

西游新记



[西游新记_下载链接1](#)

著者:童恩正

出版者:新蕾出版社

出版时间:1985年4月

装帧:平装

isbn:

这部妙趣横生的长篇幽默小说，写出了东方人眼中的西方世界，既介绍了西方的物质文明，又鞭挞了资本主义制度下的种种社会弊端。

小说借《西游记》中孙悟空、猪八戒、沙僧三个神话人物，虚构出他们留学美国时的种种际遇。孙悟空神通广大，多谋善断，扶弱锄强，受到社会赞誉；猪八戒为花花世界所诱，赶学时髦，大吃苦头；沙僧老成持重，苦攻哲学，功成名就。作品以严肃的主题，配以逗笑的情节，诙谐而不荒唐。

作者介绍:

童恩正（1935-1997），湖南宁乡人。考古专业。先后在峨眉电影制片厂、四川大学、美国匹茨堡大学任职教授。四川省政协常务委员，中国科学文艺委员会主任委员。195

7年发表第一篇作品，1960年开始科幻小说及科普创作。其作品《珊瑚岛上的死光》，被评议为中国科幻小说重文学流派代表作。获奖多次。

目录: 第一回
佛祖传旨探奥秘
唐僧组团费苦心
第二回
怪事出灵山代表团全是领导
新闻生佛界猪八戒未必无能
第三回
学科技三僧重下凡
宇宙客轰动美利坚
第四回
身体检查惊世界
费尔博士发神经
第五回
瞌睡虫制服劫机犯
救飞机行者成“超人”
第六回
猪八戒初跳迪斯科
沙和尚呕吐电影院
第七回
三僧不忘本
认真去读书
第八回
打足球八戒显威风
赛马场行者破纪录
第九回
农场实习八戒争先
原子试验猴王受苦
第十回
猪八戒减肥受熬煎
师兄弟诀别“包你瘦”
第十一回
汉堡包救命
宽皮带疗饥
第十二回
猪八戒肠断有声
一扫光回天乏术
第十三回
参观文物李莎陈词
见义勇为二僧遭难
第十四回
众警察束手无策
名侦探一语惊人
第十五回
孙行者明察暗访
土地神有苦难言
第十六回
齐天大圣捉强盗
奎恩探长捡便宜
第十七回
福尔摩斯卖汽水

兄弟三人当零工
第十八回
好莱坞特技凶险
卢卡斯登报求贤
第十九回
孙行者飞车越障
猪八戒一曲难忘
第二十回
名律师巧挫心猿
大法官怒斥八戒
第二十一回
浪子回家罪犯无罪
藐视法庭证人遭殃
第二十二回
种族歧视三K党逞凶
自食其果参议员受苦
第二十三回
心猿施巧计
教训留后人
第二十四回
宗教骗子创新教
正邪美国又相逢
第二十五回
惩凶顽大圣留名
识来由三仙丧胆
第二十六回
月谷农场见奇事
法庭之上逢冤家
第二十七回
哈巴狗备受悯怜
流浪儿无人照顾
第二十八回
救危险智惩流氓
解难题勇探海底
第二十九回
山穷水尽龙宫求改革
柳暗花明奇症遇救星
第三十回
菩萨心肠关心社会
仁爱胸怀扬威太空
第三十一回
破阴谋赢得和平奖
得学位毕业研究班
第三十二回
沙和尚辞退聘书
孙悟空拒当总统
第三十三回
功成名就
三圣荣归
后记
作品点评
· · · · · (收起)

