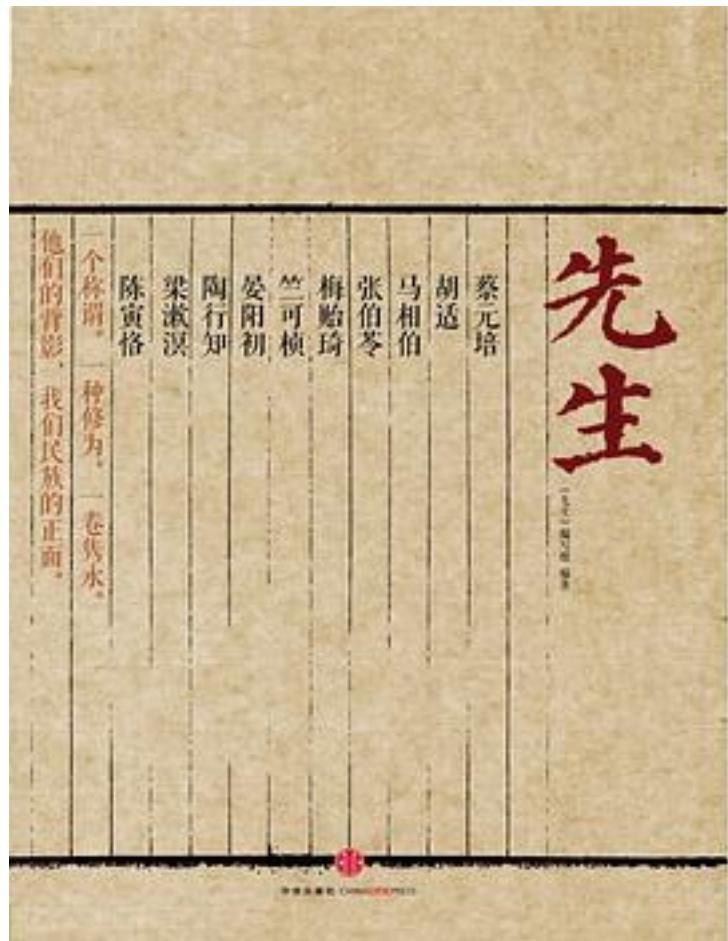


先生



[先生 下载链接1](#)

著者:讓·菲利浦. 圖森

出版者:寶瓶文化事業有限公司

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789867282644

《浴室》口碑發燒熱賣，持續再版！

《先生》、《照相機》及《浴室》之圖森三部曲，壯闊上市！

甘耀明、李傻傻、臥斧、高翊峰、蔡逸君、推薦！（依姓氏筆劃順序排列）

對先生來說，生活，只是一場兒戲罷了！

先生是唯一真正懂得品味沈默的人，他因此而感到滿足。

因為他懂得最經濟的微笑，不讓自己老是以對話者的形象出現。

被譽為曠世奇才的圖森，雖承襲霍格里耶的「新小說」，但他其實走得更遠，除了大量詩意且神祕的細節，引來迷人的閱讀享受外，他所營造的奇特生命氛圍，更以流沙般的吸引力魅惑年輕人。

一個躺在浴缸的男人，一個在生活裡，只需要一把椅子的男人，一個想拍出空無一物照片的男人，他們是圖森三部曲《浴室》、《先生》及《照相機》的主角。同樣擁有晃盪與沈思的靈魂，同樣在靜與動、開口與沈默、張揚與內斂之間，擁有看似完美的拿捏與計算，他們在日常裡，以細碎又寧靜的步伐緩緩挪移，但卻真實地揭示出現代人類的生存現況。

圖森在同輩作家創造出一種難以企及的高度，那樣的高度，不以情節取勝，不以感情眩目，就像是靜畫，就像是慢板樂章，只要我們一走進，就難以離步。

這絕對是再一次圖森式書寫的精采展現！繼《浴室》之後，圖森給了我們這個來自白領階級的「先生」，他永遠懂得讓自己不與人起衝突，並與別人保持一個恰當的分際，也隨時表現出一派優雅與安分，這些都是他的外相，然而他的內在真實面呢？……當大多數的小說作品都強調角色的衝突性與情節的張力時，讓一菲利浦·圖森的小說人物和情節的慵懶與安靜，反而有種獨樹一格而無可取代的魅力！

