

走通大渡河



[走通大渡河_下载链接1](#)

著者:陈村

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1986-9

装帧:平装

isbn:

本书是青年作家陈村的第一部中、短篇小说集，其中《癌》、《走通大渡河》、《野外

》为中篇。

陈村以他对生活的独特的思索和独特的艺术风格著称。本书的作品大都是表现青年生活的。《我曾经在这里生活》、《蓝旗》是脍炙人口的短篇佳作，作品以深沉幽默的笔调记录了老知青在那“非常年代”里的非常生活。他们在那土地上下撒了血汗，消磨了青春，有的还长眠地下，他们有着不可收回的失去和不会失去的收获，读来感人至深，令人回味。《两代人》、《当我二十二岁的时候》、《地上地下》等篇是写城市青年生活的，写出了青年人对生活的执着追求，对爱情的向往，颇有新意。《走通大渡河》是陈村的中篇佳作，作品环绕“我”在走大渡河时看到的惊心动魄的情景和感受，用时空交错，思绪条约的手法写出了桀骜不驯、摄人精魂的大渡河野性，描绘了当年踏勘队员是如何驯服这条烈性的河，如何走通了这条古老而神秘的河，由衷地赞颂了人们的献身精神。作品色彩浓烈，构思奇特。

陈村的小说主题含蓄，语言凝练，风趣幽默，节奏感强，耐人寻味。

作者介绍:

陈村，原名杨遗华。上海人。1980年毕业于上海师范学院政教系专科，1971年赴安徽无为县乡村插队务农，1979年开始发表作品。1985年加入中国作家协会。1999年兼职榕树下网站，任艺术总监。2004年兼职99书城网站，任艺术总监、总版主、论坛版块“小众菜园”首任版主。2009年6月担任盛大文学主办的“首届全球华语原创文学大展”文学评议团主席。2014年7月，担任上海网络作家协会会长。

目录: 遥远的灯光（代序）

两代人

无声的友谊

我曾经在这里生活

我是经理

当我二十二岁的时候

游泳池里的小辫子

大学：风俗画

书

一个和另一个

一个天才的起落

蓝旗

一个不走运的朋友

你才三十岁

地上地下

癌

走通大渡河

野外

后记

• • • • • ([收起](#))

[走通大渡河_下载链接1](#)

标签

陈村

小说

走通大渡河

作家

中国当代文学

中国

评论

好书

【被社会磨砺到锋芒尽失的父亲、和别人结婚后意外身亡的前女友、不会再相见的一段邂逅，陈村的短篇写的都不是什么悲天悯人的人间灾难，但就是这种小事会成为缠绕一生的小失落小叹息】 【我明明也是从八九十年代长起来的，但那种百废待兴之后充满希望的状态，总感觉那么遥远、怀念、向往】 【陈村称那十年为大涨见识的十年，我们现在又何尝不是每天都涨见识呢？】 【《走通大渡河》是个好剧本，应该会是一部好电影】 【提琴夫、画匠与地质佬】

让我无比震撼的一部小说，坚韧不足以描述那些人物，“那个时代独有的一些东西”，我只能以这样简单的词汇粗劣地表达了~

[走通大渡河 下载链接1](#)

书评

《走通大渡河》后记

今年来，眼看着小说繁荣，心中不稳，连玩都不能专心。无奈上海是多事之地，五个月过去，除写过两篇非驴非马的“袖珍传记评论”之外，几乎是空白。人却调入上海作协，正式吃起这碗饭来。清夜自省，不觉得自己对小说能有什么把握。盲人瞎马，一篇篇地胡...

[走通大渡河_下载链接1](#)