标签

童恩正

科幻

小说

幽默小说

童话

童年的记忆

西游新记

神话与童话

评论

儿时黑梦之一啊

看的是连环画。全部买了，每本连环画的画风不同，笑死不偿命的幽默。可惜，后来那套连环画被王八羔子给偷了！！！！！！

童恩正确实是个了不起的人呐。这本书过了二十年重看还是觉得很好！另外他肯定应该在波士顿附近呆过，连I95和woods hole都知道

小时候对于美国的印象大多数来自这本书，什么汉堡可乐，哈佛耶鲁，都是从这里面看来的，按现在来说就是网络文学的祖宗啊

完全想象不出这是一本写于1984年的书

从小时候的小人书版西游新记就喜欢童恩正了，我妈也喜欢童恩正，我们全家都喜欢童恩正！

童恩正的每一部每一篇作品都意义非凡呀

小时候看的，那时候不懂里面反映的社会问题，就当戏说西游记看了~

很有趣的科幻作品！记得里头还写孙悟空在美国因为英语说得太多以至于说汉语不地道了，提醒猪八戒和沙僧都变成“出声的不要”还是啥的~

奇幻神作，悟空、八戒、沙僧三人来到现代社会学习现代技术，西游神话再临。作者之想象力令我佩服得五体投地；作者借经典神话之壳进行自我胆创的精神让人赞叹；作者那嬉笑怒骂中隐含深讽的笔法，想来，即使时至今日，亦无多少人可出其右。这是一本包罗万象之作，神话、科幻、奇想、悬疑等元素一样不少，荒诞中有现实，看似欢快实则饱含对如今社会问题的反思。讲故事时不忘普及科学；论探案顺手反推理；玩笑背面是对现实中诸多问题的探讨；借美映中，旨在深思当下也。“什么是善？什么是恶？”看似如此简单的话题，若深虑之，则可谓甚难解矣。详可见吾之书评。

这么多年了，一直想知道把沙僧吓瘫的恐怖片原型是哪部片子。

童年美好回忆

这才素魔幻现实主义小说，在那个时代，写成这样已经很了不起了

孙悟空等人化身留学生，到麻省理工大学游历一番，展现了80年代的美国想象，作者将更多笔墨用于揭露美国的种族主义、阶级分化与法制弊端，表达出“劫后重生”的民族主义激情。结尾处，孙悟空拒当美国总统，堪比《第二次握手》。

小时候看滴，笑得肚子疼。八戒跳舞折断尾巴，沙僧看恐怖电影看到吐...

有趣，有趣

小时候看《智慧树》的连载，最近才看了电子版全本

小时候读过，超级好玩

觉得一般般，主要是因为没有什么新的信息。

原以为是网络小说一类的，没想到竟是80年代的书，挺好玩，虽然现在看来书的内容已经没啥新鲜感。

[西游新记 下载链接1](#)

书评

说来也许让很多人意外，我对美国的初步了解竟是来自读小学时看的一本科幻小说，童

恩正先生的《西游新记》是也。此书体裁甚为独特，采用经典章回体，行文模仿《西游记》等古典小说，虚构了悟空等三人下凡美国留学的传奇经历，语言幽默诙谐，让人在轻松欢笑之余，就能窥美国...

这大约只是童恩正先生旅美时闲来无事，随便写写的“玩意儿”吧。童先生对《西游记》原作当极为熟悉，随意而为的小包袱，智慧地与原作牵连在一起，无不让人会心而笑。熟读《西游记》原作的人，才会象我看此书时笑得如此开心。突然想到，这本成于八十年代的小作品，正是...

在百年中国考古学史中，有童恩正、徐光冀、商志覃（香覃）、俞伟超四位考古人被人合称为考古学界的“四大公子”。无一例外，他们都是出身于大家族，有着大成就的考古巨匠。复旦大学的高蒙河教授曾专门撰写文章在其博客上讲述过四人的生平趣事。而四人中尤其以四川大学“一身白...

“为了让观众更清楚地看到选手们惊人的胃容量，在每个人前面放着带有刻度的透明塑料大缸一个（由“百事可乐”饮料公司捐赠）。当每一选手吞下一份食物以后，工作人员即将与之数量相等的另一份倒进缸中，如此任何选手吃进的食物种类、固体或液体、数量多少，观众均可一目了然。...

明天，《悟空传》上映。犹豫订不订票的工夫，找来最火时都没看的原著翻了翻。大概是年龄不对心境也不对，读不进去，反倒想起童年很喜欢的《西游新记》——取经成功后的哥几个游学美国的故事。什么汉堡可乐，什么麻省耶鲁，皆因此第一次听说。有幽默有魔幻有针砭时弊，三十...

作者是学者，文笔又好，想象力也一流 这部小说谁不看是谁的损失
作者是学者，文笔又好，想象力也一流 这部小说谁不看是谁的损失
作者是学者，文笔又好，想象力也一流 这部小说谁不看是谁的损失
作者是学者，文笔又好，想象力也一流 这部小说谁不看是谁的损失

惋惜。

在小人书摊很开心的阅读这本连环画，有好多集，自己也买过，但不全，现在更是找不到了。

很怀念小人书摊的长条木凳，矮矮的，适合我们这些小朋友。可能是3分钱看一本，还是5分，忘了，太久远。

哈哈，快派我们去解放他们于水火之中吧

.....

我小时候看过这本书，就是这个版本。记得最早是在一份杂志上刊载的，还曾有过连环画。就买了这本书。可惜没有保留下。

[西游新记 下载链接1](#)