

# 照相机



[照相机\\_下载链接1](#)

著者:讓-菲利浦·圖森

出版者:寶瓶文化事業有限公司

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789867282651

《浴室》口碑發燒熱賣，持續再版！

《先生》、《照相機》及《浴室》之圖森三部曲，壯闊上市！

甘耀明、李傻傻、臥斧、、高翊峰、蔡逸君、推薦！（依姓氏筆劃順序排列）

按下快門的那一刻，故事才開始！

我心裡想著現在，我想要再次把握住這短暫的恩賜——如同人們想要拿一枚針，釘在一隻活著的蝴蝶身上。被譽為曠世奇才的圖森，雖承襲霍格里耶的「新小說」，但他其實走得更遠，除了大量詩意且神祕的細節，引來迷人的閱讀享受外，他所營造的奇特生命氛圍，更以流沙般的吸引力魅惑年輕人。

一個躺在浴缸的男人，一個在生活裡，只需要一把椅子的男人，一個想拍出空無一物照片的男人，他們是圖森三部曲《浴室》、《先生》及《照相機》的主角。同樣擁有晃盪與沈思的靈魂，同樣在靜與動、開口與沈默、張揚與內斂之間，擁有看似完美的拿捏與

計算，他們在日常裡，以細碎又寧靜的步伐緩緩挪移，但卻真實地揭示出現代人類的生存現況。

圖森在同輩作家創造出一種難以企及的高度，那樣的高度，不以情節取勝，不以感情眩目，就像是靜畫，就像是慢板樂章，只要我們一走進，就難以離步。

圖森三部曲：

《浴室》

在27歲的年紀上，整天封閉在浴缸裡生活似乎是不太健康的。

但我得冒一種風險，一種破壞我平靜的抽象生活的風險。

《先生》

先生是唯一真正懂得品味沈默的人，他因此而感到滿足。

因為他懂得最經濟的微笑，不讓自己老是以對話者的形象出現。

《照相機》

我心裡想著現在，我想要再次把握住這短暫的恩賜——

如同人們想要拿一枚針，釘在一隻活著的蝴蝶身上。

作者介绍:

2005年法國梅迪西文學大獎得主。1957年生於比利時布魯塞爾，父親是報社記者，母親是書商。雖然畢業於巴黎政治科學學院，他卻鍾情於拍電影，但拍電影短時間難以達成，他轉而開始寫作。

1985年，圖森的《浴室》讓子夜出版社大為驚豔，出版後，更贏得世界性的讚譽，此後20年，他的盛名不斷，歐洲文學的批評界更以整版的篇幅剖析圖森在小說藝術中掀起的龐大革命。

2005年11月，圖森的新作《逃》躍上法國文學新作的暢銷書榜首，並榮獲法國四大重要文學獎之一的「梅迪西文學獎」，也再一次將圖森推上文學創作的顛峰。

在法國，《浴室》曾創下一天銷售55,000冊的奇蹟，並改寫子夜出版社只能出版叫好不叫座書籍的名聲；在日本，《浴室》是日本女性讀者最鍾愛的法國書籍之一。如今，《浴室》已擁有超過25國語言的翻譯本。

圖森也被奉為「新新小說」或「極簡主義小說」的代表人物，「新小說之父」霍格里耶讚賞他的創作是「敘事體的抽象畫藝術」。

除了在歐洲炙手可熱，圖森在東亞的日本、韓國和中國等地也具有不凡的知名度及影響力。日本及中國幾乎出版圖森所有的小說，圖森曾經8次訪問日本，在日本的影響力，不亞於當紅的影視明星，圖森也曾兩度訪問中國，對中國新一代作家的影響不容小覷。

從1985年出版《浴室》至今，圖森的作品並不多，《先生》一書修改達八次之多，也可看出他對寫作的嚴肅認真。圖森小說裡迷人又輕盈的細節，詩意又緩慢的張力，人與世界的特有節奏，恐怕也是來自於他喜歡思考及旅行，並持續每年四個月在科西嘉島，

一個只有25人居住的小村莊的「孤獨創作」。

圖森除了是優秀的小說家，他同時是導演，也熱愛攝影。1990及1993年，圖森分別改編自己同名小說的「先生」及改編自《照相機》的「塞維利亞人」，1998年，他拍攝「溜冰場」。2005年，圖森在法國舉辦主題為「書籍」的個人攝影展。

目录:

[照相机\\_下载链接1](#)

## 标签

照相机

小说

三部曲

让·菲利普·图森

外国文学

讓菲利浦圖

法國

摄影

## 评论

虽然硬着头皮看完了，但是仍旧不知所云！！这和杜拉斯走的是一个路线的吧。。我真的是欣赏不了新现代主义的东西。

-----  
虽然硬着头皮看完了，但是仍旧不知所云！！这和杜拉斯走的是一个路线的吧。。看不出哪里好看了啊。

-----  
爱情的叙事性。

-----  
高中時非常喜歡的書

-----  
比較差的一本。

-----  
读书的过程，也是一个人反思的过程

-----  
真空三部。

-----  
fdyutiyk

-----  
应该说，是一开始的叙述方式吸引了我

-----  
[照相机\\_下载链接1](#)

书评

-----

[照相机 下载链接1](#)