——《出版家週刊》

雖然是一本輕盈的小說，給予讀者的想像及引發的討論卻無比廣大；這是經由讓一菲利浦·圖森多次精修而出版的《先生》。沿襲圖森一貫的風格，這個主角仍然沒有名字，有趣的是，儘管他擁有很高的位階，他一心想做的卻是一個沒有聲音、不抵抗、不激進，最好讓人不當他存在的人物——多麼古怪又令人莞爾的形象！……然而，在圖森的小說世界中，沒有誰是不正常的，也沒有什麼事是奇怪的，生活裡的任何衝突及轉折，在他的淡描之下也可以隨時像雲霧一樣飄散無蹤。他的小說不以愁苦煽動人，令人讀了之後低落，而是讓我們看到面對生命苦悲的另一種釋然態度！

——《寇克斯評論》

圖森三部曲：

《浴室》

在27歲的年紀上，整天封閉在浴缸裡生活似乎是不太健康的。

但我得冒一種風險，一種破壞我平靜的抽象生活的風險。

《先生》

先生是唯一真正懂得品味沈默的人，他因此而感到滿足。

因為他懂得最經濟的微笑，不讓自己老是以對話者的形象出現。

《照相機》

我心裡想著現在，我想要再次把握住這短暫的恩賜——
如同人們想要拿一枚針，釘在一隻活著的蝴蝶身上。

作者介绍:

2005年法國梅迪西文學大獎得主。1957年生於比利時布魯塞爾，父親是報社記者，母親是書商。雖然畢業於巴黎政治科學學院，他卻鍾情於拍電影，但拍電影短時間難以達成，他轉而開始寫作。

1985年，圖森的《浴室》讓子夜出版社大為驚豔，出版後，更贏得世界性的讚譽，此後20年，他的盛名不斷，歐洲文學的批評界更以整版的篇幅剖析圖森在小說藝術中掀起的龐大革命。

2005年11月，圖森的新作《逃》躍上法國文學新作的暢銷書榜首，並榮獲法國四大重要文學獎之一的「梅迪西文學獎」，也再一次將圖森推上文學創作的顛峰。

在法國，《浴室》曾創下一天銷售55,000冊的奇蹟，並改寫子夜出版社只能出版叫好不叫座書籍的名聲；在日本，《浴室》是日本女性讀者最鍾愛的法國書籍之一。如今，《浴室》已擁有超過25國語言的翻譯本。

圖森也被奉為「新新小說」或「極簡主義小說」的代表人物，「新小說之父」霍格里耶讚賞他的創作是「敘事體的抽象畫藝術」。

除了在歐洲炙手可熱，圖森在東亞的日本、韓國和中國等地也具有不凡的知名度及影響力。日本及中國幾乎出版圖森所有的小說，圖森曾經8次訪問日本，在日本的影響力，不亞於當紅的影視明星，圖森也曾兩度訪問中國，對中國新一代作家的影響不容小覷。

從1985年出版《浴室》至今，圖森的作品並不多，《先生》一書修改達八次之多，也可看出他對寫作的嚴肅認真。圖森小說裡迷人又輕盈的細節，詩意又緩慢的張力，人與世界的特有節奏，恐怕也是來自於他喜歡思考及旅行，並持續每年四個月在科西嘉島，一個只有25人居住的小村莊的「孤獨創作」。

圖森除了是優秀的小說家，他同時是導演，也熱愛攝影。1990及1993年，圖森分別改編自己同名小說的「先生」及改編自《照相機》的「塞維利亞人」，1998年，他拍攝「溜冰場」。2005年，圖森在法國舉辦主題為「書籍」的個人攝影展。

目录:

[先生_下载链接1](#)

标签

图森三部曲

小说

图森

外国文学

法国

法國

文學小說

小說

评论

台版封面跟排版還是比較好

高中時非常喜歡的書

“因为他懂得最经济的微笑， 不让自己老是以对话者的形象出现。”

真是新小说典范， 没一句话多余的。我想先生如此的沉默， 只是怯懦的保护色。

好看。

[先生](#) [下载链接1](#)

书评

對先生來說，生活，只是一場兒戲罷了！
先生是唯一真正懂得品味沈默的人，他因此而感到滿足。
因為他懂得最經濟的微笑，不讓自己老是以對話者的形象出現。

“先生是唯一真正懂得品味沈默的人，他因此而感到滿足。”
“因為他懂得最經濟的微笑，不讓自己老是以對話者的形象出現。”
处处体现着看似无关主题的细节描写，犹如我们每个人置身于此的场景，却发人深省，这就是我们所在的生活，充斥着分分秒秒的内容。沉默无言“如一片敞开...

[先生 下载链接1](#)