歌总集，收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌（前11世纪至前6世纪），又称《诗三百》。先秦称为《诗》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。《诗经》（英译为：The Book of Songs）中最早的作品大约成于西周时期。全书主要收集了...

- 1.
子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”——《论语·阳货篇》
2.子夏对曰：“郑音好滥淫志，宋音燕女溺志，卫音趋数烦志，齐音敖辟乔志；此四者皆淫于色而害于德，是以祭祀弗用也。——《礼记·...

凡是还没想到好题目的“书评”都冠以“我读***”，想到好名字再改。凡是读过的书都尝试做做笔记并记录感想，虽于他人无益，但对自己倒是个交代。读书读什么呢，文字的美感、学识的拓展、思想的精进还是全当消遣？我本愚人，读至此时，也仅沦为消遣了，但尽量认真一点而已。诗...

- 1、就诗经本身，体验到古雅，应该没有比他更古老的中国诗歌了；但也体验到诘屈聱牙。仿佛很坚硬。能够有共鸣的还是从前各种选本读过的那些首，其他的好则隐而不显。
2、注释比较适当，但不知所据何来。民歌风格的翻译，恐怕原诗的韵味十不及一，更不必说变了味道。当年这些诗孔...

程俊英的《诗经译注》无疑是极烂的。譬如对颂，她认为“和雅诗中歌颂统治阶级和祭神祭祖的诗一样，其思想内容无甚可取”，而与《关雎》相对的《麟之趾》，她认为“这是一首阿谀统治者子孙繁盛多贤的诗”。这类垃圾评论不胜枚举，攔乱大义，一派五四毒害下的文青嘴脸。（程俊英(...

[诗经译注（上下）_下载链接1](#)