

诗经译注（上下）



[诗经译注（上下）](#) [下载链接1](#)

著者:程俊英

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2006-8-1

装帧:平装

isbn:9787532545056

《诗经》为我国第一部诗歌总集，现存诗歌305篇，包括西周初年到春秋中叶的民歌和朝庙乐章，分为风、雅、颂三章。“风”是《诗经》中的精华，内容包括15个地方的民歌。“雅”分大雅和小雅，都是用于宴会的典礼，内容主要是对从前英雄的歌颂和对现时政治的讽刺。“颂”诗是统治者祭祀的乐歌，有祭祖先的，有祭天地山川的，也有祭农神的。本书由著名学者程俊英教授翻译并注释，深入浅出地阐释了这一古老民歌的丰富内涵，且配有精美生动的插图，使读者亦能享受到阅读的趣味。

作者介绍:

程俊美先生为已故华东师范大学著名教授，中国古典文学研究专家。长期从事我过先秦文学特别是《诗经》的研究与教学，硕果累累。其撰著的《诗经译注》是当代第一部白话民歌体函句对译《诗经》的整理本，出版后影响很大。

目录: 国风周南 召南 邶风 郢风
卫风 郑风 齐风 魏风 唐风 秦风 陈风 檜风 曹风 阝风 二雅 小雅 大雅 颂 周颂 鲁颂 商颂
· · · · · (收起)

[诗经译注（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

诗经

古典文学

诗词

国学

诗歌

程俊英

古典

中国

评论

大中華先秦时期的百科全书。借用春秋思想家孔子的一句:《詩》三百，一言以蔽之，曰:思无涯。

图文版

无良的背单词，每天靠偶尔的读两篇诗经缓释神经，一直读下去吧，有些挺美的。

最喜欢的诗歌，最爱的东西;不断的读，感觉真的万分，所有的小说把哲理揉碎了提炼出来；蒹葭苍苍。。。。

每章以“诗”为开篇。

夜猫怎么那么勤快呢…o(`・～・'。)o

大雅/颂里面吹捧君王的诗看着真恶心，要不就是思念丈夫、怨妇、远征想家。

生吞活剥算是念了下来，可是效果却不佳。诗歌这种东西，注释一多就变了味；注释不多的话，二三千年前的古董对我这种人来说就好比天书一般了。有趣的地方倒有两点。一是历朝历代各家各派对《诗经》具体作品的看法可谓大相径庭，同样一首诗，有说乱搞男女关系，大力批判的，也有说古时提倡自由恋爱，宽容地给剩男剩女们一条试婚出路的，等等。看来不是诗歌说了啥，而是评诗的人如何看的问题。二是豆瓣啊论坛啊现实中啊，人们名字的由来，如鹿鸣之什、齐邦媛、沈维藩，等等，原来都出自《诗经》，这是有学问的人取的名字，哪像我，因为出生在夏天，于是名字中就有个夏字，好歹我爹妈也读过点书，如此不经心，搞什么飞机嘛。

只记得读过程俊英的版本 挺不错的 诗经刻画的世界常让人失魂

上海市古诗文阅读大赛二等奖奖品。

这版本的《诗经》插图不错，翻译就忽略好了，反正诗经怎么翻都不能看的。大声朗读原文吧！！！

有女同车 颜如舜华

看到二雅《雨无正》止，《小旻》及后面暂时不看了。雅颂不如国风好看。目前迷“秩秩斯干，幽幽南山。如竹苞矣，如松茂矣”四句

上册好看，下册歌功颂德太多惹

这翻译简直精神污染看得想撕书 朋友买过一本王秀梅的好多了

懒人读本

收了朱熹老人家对诗的看法，无一不合他的纲常，真有趣。
还附翻译的打油诗，呃……

诗歌的源头，经典的不能再经典

与中华书局相比。1，注音准确，中华注音有误。2，图文并茂，考实物，中华本无。3，内容浅显，适合初读。中华本引诸多前人评述，语更翔实。

这个版本想看看

[诗经译注（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

上古每年初春时分，当老百姓们要到地田野干活的时候，采诗官就在路上摇着木制的大铃，向老百姓采集民歌，采到后就让朝廷乐师配上乐曲，唱给天子听。有一天，采诗官在周王都城南面的地方采到这样一首歌——“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕...”

国风 —

诗经之首的《关雎》中，脍炙人口的“窈窕淑女，君子好逑”一句，原来窈窕是“美心为窈，美状为窕”，指心灵外貌都美好的高标准。而“逑”通“仇”，仇读choú是敌人，读qiú却是配偶。二《樛木》中的“乐只君子、福履成之”，蛮适合结婚时向新郎道贺用。三以当今标...

《诗经》本称《诗》，直至汉武帝时罢黜百家独尊儒术，将孔子所读著作尊称为“经”，《诗经》的名字才正式确立下来。读《诗经》，最重要的就是想象力。

你可以不懂古文，那些生僻古旧的字自然有古文学家为你将字意注释出来；但你不可以没有想象力，读诗经没有想象力就仿佛干吃馒...

《诗经》分为风雅颂三部分，《雅》和《颂》为贵族及士大夫阶级所作，用于宴会、祭祀、讽刺、怨刺等。《国风》则来自民间，是中国文学描绘现实生活的源头。《左传》中有“王官采诗”说，认为这些诗是周王派人到民间采集而来，“采诗观风”，以了解民风民情，观察政治得失；另有...

《诗经》是中国第一部诗歌总集，收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌（前11世纪至前6世纪），又称《诗三百》。先秦称为《诗》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。《诗经》（英译为：The Book of Songs）中最早的作品大约成于西周时期。全书主要收集了...

《诗经》是中国第一部诗歌总集，收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌（前11世纪至前6世纪），又称《诗三百》。先秦称为《诗》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。《诗经》（英译为：The Book of Songs）中最早的作品大约成于西周时期。全书主要收集了...

1.

子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”——《论语·阳货篇》

2.子夏对曰：“郑音好滥淫志，宋音燕女溺志，卫音趋数烦志，齐音敖辟乔志；此四者皆淫于色而害于德，是以祭祀弗用也。”——《礼记》...

凡是还没想到好题目的“书评”都冠以“我读***”，想到好名字再改。凡是读过的书都尝试做做笔记并记录感想，虽于他人无益，但对自己倒是个交代。读书读什么呢，文字的美感、学识的拓展、思想的精进还是全当消遣？我本愚人，读至此时，也仅沦为消遣了，但尽量认真一点而已。诗...

1、就诗经本身，体验到古雅，应该没有比他更古老的中国诗歌了；但也体验到诘屈聱牙。仿佛很坚硬。能够有共鸣的还是从前各种选本读过的那些首，其他的好则隐而不显。

2、注释比较适当，但不知所据何来。民歌风格的翻译，恐怕原诗的韵味十不及一，更不必说变了味道。当年这些诗孔...

程俊英的《诗经译注》无疑是极烂的。譬如对颂，她认为“和雅诗中歌颂统治阶级和祭神祭祖的诗一样，其思想内容无甚可取”，而与《关雎》相对的《麟之趾》，她认为“这是一首阿谀统治者子孙繁盛多贤的诗”。这类垃圾评论不胜枚举，攒乱大义，一派五四毒害下的文青嘴脸。（程俊英(...

[诗经译注（上下）](#) [下载链接1](#)